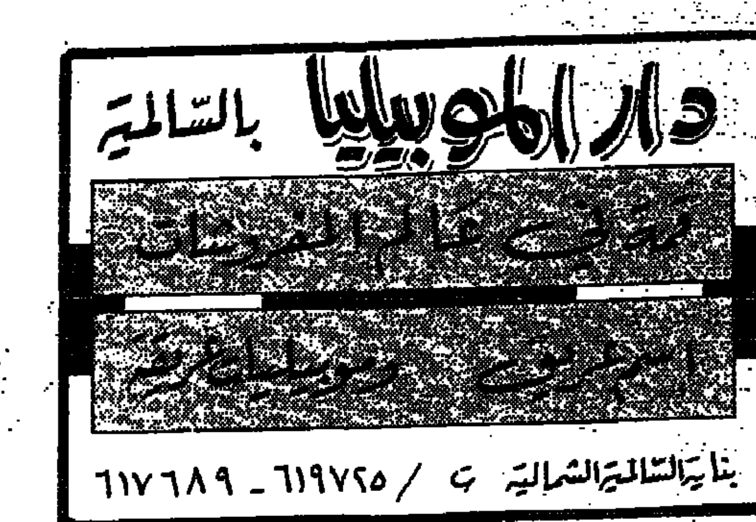


الرأي العام

٣٢ صفحة

الاحد ٢٣ شعبان ١٤٠٠هـ – الموافق ٦ تموز (يوليو) ١٩٨٠ – السنة ٢٠ العدد ٥٩٨٥

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 6 JULY -1980 - 20th YEAR No.5985

٥٠ فلساً

في اجتماع برئاسة سمو ولي العهد

تشكيل لجنة طوارئ وزارية خاصة بالكهرباء

التيار سيعود بشكل تدريجي

والقطع المتناوب عن المناطق سيستمر لفترة غير قصيرة

ترأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله صباح امس اجتماعا للجنة الوزارية الخاصة ببحث اسباب الاعطال التي حدثت في الطاقة الكهربائية والوسائل الكفيلة باعادة التيار الكهربائي في اسرع وقت ممكن .

وقد اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين في نهاية الاجتماع انه قد تقرر تكوين لجنة طوارئ من وزراء الكهرباء والماء والاشغال العامة والداخلية والدولة لشؤون مجلس الوزراء ، وقد اجتمعت هذه اللجنة فور تشكيلها واتخذت عددا من القرارات التي ينتظر ان تساعد على اعادة الامور الى وضعها العادي .

وقال وزير الدولة : ان اللجنة اذ تثني على التجاوب الذي لقيته نداءات وزارة الكهرباء والماء بالاقتصاد في استعمال الطاقة من العديد من المناطق فانها تناشد

(البقية على ص ١٩)

● مركز المراقبة والتحكم في الجابرية حيث يجري توزيع التيار الكهربائي على كافة المناطق بالتناوب

كلمة الرأي العام

الكهرباء والماء .. والتفكير الحسن

من وقت طويل و « الرأي العام » تحذر من مازق في الكهرباء . فالواقع أنّ علامات الأزمة ، بل جذورها ، قديمة وتعود إلى عهد الوزير السابق . فهذا الحصاد من ذلك الزرع .

على أنّ ذلك لا يحجب المسؤولية عن الوزارة ، وعن الحكومة ، ككلّ ، بالتالي .

ففي بلد ، مثل الكويت ، ومن طبيعتها ، لا بدّ وأن للكهرباء والماء ، شأنا خاصا ، وحتى ستراتيجيا ، أيضا . ولقد أوضح انقطاع التيار على نحو شبه شامل ، وفي هذا الفصل ، كم ترتبط حياتنا كلها في الكهرباء . فالحياة العصرية ، بوسائلها العصرية ، لا تعاش بوسائل قديمة . بيوت الطين لم تكن تحتاج الى مكيفات هواء ، أما بيوت الاسمنت المسلح يتعذّر العيش فيها دون مكيفات . ومئات آلاف السيارات ، والهواء الحارق الذي تنفثه المكيفات إلى الخارج ، تجعل هذه البيوت ، ولو لحظات من توقف التكييف ، نوعاً من الحريق .

ومع أننا نؤيد كلّ جهد يؤدي لاعتدال المواطنين في إنفاق الكهرباء ، أو الماء ، إلا أننا ندرك ، في آن ، أنه من الصعب أن تلقى اجماعا ، أو ما يشبه ذلك ، لدى المواطنين الذين يشعرون أنه طبيعي أن يمارسوا حياتهم على هذا الشكل النهم . ثم كيف نفترض هذه الطوعية في المواطن ، وهو يرى بذخ الكهرباء في الشوارع والنوادي والطرق الدولية ؟!

وإذن فلا بدّ من أن تكون هذه الحقيقة واضحة لدى المسؤولين ، لكي يكون التخطيط ، وبالتالي العمل ، مبنيا ، على أسس واقعية ، ومنطقية ، ولكي لا نبني قصورا من الاحلام ... إلا إذا اعتمد أسلوب الفرض ، والأمر الواقع .

وهكذا ، وفي مقدار ما هو جميل التصور في أن المواطن جاهز للاستجابة ، في مقدار ما ينبغي أن يكون التحرك عقلانيا .

وهذه ليست دعوة للسلبية . لكن من الصعب ، إذا لم يكن مستحيلا ، أن يقف الجائع أمام الطعام طويلا ، دون أن تمتد اليه يداه . وكذلك « المحترّ » لن يترك المكيف « صامتا » ، ويذهب الى التكدس مع عائلته في غرفة واحدة ، مثلاً .

وإذن فليكن ما حدث عبرة ، ومنطلقا للعمل .

فالمشكلة الكهربائية واضحة ، وثابتة . وهي ظهرت ، في شكلها النافر ، الشتاء قبل الماضي ، ثم في هذه المناسبة الصيفية السعيدة .

وهكذا ليس يجوز ، بالقطع ، أن تكون الكهرباء ، وفي الكويت بالذات ، مرهونة في غلاية أو اثنتين أو أكثر تعمل جميعها ، من دون أن يكون أجهزة احتياطية جاهزة للعمل فورا ، ولدى حصول أيّ طارئ ، او عطب .

وما يقال عن الكهرباء ، يقال عن الماء ، أيضا . فليكن لهذين المرفقين الاحتياطي الدائم ، والقادر على التلبية ، في كل وقت .

إذ ليس من الضروري أن يضطر المواطنون ، إلى شراء محركات خاصة لمنازلهم .

أم لعله باب جديد للتجارة ...

« الرأي العام »





● عائلة لجأت الى النوم في « البلكونة » هربا من الحر ؟!



● طوابير السيارات امام محطات البنزين تنتظر دورها لملء خزاناتها بطريقة يدوية بعد انقطاع التيار الكهربائي عن المحطات .

(صور اخرى صفحة ٤)

وزراء الخارجية والاقتصاد العرب يبدأون اجتماعاتهم اليوم بعمّان

عمان – رويتر – يبدأ وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في عمان اليوم اجتماعات تستمر ثلاثة ايام للبحث في سبل تعزيز التضامن العربي .

وستحضر المؤتمر الذي يتوقع ان يفتتحه الملك حسين جميع الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية باستثناء مصر التي سبق وعلقت عضويتها في الجامعة بعد توقيع الرئيس المصري انور السادات معاهدة سلام مع اسرائيل ومضيه قدما في تنفيذ اتفاقات كامب ديفيد .

وقالت مصادر الوفود ان المؤتمر سيناقش كذلك الاخطار التي تواجه العالم العربي في ضوء الاطماع الاسرائيلية ، ومحاولة اسرائيل افراغ الاراضي العربية المحتلة من سكانها العرب .

واضافت المصادر تقول ان القرارات والتوصيات ستعرض امام مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في العاصمة الاردنية في اواخر هذا العام .

وستكون المهمة الرئيسية للوزراء اعداد جدول اعمال لمؤتمر القمة . ويتوقع ان يتطرق الوزراء الى امكان

(البقية على ص ١٩)

الغاء الارسال التلفزيوني للفترة الصباحية

تقرر والى اجل غير مسمى الغاء الارسال التلفزيوني للفترة الصباحية اعتبارا من اليوم الاحد وذلك تمشيا مع سياسة توفير الاستهلاك الكهربائي بسبب الازمة الكهربائية التي تتعرض لها البلاد حاليا .

وسيستمر الغاء الارسال التلفزيوني للفترة الصباحية الى موعد يحدد فيما بعد .

انقطاع الكهرباء .. النتائج والابعاد

(ص ٤)

صاحب السمو يستقبل الرئيس اليمني

استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد لدى وصوله امس في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام . وكان في الاستقبال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والوزراء والشيوخ وكبار المسؤولين وقد اشاد الرئيس اليمني بالتعاون الاخوي القائم بين الكويت واليمن الديمقراطية ونوه بالمساعدات التي تقدمها الكويت لبلاده .

(طالع صفحة ٣و٦)

صباح الاحمد : الخليج ليس في خطر والحشود الاميركية لا مبرر لها

رفض الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الحديث الاميركي عن ان الاتحاد السوفياتي يريد غزو منطقة الخليج سعيا وراء النفط .

وكان الشيخ صباح الاحمد يتحدث في مقابلة اجرتها معه مجلة «النهار العربية والدولي» الصادرة في باريس باللغة العربية .

وقال ان الاتحاد السوفياتي لا يفكر في غزو منطقة الخليج العربي سعيا وراء النفط كما تقول الولايات المتحدة الاميركية وبعض الاجهزة الاعلامية .

واستطرد قائلا ان الخليج العربي ليس معرضا للخطر لذلك لا موجب لكل تلك الضجة التي تفتعلها الولايات المتحدة وتشحد لها الاساطيل وتدرب كما تقول مئات الالوف من الجنود بحجة التدخل عند وقوع اي غزو .

وقال نحن لم نطلب من الاميركيين الدفاع عنا لاننا في خطر .

والقول ان النفط هو مصلحة استراتيجية اميركية قول غلط لان النفط ليس اميركيا بل لاصحابه شعوب هذه المنطقة . ودول المنطقة تبيعه لمن يشتري .

ورفض الشيخ صباح الاحمد الحجج القائلة ان الاتحاد السوفياتي غزا افغانستان ليصل الى منابع النفط وقال هذا القول مبالغ فيه بل يمكن القول انه لا صحة له .

واستطرد قائلا ان الاتحاد السوفياتي

(البقية على ص ١٩)

طائرة هليكوبتر هدية من القذافي لولي عهد البحرين

المنامة – كونا – تلقى الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين امس ، هدية من زعيم الجماهيرية الليبية العقيد معمر القذافي هي عبارة عن طائرة هليكوبتر ، وذلك لدى اجتماعه بوفد عسكري ليبي .

الجيش اللبناني يدخل منطقة الاشتباكات بين الكتائب والاحرار

١٤ قتيلا و ٣٠ جريحا ودمار واسع

بيروت – كونا – رويتر – بدأت قوة من الجيش اللبناني التمركز صباح امس في منطقة وادي شحرور الى جنوب شرق بيروت والتي ظلت مسرحا منذ ثلاثة ايام لاشتباكات عنيفة بين ميليشيات حزبي الكتائب والاحرار واستخدمت فيها قذائف صاروخية ومدافع هاون ومدافع رشاشة وشملت عدة بلدات صغيرة في المنطقة بينها وادي شحرور وبسوس وكفر شيما والمرداشية ، وسقط فيها ١٤ قتيلا و ٣٠ جريحا .

وقال سكان محليون في هذه المنطقة الواقعة قرب طريق بيروت – دمشق الرئيسي ان التراشق بمختلف الاسلحة بين المقاتلين هدأ مع اعلان دخول الجيش صباح امس بعد ان كان قد اشتد بعد الفجر بقليل على الرغم من اتفاق لوقف اطلاق النار تم التوصل اليه بين بيير الجميل زعيم حزب الكتائب وكميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار وكلاهما من اركان «الجبهة اللبنانية» ..

وقد تم دخول الجيش الى المنطقة بالاتفاق مع الرئيس الاسبق كميل شمعون وبناء على طلب سكان المنطقة وغالبيتهم من المسيحيين الموارنة .

وذكر ان البطريك الماروني انطونيوس بطرس خريش اتصل كذلك بالرئيس الياس سركيس وطالبه بانزال الجيش في المنطقة لاعادة الهدوء اليها وتمكين الاهالي

(البقية على ص ١٩)

كريم خلف يوجه رسالة عبر "الرأي العام" :

الحجارة تتحرك في داخل الوطن المحتل فلماذا لا تتحرك دبابات وطائرات ومدافع العالم العربي؟

عمان – من مراسل «الرأي العام» محمد ابوغوش :

دعا السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله ، الجريح ، في رسالة وجهها من سريره في مدينة الحسين الطبية بعمان ، بواسطة «الرأي العام» قبل سفره لاستكمال علاجه ، الى ان يتحمل العالم العربي مسؤولياته ويقدم كل قدراته لمعركة تحرير الاراضي المحتلة .. وتساءل : لماذا تبقى دبابات وطائرات ومدافع العالم العربي ساكتة ، بينما الحجارة تتحرك في داخل الوطن المحتل وفيما يلي نص الرسالة :

(البقية على ص ١٩)

● رسالة السيد كريم خلف ، بخطه ، الى قراء « الرأي العام »



● السيد كريم خلف ، على سريره بمدينة الحسين الطبية والى جانبه مراسل « الرأي العام »

زيد الفهد في ثاني مؤتمر صحفي

ماحدث في محطة الشعيبة كان كارثة

المطلوب أولاً وأخيراً تعاون المواطنين وتجاوبهم معنا

● سنحتاج الى ستة اشهر على الاقل لاعادة الامور الى طبيعتها

عقد وكيل وزارة الكهرباء والماء السيد زيد الفهد مؤتمرا صحفيا في مركز المراقبة والتحكم في الجابرية تحدث فيه عن انقطاع التيار الكهربائي شبه الشامل يوم امس الاول — الجمعة فقال :

في الواقع انه حتى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء الماضي كانت الاوضاع العامة للكهرباء في البلاد جيدة الى ان حصل حريق في محطة الشعيبة الجنوبية وادى ذلك الى عزل المحطة المذكورة . وقد تمت تغطية بعض المناطق التي كانت تستفيد من محطة الشعيبة وتمكنا من السيطرة على الحريق ومنعنا امتداده الى المناطق الاخرى . انما الضرر ما زال موجودا ونحتاج الى الوقت اللازم لاصلاحه .

وقال : وفي ذلك الوقت جرى اعلام المواطنين بما حدث بالتفصيل وناشدناهم اكثر من مرة ان يتجاوبوا لنداءاتنا المتكررة وان يخفضوا استهلاكهم للطاقة الكهربائية لكي نتمكن من توزيع الطاقة الكهربائية بنسب معقولة على جميع المناطق في البلاد . وحتى الساعة الرابعة

وعشرين دقيقة من بعد ظهر يوم الجمعة كانت الاوضاع جيدة والتيار ينقطع بالتناوب الى ان حصل عطل في شبكات التوزيع حيث عزلت جميع الشبكات وادى ذلك الى انقطاع شبه كلي عن الكويت . وكان هم جميع المسؤولين في ذلك الوقت اعادة الاوضاع الى طبيعتها ، وهذا النوع من الانقطاع وعندما تفصل المحطات ، تبدأ جميع مرافق الوزارة والفنيين العاملين بها بالعمل باقصى سرعة لاعادة الربط ، وكنا نحتاج الى الوقت الكافي والدقة اللازمة لكي نحول دون وقوع المضاعفات ، واعلنا بانه سيبدأ اعادة التيار تدريجيا من الساعة التاسعة مساء وبالفعل جرت هذه الاعادة بعد ان

جرى الاطمئنان على سلامة الشبكة الكهربائية . وقد اخذت هذه العملية وقتا استمر من الساعة التاسعة وحتى صباح هذا اليوم ، ولا تزال هناك بعض المناطق محرومة من التيار الكهربائي ، الا ان الاوضاع عادت الى طبيعتها قبل الانقطاع الجديد ، انما العجز لا يزال موجودا في الطاقة المولدة نتيجة الحريق في محطة الشعيبة الجنوبية وهذه تمثل ثلث الطاقة المتوفرة وبالتالي فان خروج المحطة من الخدمة اثر على تلبية الاحتياجات الاجمالية الامر الذي اضطر الوزارة الى اجراء القطع المتناوب لتخفيف الاحمال عند ارتفاع درجة الحرارة ، علما انه في يوم الخميس مرت اوقات كانت فيه كل البلاد مغذاة بالطاقة الكهربائية نتيجة انخفاض درجة الحرارة وبالتالي انخفض الاستهلاك بعض الشيء ، وهناك ساعات يبلغ فيها الاستهلاك ذروته وبالتالي فانه لا بد من اجراء القطع عن بعض المناطق بين الحين والاخر .

واضاف قائلا : وحتى الان لم نتاكد من الاسباب الرئيسية للحريق الذي حصل في محطة الشعيبة الجنوبية ، وسنعرف بالتاكيد حقيقة ما حصل بعد انتهاء اللجان الفنية من اجراء التحقيقات اللازمة ، انما كان هناك جهد كبير في ازالة اثار الحريق وحصر الاضرار ومعالجة النتائج المؤسفة واعادة الاوضاع الى طبيعتها ، ولا نستطيع الى هذه الساعة تحديد الوقت الذي سنستغرقه لكي نعيد كافة الوحدات الى العمل واعادة الطاقة الكهربائية الى طبيعتها وكل ما نطمح فيه هو تعاون المواطنين معنا ، ان الوزارة تمر في وقت عصيب الان ونحتاج الى تجاوب المواطنين مع ارشاداتنا والا فانهم لن يستطيعوا التنعم بالتيار الكهربائي ، علما بانه اذا استمرت الحالة على هذا الشكل فان هناك مخاطر اخرى محتملة ، ونحن حتى الان لم نلمس من المواطنين التعاون المطلوب ، وعليهم ان يعيدوا النظر في جميع الادوات الكهربائية ، والامر يتطلب ليس الاستغناء عن بعض الكماليات الكهربائية لدى كل مواطن ، بل ان الامر يحتاج الى ان يستغني عن اكبر قدر من الاستهلاك الممكن . والتكييف عادة يستهلك حوالي ٧٠ بالمائة من مجموع الطاقة الكهربائية المتوفرة ، ويجب ان نوفر نصف هذه الكمية لكي يعود التيار منتظما الى كل المناطق . وفي حالة وجود وحدات التكييف المركزية فانه يجب رفع درجة الحرارة الى ٧٨ فهرنهايت ، وهي في رأينا كافية .

وقال وكيل وزارة الكهرباء والماء : وما يقال عن الاستهلاك للطاقة في البيوت يقال ايضا على المحلات التجارية وخاصة تلك التي تترك ابوابها مفتوحة دائما وهذا يؤدي الى زيادة الاستهلاك ، وعلى العموم فاننا نحتاج الى كل ما يمكن توفره من الطاقة لتغطية احتياجات المواطنين الضرورية في مثل هذه الاحوال الجوية .

واضاف : واما بالنسبة لعملية القطع بالتناوب وامكانية تقليله فان ذلك يعود الى مدى تعاون المواطنين معنا وتجاوبهم لارشاداتنا ، ويمكننا القول باننا اعدنا الامور الى ما كانت عليه بعد الحريق وقبل حصول العطل في الشبكات ، واذا كانت هنالك بعض المناطق ما زالت محرومة من التيار فانها لن تلبث ان تحصل على ما تحتاج اليه ، وقد حرصنا على توفير عامل التأني والدقة قبل اعادة التيار الكهربائي الى المناطق حرصا على سلامة الشبكة الكهربائية ككل ، وبالنسبة لوضع محطة الشعيبة الجنوبية فقد اجرينا فيها كثيرا من الانجازات وازلنا كثيرا من النتائج التي حصلت بالرغم من صعوبة الدخول اليها والخروج منها انما ما زال من غير الممكن معرفة الوقت اللازم لاعادة الامور الى طبيعتها .

وحول استعدادات الوزارة لمواجهة حالات الطوارىء قال السيد زيد الفهد :

الاستعدادات التي نملكها لمواجهة حالات الطوارىء تكفينا لتلبية بعض الازمات البسيطة والاعطال الطارئة التي يمكن ان تحدث بشكل جزئي بين الحين والآخر ، الا ان استعداداتنا ليست مهيئة لتغطية الاحتياجات في حالات الكوارث ، والحقيقة ان ما اصاب محطة الشعيبة يعتبر كارثة بالنسبة لوزارة الكهرباء والماء بشكل خاص وللبلاد بشكل عام ، ولذلك فان من الصعب علينا ان نعالجها خلال فترة يوم او

اسبوع ، او حتى شهر ، واستطيع ان اقول اننا بحاجة الى اكثر من ستة اشهر لكي نعيد الامور الى طبيعتها في محطة الشعيبة الجنوبية . وحتى ذلك الحين سنحاول اعادة بقية التوربينات في هذه المحطة الى العمل واحدة بعد الاخرى لكي نساعد بقية محطات التوليد .

هذا وقد اصدرت وزارة الكهرباء بيانا شرحت فيه اسباب قطع التيار الكهربائي الشامل يوم الجمعة الماضي وجاء في هذا البيان ما يلي :

تعلن وزارة الكهرباء والماء انه لا يزال النقص بالطاقة الكهربائية قائما نتيجة للضرر الذي اصاب محطة الشعيبة الجنوبية وهذا النقص سيستمر لمدة لا يمكن تحديدها الآن .



● زيد الفهد خلال مؤتمره الصحفي الثاني في مركز المراقبة والتحكم بالجابرية .

لقد امكن اعادة اوضاع الشبكة الكهربائية كما كانت عليه قبل الانقطاع الذي حصل يوم امس انما النقص في مصادر توليد الطاقة الكهربائية لا يزال قائما والوزارة

ترجو من المواطنين العمل على تقليص احتياجاتهم من الكهرباء الى ادنى حد ممكن لنتمكن من السيطرة

على الاوضاع بشكل يضمن استمرارية التيار الكهربائي وترجو الوزارة اتباع التعليمات التالية : —

الى جميع اصحاب وسكان المجمعات سواء الاستثمارية او المحلات التجارية والمكاتب بايقاف وحدات التكييف التي يمكن الاستغناء عنها وضبط اجهزة الثرموستات على درجة حرارة لا تقل ٧٨ درجة فهرنهايت اي (ما يعادل ٢٥ ١/٢ درجة مئوية) مع الحرص على احكام اغلاق الابواب — وخصوصا بالنسبة للمحلات التجارية حيث ان ترك الابواب مفتوحة يزيد من استهلاك الكهرباء بالاضافة الى النوافذ واحكام اسدال الستائر هذا مع ضرورة اطفاء الانارة ولافتات الدعاية المضاءة ولمبات الزينة كما يجب على المعارض التجارية خصوصا تلك التي تتعامل في بيع الادوات الكهربائية بعدم تشغيل بضائعهم المعروضة كالتلفزيونات وغيرها .

الى المواطنين في المناطق السكنية بكافة انواعها الاكتفاء بتشغيل ادنى حد ممكن من التكييف مع ضبط الثرموستات على درجة حرارة لا تقل عن ٧٨ درجة فهرنهايت اي (ما يعادل ٢٥ ١/٢ درجة مئوية) مع احكام اغلاق الابواب والنوافذ واسدال الستائر واطفاء جميع انواع الاضاءة الداخلية اثناء النهار والاكتفاء بادنى حد منها بالليل وكذلك اطفاء انارة الاسوار وعدم استعمال الاجهزة الكهربائية للاغراض المنزلية واهمها الطبخ والغسيل والتنشيف .. الخ الا في اضيق الحدود التي لا يمكن الاستغناء عنها .

بتنفيذ هذه التدابير وبالتعاون الذي تنشده الوزارة من المواطنين يتسنى لنا العمل على توفير اكبر قدر ممكن من التيار الكهربائي .

وتؤكد الوزارة حرصها التام لبذل اقصى جهد لتجاوز الازمة الحالية واعادة الاوضاع الى حالتها الطبيعية .

كما ترجو الوزارة من المواطنين عدم الاتصال بمراكز الطوارىء او مركز المراقبة والتحكم او اية مراكز اخرى تابعة لها حتى يتفرغ المختصون بهذه المراكز لانجاز المهام الموكولة اليهم والمتعلقة بتوفير الخدمة للجميع .

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

يعقد مجلس الامة صباح اليوم جلسته الاخيرة والتي يختتم بها دورة انعقاده الثالث لهذا العام .

وتمتاز جلسة المجلس اليوم بالاهمية البالغة لان المجلس سيصوت للمرة الثانية على اتفاقية السوق العربية المشتركة . وتدل الاتصالات التي اجرتها « الرأي العام » ان الاتفاقية سترفض باكثرية لاتقل عن « ٢٧ » صوتا .

١٩٦٥/٧/٦

قبل ١٠ سنوات

قال المتحدث العسكري المصري ان طائرتي « الفانتوم » اللتين اسقطتا اليوم يرفعان عدد طائرات الفانتوم التي دمرت خلال الايام الخمسة الماضية الى خمس طائرات . وقال ان الطيارين اللذين اسراهما النقيب طيار زامير اموز والملازم اول طيار ليفي توف اموس .. وبذلك يصبح مجموع اسرى الفانتوم خمسة طيارين .

١٩٧٠/٧/٦

قبل ٥ سنوات

صرح مصدر فلسطيني مسؤول بمايلي : عقدت قيادة الثورة الفلسطينية اجتماعا اليوم برئاسة الاخ ابو عمار امتد من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر وذلك لدراسة الاحداث الاخيرة في الساحة اللبنانية ، واتخذت قرارات بتشكيل لجنة خاصة للتحقيق في حوادث جرت مؤخرا في طرابلس ، وبرفض اية محاولة من اية جهة رسمية للتمييز بين فصائلها من خلال الادعاء بتعاون بعض هذه الفصائل دون بعضها الاخر في حل المشاكل الطارئة

١٩٧٥/٧/٦

التربية تتعاقد مع ١٦ مدرسا ومدرسة

اعلنت وزارة التربية امس اسماء ... ممن تقدموا للعمل بسلك التدريس ... عدة تخصصات . وقد طلبت الوزارة منهم مراجعتها لانهاء معاملة التعاقد .

تكليف موظفين باعمال زملائهم في وزارة التربية

اصدرت وزارة التربية ، سلسلة ... القرارات الخاصة بتكليف عدد ... الموظفين باعمال زملائهم لقيـ... الاخيرين باجازاتهم الاعتيادية وذلك حسب ما يلي :

— هند عبدالله الشلفان رئيسـ... التوجيه الفني بادارة رياض الاطفـ... تقوم باعمال مديرة الادارة السيـ... منيرة عبدالله المشعان .

— بثينة محمد جعفر رئيسة قـ... رياض الاطفال والمدارس الخاصـ... وعقيف حسن عواد رئيس قـ... التعليم الالزامي ، القيام بعمـ... مراقب شؤون الطلبة السيـ... عبدالحميد عطية الاثري .

— اسماعيل علي اسماعيل موجـ... اللغة العربية ومحمد فايز الغلايـ... موجه اللغة العربية ، القيام باعـ... عبدالعزيز العطوي ، الموجه الا... للغة العربية بالمرحلة الابتدائية

— محمود عباس احمد مصطـ... موجه الاجتماعيات بالمرحلـ... المتوسطة ، القيام باعمال عبدالهاد... حسن الابراهيم موجه ا... الاجتماعيات .

قضائيات

انقلاب سيارة جيب بحادث تصادم في خيطان



وقع قبل ظهر امس حادث تصادم في منطقة خيطان — قرب المخفر — بين سيارة جيب من نوع تويوتا يقودها نور ريمان — باكستاني الجنسية ورقمها ٣٤٠٨٧٣ وبين سيارة خاصة نوعها اولدزموبيل ورقمها ١٨٦٧١ أ — ب لم يعرف اسم صاحبها .

ادى الحادث الى انقلاب سيارة الجيب على جانبها الايمن وتحطم نوافذها بينما تحطمت مقدمة السيارة الاخرى ..

وتولى احد المواطنين دور رجل المرور لتسهيل حركة المرور التي كانت مزدحمة في ذلك الوقت .

وفاة شخصين غرقا

لقي المدعو محمد كمال مفتاح مصرعه غرقا في حمام نادي الفحيحيل الرياضي مساء امس الاول ، وكان المتوفي يعمل سكرتيرا للنادي ويبلغ من العمر ٢٨ سنة ، وسبب الغرق عدم اجادته للسباحة .

وجد المدعو خالد مظلوم حمداوي (ايراني) (٤٥ سنة) متوفيا غرقا في الحوض رقم ٨ بميناء الدوحة وقامت فرقة الانقاذ بانتشاله ولم يعرف سبب غرقه .

الحرائق خلال ٤٨ ساعة

● اثناء عملية اللحام بالاكسجين تطاير شرر واحدث حريقا بحوطة في داخلها عدة مصانع بمنطقة الفنيطيس وقد قامت فرقة اطفاء السالمية باخماد الحريق الذي اسفر عن اضرار مادية .

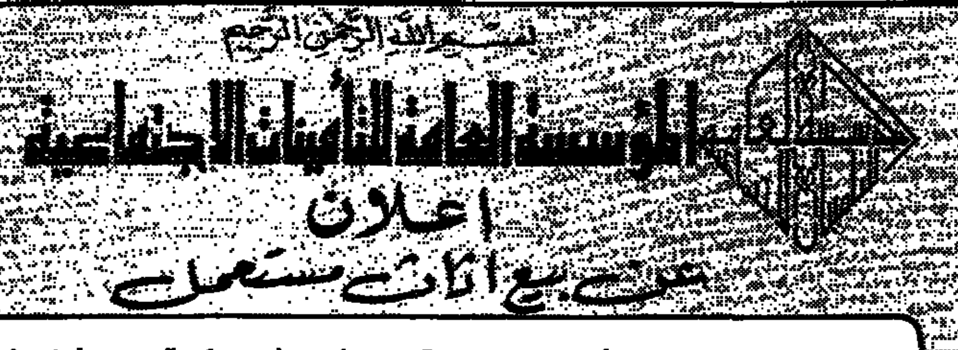
● نتيجة لعبث الاطفال بالمواد الحارقة ، اندلع حريق في احد المنازل شرقي الاحمدي وتمكنت فرقة اطفاء الاحمدي من مكافحة الحريق واخماده واسفر عن اضرار مادية .

● وفي الشرق اندلع حريق كبير قرب سينما الحمراء في عدد من الشبرات المصنوعة من الخشب والتي تستخدم سكنا للعزاب بسبب تسرب غاز من خرطوم الاسطوانة وادى الحادث الى حدوث تلف كبير بالشبرات واضرار مادية اخرى وقد استغرقت عملية مكافحة الحريق ساعتين ونصف الساعة .

● القى شخص مجهول سيجارة مشتعلة في حاويات للنفايات خاصة بجمعية الصباحية فنتج عن ذلك اندلاع حريق بالحاويات وقامت فرقة اطفاء المنقف بمكافحة الحريق واخماده .

وصل الرئيس اليمني واستقبله سمو الامير

الرئيس علي ناصر محمد يشيد بالمساعدات الكويتية لبلاده ويؤكد على اتفاق وجهات النظر حول كثير من المواضيع العربية والدولية



● سمو الامير وضيفه الكبير على ارض المطار

استقبل سمو امير البلاد حوالي الساعة الخامسة من بعد ظهر امس الرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الذي وصل الى البلاد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام •

وشارك في الاستقبال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وكبار رجالات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى دولة الكويت •

ويرافق الرئيس اليمني الضيف وفد رسمي يضم في عضويته عددا من اعضاء المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني وعددا من الوزراء بالاضافة الى عدد من المستشارين ووفد اعلامي •

وقد تم تشكيل بعثة شرف لمرافقة فخامة الضيف برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود •

وصرح الرئيس علي ناصر لدى وصوله لوكالة الانباء الكويتية قائلا : انه لمن دواعي ارتياحنا ان نزور دولة الكويت الشقيقة تلبية لدعوة

(البقية على ص ١٩)

سمو الامير يهنيء الرئيس الجزائري والرئيس الفنزويلي

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد برقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده •

كما بعث سموه حفظه الله ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية فنزويلا وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده •

تسلم سمو الامير رسالة الرئيس الباكستاني

آغا شاهي عرض مع صباح الاحمد تطورات الوضع في افغانستان والاجتماع الطارئ لوزراء خارجية الدول الاسلامية

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والربع من صباح امس السيد اغا شاهي وزير الخارجية في جمهورية باكستان الاسلامية حيث نقل لسموه رسالة من فخامة الجنرال ضياء الحق وقد حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر كما حضرها السفير الباكستاني لدى دولة الكويت •

وبعد ذلك عقد بمقر وزارة الخارجية ظهر امس اجتماع بين نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ

(البقية على ص ١٩)



● سمو الامير يستقبل وزير خارجية باكستان



● الشيخ صباح الاحمد يتبادل وجهات النظر مع وزير خارجية باكستان •

مقابلات

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه صباح امس على التوالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة ووزير التجارة والصناعة عبدالوهاب النفيسي ووزير الكهرباء السيد خلف احمد الخلف •

كما استقبل سموه وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير الاشغال العامة السيد محمد يوسف العدساني ووزير المواصلات السيد سليمان حمود الزيد •

في الصميم

انقطاع التيار ونداء وزارة الكهرباء

حديث المواطنين عن انقطاع التيار الكهربائي هو الشغل الشاغل لهم في أغلب الاحيان نظرا لان هذا الموضوع سبب لهم الكثير من الازعاجات والارباكات .

حتى أن كثيراً منهم قد غادروا منازلهم ليمضوا عطلة نهاية الاسبوع على شاطيء البحر أو في الحدائق العامة !

والواقع أن المرحلة الحالية . تحتاج الى تعاون المواطنين مع وزارة الكهرباء بصورة كبيرة . حتى يمكن تفادي القطع الحالي . أو المبرمج . الذي شمل كل مناطق الكويت في الاونة الاخيرة •

فوزارة الكهرباء تؤكد أن احتمالات القطع ستظل بصورة مستمرة بالرغم من ان حجم الطاقة الكهربائية الحالي يصل الى ١٣٠٠ ميغاوات في حين أن احتياجات الاستهلاك الفي ميغاوات وهذا يعني ان التغلب على هذا القطع لا يمكن السيطرة عليه في الوقت الحاضر اذا لم تتضافر الجهود في تحقيق سياسة الترشيد الجديدة ••

والوزارة نفسها يجب ان تعرف احتياجات البلاد في المجالات الصناعية والاقتصادية والعمرانية حتى يمكن من خلالها توفير المحطات والمولدات والمحولات . وتحول

دون تغيير اجهزة التكييف او بناء المنازل دون ان تتوفر الشروط الواجب اعتمادها من وزارة الكهرباء بالتعاون مع البلدية ••

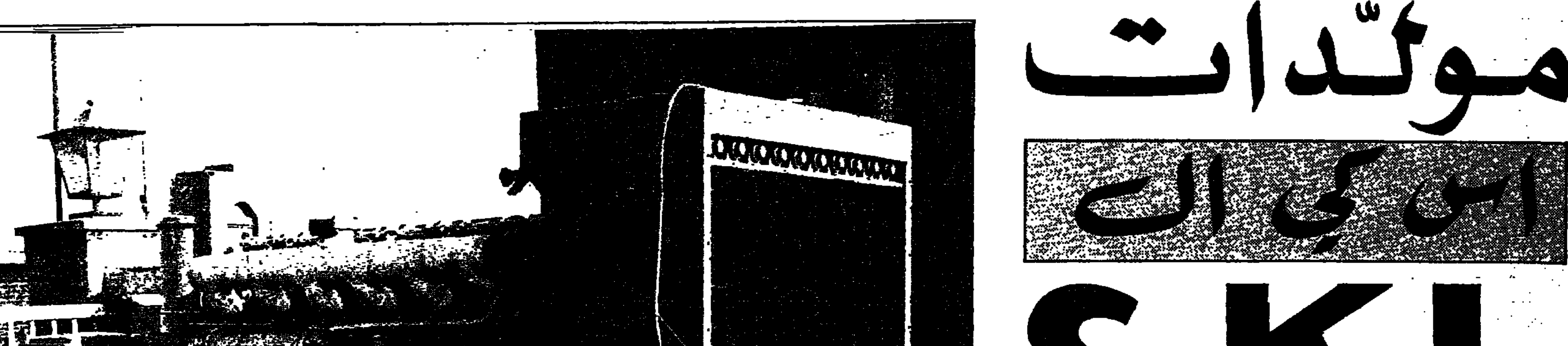
واذا كانت الوزارة تناشد المواطنين بضرورة الاستجابة وتخفيض الاستهلاك فان بيوت ذوي الدخول المحدودة

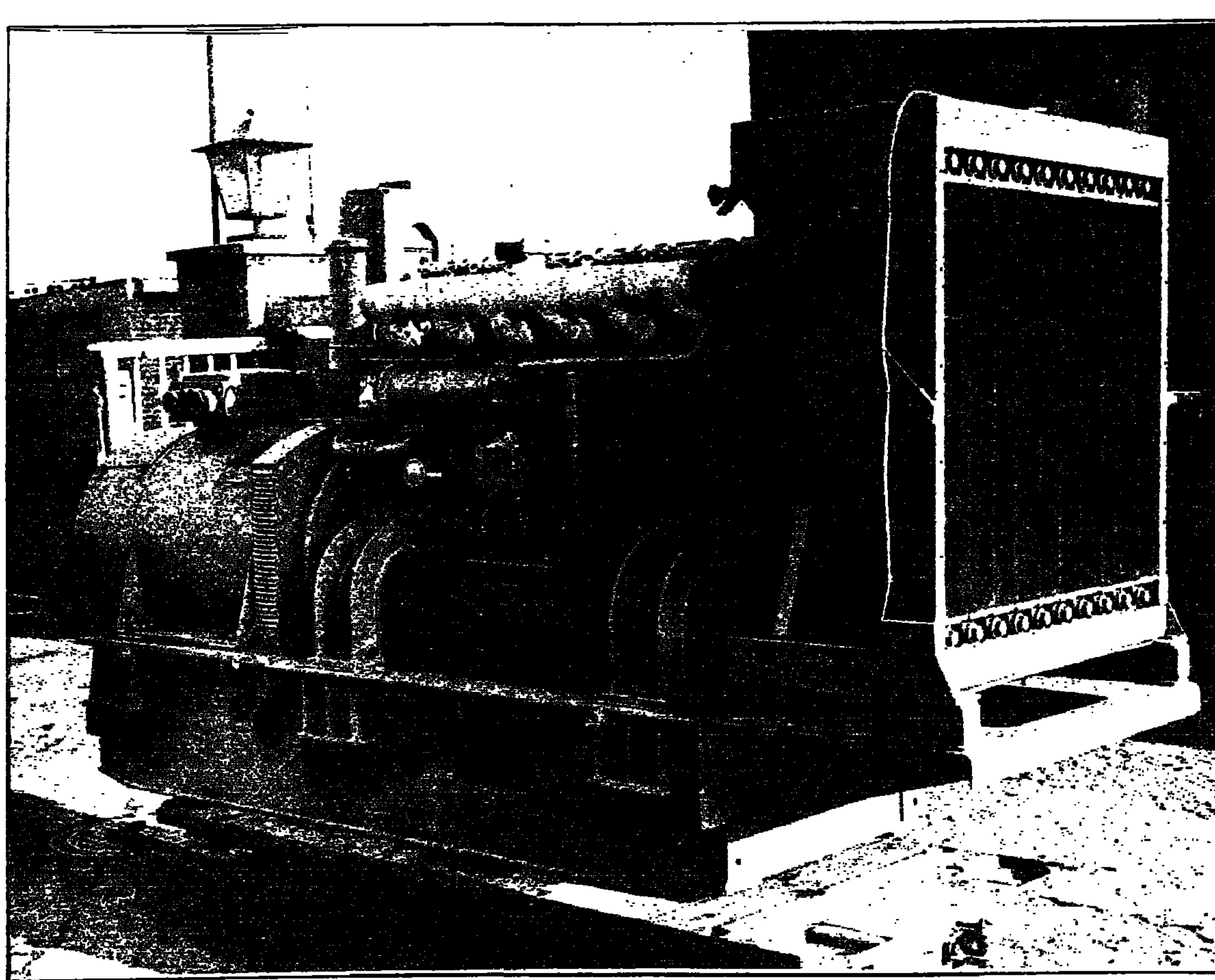
او المتوسطة او اولئك الذين يستاجرون بيوتا في العديد من المناطق ، أظهروا حرصا وتجاوبا مع نداءات الوزارة

•• غير أن هناك مباني واندية ومؤسسات ما زالت تستخدم الانارة الضوئية والكشافات وكأنها تتحدى المصلحة العامة للبلاد !

وحبذا لو تقوم الوزارة بقطع الكهرباء عن العديد من الشوارع بالتناوب ، لتخفيف الحمل الكهربائي عن هذه المحطات ولتوفير الطاقة للاطفال وللحاجات الضرورية الملحة •

«حي»





انقطاع الكهرباء .. النتائج والابعاد

كتب عزام يونس

في ظل الاجواء الطارئة التي تعيشها البلد بعد انقطاع التيار الكهربائي برزت ظواهر عديدة انعكست في نتائجها على مجرى الحياة .

الاقبال شديد على مكاتب الطيران للحجز والسفر بعيداً عن الحر .
طوابير طويلة من السيارات امام محطات تعبئة الوقود . تلف الكثير من المواد الغذائية التي تعتمد على التبريد في صلاحيتها .
هروب العائلات لجوئها الى الشواطيء بحثاً عن البرودة . ازدحام شديد في الشوارع . واستخدام مكيفات السيارات للتخفيف من شدة الحرارة .

الفنيون في محطات الطاقة الكهربائية هجروا المحطات وتعاقدوا مع مؤسسات وشركات اخرى والسبب قانون الخدمة المدنية .
وزارة الكهرباء والماء تبلغ سكان منطقتي حولي والنقرة بانها ستقوم بقطع التيار الكهربائي عن منطقتهم باستمرار والسبب كثرة الاستهلاك الكهربائي في هذه المنطقة .
شرفات المنازل اصبحت « بلاجات » خاصة لمن لا يستطيع الهرب الى البحر . وهكذا تغير مجرى الحياة والطابع اليومي لسير الامور كما كانت سابقاً والسبب انقطاع التيار الكهربائي .
متى سيعود التيار ؟ الجواب يبقى لدى وزارة الكهرباء والماء .



● طوابير السيارات تنتظر امام محطات تعبئة الوقود — ● طوابير امام الافران — تصوير هيثم مرشد

● حركة غير عادية واقبال شديد على مكاتب السفر

● تلف الكثير من اللحوم والمواد الغذائية في الجمعيات والمنازل

● اقتراح بصرف تعويضات عن المواد التالفة استناداً للبطاقة التموينية

● استتباب الامن والنظام .. وتجاوب المواطنين مع التعليمات الصادرة

الخبرات الفنية هجرت محطات القوى الكهربائية والسبب قانون الخدمة المدنية

عدد من الفنيين العاملين بمحطات الطاقة الكهربائية قالوا : —

تعتبر محطات القوى الكهربائية من اماكن العمل الشاق والمرهق الذي يتطلب دقة في العمل وانتباهاً مركزاً الحاصل ان قانون الخدمة المدنية الذي صدر مؤخراً حد من درجات ومرتبات المهندسين والفنيين الامر الذي ادى لهرب الكثير منهم الى الشركات الخاصة والتعاقد مع مؤسسات اخرى ، بحيث ادى ذلك الى فراغ كبير في المحطات وافتقارها للمهندسين والفنيين والنتيجة ضعف في الصيانة وافتقار للخبرة المطلوبة والايادي الفنية في هذه المحطات .

المطلوب اعادة النظر بفرق الصيانة واوضاع المهندسين العاملين بالمحطات والعمل على تحسين أوضاعهم نظرا للازمة الحاصلة في هروب الايدي العاملة والفنيين والمهندسين لجهات اخرى .

لجأوا الى مكيفات السيارات وعادوا ادراجهم مشياً على الاقدام بعد ان نفذ الوقود !!

كثير من العائلات عمدت الى الهرب من اجواء الحر بعد انقطاع التيار الكهربائي الى التنزه بسياراتها الخاصة وتشغيل المكيفات للتعويض على المكيفات المنزلية واخذتهم اجواء البرودة الى التجول في اماكن بعيدة وقريبة ، واجهزة الستيريو والاغاني الميقظة انستهم النظر الى عدادات الوقود الخاصة في السيارة ليستيقظوا على اهتزاز سيارتهم ايذاناً بالوقوف ، وصاحب الحظ السعيد من كان يحمل (جلنات) اضافية من الوقود في سيارته ، والا فلا حول ولا قوة الا بالله .

وما عليه الا العودة مشياً على الاقدام في جو شاعري وسط الشوارع التي يغمرها الظلام سوى انوار السيارات .

وهكذا اشتدت الازمة عليهم .
وما بعد الضيق الا الفرج آملين ان يحقق الله دعواهم في اعادة التيار الكهربائي لمنازلهم .

بعد انقطاع التيار الكهربائي : اقبال شديد على مكاتب الطيران للسفر الى الخارج

ذكر عدد من وكلاء السياحة والسفر « للرأي العام » ان هناك اقبالا شديداً على الحجز للسفر الى الخارج بشكل ملحوظ يختلف عن السنوات الماضية واضافوا ان الكثير ممن اقتطعوا تذاكر للسفر خلال الاشهر القادمة بدأوا بالمطالبة بتقديم مواعيد سفرهم .

واشاروا الى ان كافة المسافرين اكدوا انهم ينوون السفر للخارج نظرا لانقطاع التيار الكهربائي والمعلومات التي تشير الى استمرار انقطاعه لمدة طويلة .

واكد الوكلاء ان غالبية المسافرين هم من العائلات التي تضم اطفالا لا يستطيعون العيش في ظل الاجواء الحارة .

والجدير بالذكر ان كافة خطوط الطيران اكدت ان رحلات السفر الخارجية محجوزة لغاية شهر ٩ وقبل هذا الموعد لن يوجد اي مكان للحجز .

ازدحام شديد على محطات تعبئة الوقود اقتراح قيد التنفيذ العاجل ؟!

نظراً لعمل محطات الوقود على الطاقة الكهربائية وانقطاع التيار الكهربائي عنها بسبب الاحوال الطارئة التي تعيشها البلد ، فقد حصل ازدحام شديد على محطات تعبئة الوقود الامر الذي ادى لوقوف طوابير كبيرة امام هذه المحطات .
الحاصل ان المناطق التي يسري فيها التيار الكهربائي لفترة ما تعاني محطات الوقود الموجودة بها من ازدحام شديد ، والتركيز يكون على اول محطة يصادفها السائق ويرفض الاتجاه لمحطة اخرى خوفاً من انقطاع التيار فجأة .
هذا هو حال محطات تعبئة الوقود في ظل انقطاع التيار الكهربائي .
ازمة كهرباء — ازمة نفط .
لذلك يجب ان تقوم شركة البترول الوطنية بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء بالاتفاق على تزويد محطات معينة بالتيار الكهربائي والاعلان عن اماكنها عبر الاذاعة والتلفزيون بدلا من وقوف السيارات امام محطات البنزين الاخرى وانتظار عودة التيار ، واغلاق الطرق وتفاقم ازمة الازدحام ، كما هو الحال بالنسبة للصيدليات المناوبة وشتان ما بين الحالتين .

● اللحوم : غابت عنها الكهرباء وحكمت عليها بالاعدام !!

● ظلام دامس تمزقه اضواء السيارات !!

تلف الكثير من المواد الغذائية . والباقي قيد التلف فمن يعوض عن أصحابها ؟!

بضائع الجمعيات التعاونية — المخازن الكبيرة — المواد الغذائية داخل المبردات — اللحوم والاغذية في المطاعم والكثير من المواد الغذائية التي تعتمد في صلاحيتها على التبريد ..
ماذا حصل لها بعد انقطاع التيار الكهربائي ؟!!
ومن يعوض عن اصحابها ولو بجزء وكيف نحد من انتشار التالف منها ؟!!

الحاصل ان الجمعيات التعاونية كغيرها من المحلات الاخرى التي تحتفظ بمواد غذائية داخل المبردات وبكميات ضخمة ، لها مساهميها واصحابها ، ومادام السبب في تلف كميات كبيرة من المواد الغذائية هو انقطاع التيار الكهربائي — فلماذا لا لا ينظر في تعويض هذه المرافق عن التالف من بضائعها ؟!!
للعلم فقط .

في الدول الاخرى خاصة الغربية تصل مثل هذه القضايا الى المحاكم وترفع الدعاوى من اجل المطالبة بالتعويض فهل ان بضائعهم مجانية وبضائعنا باهظة الثمن لا يمكن التعويض عنها ؟!

وزارة الكهرباء والماء تبلغ منطقة حولي والنقرة :— سنقطع التيار عنكم باستمرار !!

المواطن عدنان ابراهيم من منطقة حولي قال : —
وزارة الكهرباء والماء ابلغتنا انها ستقوم بقطع التيار الكهربائي عن منطقتنا بشكل مستمر نظراً لاستهلاك المنطقة الكبير .

ولقد قابلنا ذلك بدهشة واستغراب — خاصة ان الوزارة اعلنت انها ستقوم باعادة التيار لكل منطقة لمدة ساعتين وبالتناوب ولم تلتزم بذلك وصمتنا ولم نقل شيئاً .

لكن ان تفاجئنا الوزارة بقطع التيار عنا بشكل مستمر نظراً لاستهلاك المنطقة فهذا امر يدعو الوقفة ولتسمح لنا الوزارة بالتالي : —
١ — اظهر الاحصاء الاخير ان منطقة حولي والنقرة من اكبر المناطق كثافة بالسكان لذلك من الطبيعي ان يكون الاستهلاك كبيراً .
٢ — ان تصميم المنطقة وطبيعة شققها التي لا تتجاوز الشقة في غالبيتها عن ثلاث غرف لا تتطلب عدداً كبيراً من اجهزة التكييف ولا تسمح بوجود مبردات عديدة ، علماً ان معدل الاسرة في هذه المنطقة كما اظهر الاحصاء الاخير ٧ افراد .
٣ — الوزارة تعلم كل العلم ان الكثير من المناطق الاخرى التي لا يتجاوز سكانها الف او الالفين نسمة تستهلك من الكهرباء ما يضاهي منطقة حولي والنقرة حيث يوجد في بعض المنازل عدة اجهزة تكييف وبشكل ملحوظ ، اضافة لاضاءة الحدائق والاسوار والكشافات الموجهة نحو البنايات ولم يتغير الوضع فيها شيئاً حتى في ظل انقطاع التيار الكهربائي اذ ان الملاحظ ان التبذير في الاستهلاك استمر على حاله في هذه الفترة فلماذا لا تنظر الوزارة في امر هؤلاء وتضعنا نحن في المقدمة ؟!

اقبال على خبز التنور لتعطل المخابز الكهربائية

تعطلت الافران الكهربائية وعانت من انقطاع التيار الكهربائي حيث اصطف المواطنون في طوابير لعل التيار يعود فجأة ويأخذون ما قسم الله لهم من الارغفة ؟! لكن طول الانتظار جعلهم يقبلون بشدة على مخابز (التنور) وهكذا انقلبت الاية بعد ان كانت هذه المخابز (تفتقر) للمشترين !!

وهكذا نرى ان انقطاع التيار الكهربائي ادى الى شلل غالبية مرافق الخدمات واثر بشكل ملحوظ على مجرى الحياة في البلاد .

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٣٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٣١
الاستعلامات	٠٣٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٠٩٩ — ٧٣٦١٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٢٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣

مصير السرعة والمستهترين

ما بين جسر الجامعة ، وجسر الشويخ شهد الشارع الرئيسي اعنف حوادث الاصطدام ، اذ بلغ عدد السيارات المهشمة ٦ سيارات ومن شدة الاصطدام انتقل عدد منها الى الجانب الاخر من الشارع !!

السبب الرعونة والاستهتار في القيادة ومن يظن ان سرعته الجنونية لم تجن ثمارها يوما ، فلينظر الى زملائه في الاستهتار ومصيرهم .

الصورة لعدد من السيارات التي اصيبت في الحادث .

عدسة هاشم اسماعيل

الى التلفزيون

قسم الخدمات الانتاجية بالتلفزيون اصبح مسرحا للتصرفات المزاجية وعدم الالتزام بالدوام .

هناك من يأخذ اجازات يقرها بنفسه ويحدد مدتها ..!!

مواقف السيارات : لا يوجد رغم استعدادنا للمشاركة المادية باقامة هذه المواقف

تجهيزات القسم بحالة يرثى لها «المبردات المياه قديمة .. والمياه مقطوعة» .

والاهم ام القسم اصبح كالمثل القائل «حارة كل من ايدو الو» .

موظفة

الى وزارة الاوقاف

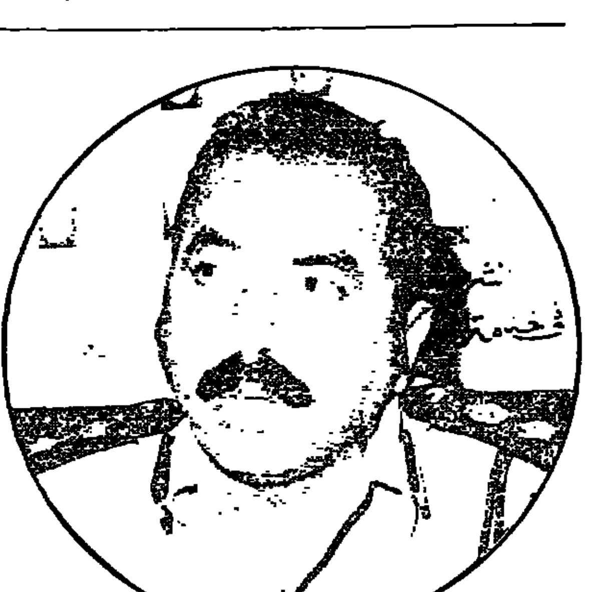
مسجد الاذينة في السالمية — مقابل السوق الرئيسية — لا يوجد به تكييف منذ اشهر عديدة ، الامر الذي يؤدي لتضايق المصلين خاصة ايام الجمع حيث يكتظ الجامع بالمصلين .

نرجو من وزارة الاوقاف العمل على تكييف الجامع نظرا لظروف الحرارة القاسية .

عدد من المصلين
عنهم الحاج محمد سيف

وقفة جادة !!

السرعة « مرض » العصر ٥٨٩ حكماً بالحبس للمستهترين خلال ٢٤ ساعة



في حديث للصحف اليومية ذكر العميد يوسف السعد مدير الادارة العامة للمرور ان ٥٨٩ حكماً بالسجن بالحبس صدر على السائقين المستهترين خلال ٢٤ ساعة !! اضافة لسحب ١٥ اجازة بسبب الرعونة والاهمال والاستهتار في القيادة وزاد عدد حوادث الاصطدام في ابريل الماضي الى ١٤٤ حالة وكثير من الحوادث والاحكام التي صدرت في سياق ذلك .

العميد السعد قال :

تشديد العقوبة ليس كل الحل وسن القوانين وتطبيقها لا يكفي !! والمهم هو الواعز الاخلاقي والضمير الحي والاحساس بمشاعر الناس ، ونحن مطالبون جميعا بالوعي والتوادد والتراحم .

نظرة جادة لهذه الاحصائية وقراءة ما بين سطور هذه الارقام يعطي نتائج عديدة :

اولا : الاستهتار في القيادة سبب رئيسي لكافة الحوادث «وعرض العضلات» وتجاوز السيارات والخطوط والتعرج طرق هؤلاء المستهترين !!

والنتيجة كانت اصدار حكم وسحب للاجازات لمن وقع تحت طائلة المرور ، في حين تشهد الشوارع يوميا الكثير من حالات الاستهتار والحوادث لان ذلك اصبح «عادة» لدى هؤلاء المستهترين. المراقبة المرورية مطلوبة خاصة على الطرق السريعة التي تكون مسرحا لمثل هذه الحوادث .

الادارة الفنية في المرور اعلنت ان رادارات لمراقبة السرعة ستدخل حيز التنفيذ خلال الاشهر القادمة لوضع حد للمتجاوزين ومنع الحوادث .

متى ستدخل هذه الرادارات ؟ الاجابة تبقى عند المرور ، والمهم ان هذه الرادارات ستكشف المزيد وستظهر الحقائق الثابتة والمتزايدة لعدد المستهترين والمتجاوزين ، عندها سنرى ان الشوارع ستكون لمن يسير بهدوء وفن ولمن يتقيد بانظمة المرور .

فالسرعة في استيراد هذه الرادارات وادخالها حيز التنفيذ امر ضروري لوضع حد لهذه المآسي التي نواجهها يوميا .

ثانيا : سحب الاجازات لمن ضرب بانظمة المرور عرض الحائط وعرض السلامة العامة للخطر وركب «مزاجه» امر جيد ، لان هذا يعني «تنظيف» الشوارع من السيارات المسكربة والضحايا الذين يقعون ضحية الاستهانة والرعونة .

ثالثا : تطبيق انظمة المرور والتقيد بها امر واجب بل مفروض على كافة السائقين ومن لا يدفعه شعوره الانساني وضميره لذلك فالقانون موجود .

رابعا : ما دعى اليه العميد السعد ان تشديد العقوبة ليس هو كل الحل كما ان سن القوانين وتطبيقها لا يكفيان ، والمهم هو الواعز الاخلاقي والضمير الحي والاحساس بمشاعر الناس لان الجميع مطالب بالوعي والتوادد والتراحم امر يجب ان يضعه كل سائق نصب عينيه وان يكون مثالا لقيادته والتزامه ، ويكفينا وفيات ، لان الامراض لم تفتك كما تفعل الحوادث فالسرعة حقا «مرض» العصر .. وعلينا القضاء عليه .

المحرر

الى الخطوط الجوية الكويتية ؟!

المواقف الترابية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بحاجة الى «سفلتة» وانشاء مظلات واقية من الشمس اسوة ببقية المواقف المظللة .

موظف

بطاقة دعوة الى البلدية !!

منطقة حولي — تقاطع شارع اليرموك مع شارع المثنى — جوار بناية ناصر عبدالوهاب القطامي توجد بناية غير مكتملة البناء منذ سنوات حيث اصبحت مصدر ازعاج لسكان المنطقة فهي مرتع للاقذار — والجرذان — والمخلفات السكرابية .

نرجو من البلدية وضع حد لهذه التراكمات القمامية ومخالفة غير الملتزمين .

سكان المنطقة
عنهم/سميري

الى وزارة الكهرباء والماء

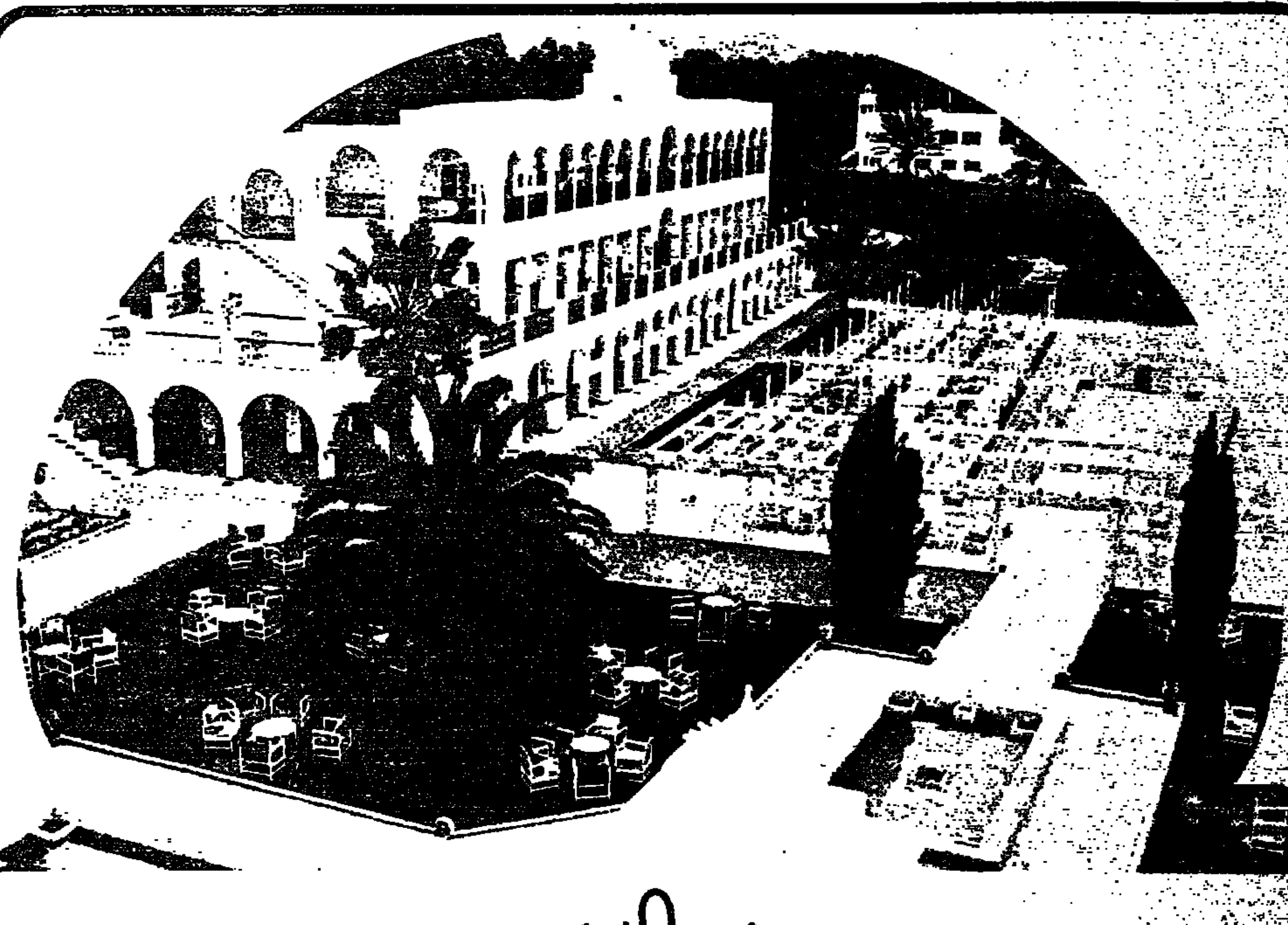
جاءنا من سكان النعيميات ، في منطقة الجهراء ما يلي :

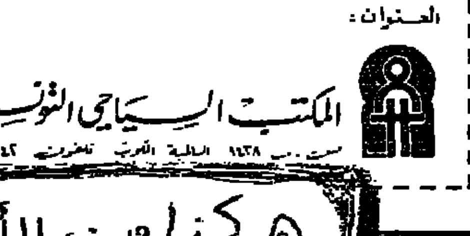
ظهرت في منطقتنا اخيرا ظاهرة قيام اصحاب تناكر المياه ببيع المياه لسكان البيوت العادية ضعف ما يبيعونه لسكان البيوت الحكومية !!

لا نعلم ان كان ذلك تسعيرة ثابتة ام انها تسعيرة مزاجية .

نتوجه الى وزارة الكهرباء والماء لمراقبة اصحاب التناكر لوضع حد لهذا التلاعب والتفاوت في الاسعار .

عدد من سكان المنطقة

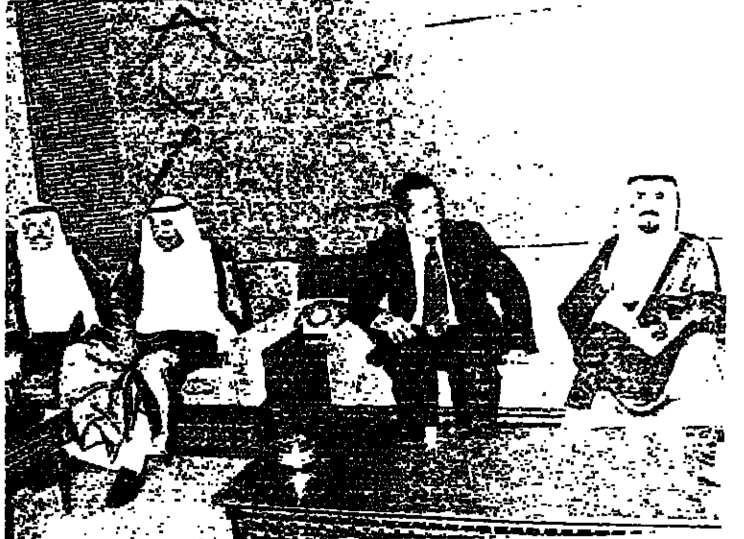




هكذا من الأحل

هكذا مضى الأجل

صاحب السمو يستقبل الرئيس اليمني الجنوبي




الرئيس اليمني يتوسط صاحب السمو وولي العهد

استقبل صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح ضيفه اليمني الجنوبي الرئيس علي ناصر محمد الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الذي وصل البلاد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .







صاحب السمو يعانق ضيفه الرئيس علي ناصر محمد

الشيخ صباح الاحمد ووزير خارجية اليمن الديمقراطي

سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله مع اعضاء الوفد اليمني

امير البلاد وضيفه اليمني على منصة الشرف

مهرجان فيلكا يكشف وجود الانسان في الجزيرة قبل ٤٥٠٠ سنة

سيؤكد مهرجان فيلكا الذي يقام يوم غد الاثنين ان انسانا ما عاش فوق هذه الجزيرة قبل حوالي ٤٥٠٠ سنة .. اكد ذلك مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان في معرض عرضه لبرنامج المهرجان .

ومن جهته ، اعلن وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية والادارية السيد سعود الطلب بان الوزارة حشدت لهذا المهرجان كافة الامكانيات المادية والبشرية ليكون هذا البرنامج بمستوى طموحاتنا وتمنياتنا .

واضاف يقول : ان المهرجان يقام للعام الثاني على التوالي وفكرته ، مصدرها المسؤولون في ادارة النشاط المدرسي وهي تهدف الى اقامة تلاحم بين ابناء فيلكا وابناء الكويت بحيث يترسخ المفهوم الاسري فيما بينهم ..

وقال ان مهرجان العام الماضي حقق اهدافه الى مدى بعيد ، ونجاحه حفز المسؤولين عن الاندية الصيفية للاستفادة من هذه التجربة .

وتابع يقول : في الماضي كان الابناء من جزيرة فيلكا ينتقلون الى الكويت لاقامة البرامج والمهرجانات لكن الموقف بعد مهرجان اليوم المفتوح في الجزيرة تبدل تماما ، بحيث اصبح ابناء العاصمة هم الذين يذهبون ويشاركون الجزيرة فرحتها بالملتقى الكبير . واشار الى ان لجنة الاعداد التي تتولى التنظيم للمهرجان ، انتقلت اكثر من مرة الى الجزيرة ، لدراسة موقع المهرجان على الطبيعة .

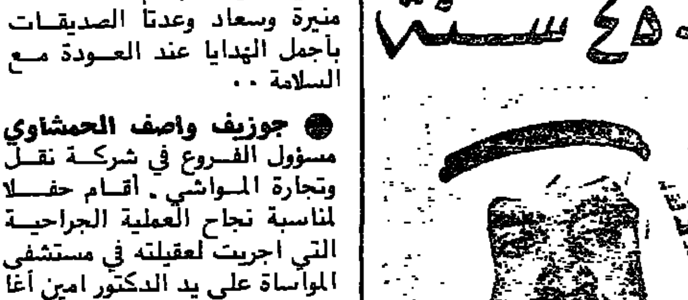


سعود الطلب

وختم معربا عن سعادته بان تكون خطوة الاندية الصيفية ، رائدة في هذا المجال .. لاننا اصبحنا –كما يقال– نتابع بقية الانشطة الاخرى التي جاءت نتيجة طبيعية لنجاح المهرجان الكبير في الجزيرة والذي تبنته مؤسسات الدولة الاخرى .

وقال مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان ان تحرك الطلبة سيكون غدا في السابعة صباحا من ميناء رأس الارض واضاف : لقد علمنا ان الابناء في فيلكا استعدوا تماما لاستقبال اخوانهم من اندية المدينة . واضاف يقول : ان المسؤولين عن الاندية في الجزيرة ، اكدوا ايضا ان البرامج ستكون مفاجأة للجميع لانها تركز على اسلوب الحياة في فيلكا وعلى الارتباط بين الانسان الذي عاش في فيلكا والبحر .. وقال : اننا فكرنا في اقامة هذا المهرجان الذي تحول الى عيد من اعياد فيلكا لنستلهم تاريخ الجزيرة وما فيها .. واشار الى ان الجزيرة ، شهدت حياة انسان عاش فوقها منذ حوالي ٤٥٠٠ سنة والآثار التي اكتشفت هنا تدل على هذه الحقيقة .

وفي نهاية كلامه ، شكر السيد الحربان اجهزة الاعلام التي ساهمت في اظهار الاثر الواضح لروعة نجاح المهرجان في العام الماضي .



اربعة انظمة كومبيوتر لكليات جامعة الكويت

تم بتاريخ ١٩٨٠/٦/٣٠ توقيع اتفاقية بين كل من السيد محمد العصفور امين عام جامعة الكويت بالوكالة والسيد امان الله قادري العضو المنتدب للشركة الوطنية لخدمات الكومبيوتر ... «المجموعة شركات البابطين» لتركيب اربعة انظمة كومبيوتر 44/11/PDP وهذه الاجهزة من الجيل الرابع للكومبيوتر تأتي من مؤسسة اجهزة ديجتاك اكبر صانعي اجهزة ميني كومبيوتر في العالم وسيتم تركيبها في كليات الهندسة والعلوم والتجارة في حقل الجامعة بالشويخ وهي تمثل خبراء من نظام موزع لتدعيم اكثر من اثنين وسبعين مركز توزيع يستعملها كل من الطلاب وطاقم الكليات .

● غادرتنا الى القاهرة الشقيقتان منيرة وسعاد محمد العسكر ترافقهما الوالدة في رحلة للسياحة والاستجمام .
منيرة وسعاد وعدتا الصديقات بأجمل الهدايا عند العودة مع السلامة ..

● **جوزيف واصف الحمشاوي** مسؤول الفروع في شركة نقل وتجارة المواشي . أقام حفلا لمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لعقيلته في مستشفى المواساة على يد الدكتور امين أغا سلامات .

● **جمال عبد الحليم الفحل** ، من اسرة العلاقات العامة بوزارة التربية استقبل شقيقته القادمة من القاهرة بعد ان قضت اجازة طويلة مع اسرتها في ربوع النيل وقد حملت له اطيب الاخبار عن الاهل والاقرباء .

● **شكري بغدادي** من أسرة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أهدته عقيلته مولودة سمياها « **شيرين** » . أجمل تهنئة تلقاها الوالدان من جد **شيرين** : **صبحي ميخائيل** . مبروك .



● ابراهيم عاشور المدرس في ثانوية الدعية ودع عقيلته ، ونجله ايهاب وكريمته شيماء ، الذين سافروا لقضاء عطلة الصيف في ربوع النيل ، بالسلامة .

ليلى مختار في مسرحية (للصبر حدود)

وصلت الفنانة ليلى مختار الى البلاد ، بناء على دعوة من مسرح الخليج ، للقيام ببطولة مسرحية (للصبر حدود) التي سيقدمها المسرح قريبا .

المسرحيه من اخراج عبدالعزيز المنصور ومن بطولة :

محمد السريع في دور الزوج العجوز .

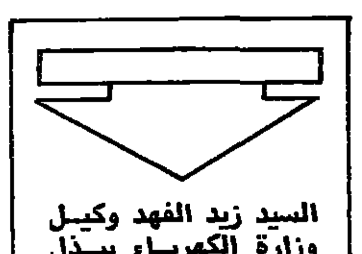
مريم الغضبان في دور الزوجة الاولى
ليلى مختار في دور الزوجة الثانية
هيفاء عادل في دور ابنة الزوج .

ابراهيم الصلال في دور الجد

وتدور احداث المسرحية حول رجل عجوز متزوج ، ولكنه يتزوج امرأة ثانية في احدى زياراته للقاهرة ويعود بها الى الكويت على اساس انها الشغالة وما يترتب على ذلك من مواقف كوميدية واجتماعية .

اختتام معسكر العمل

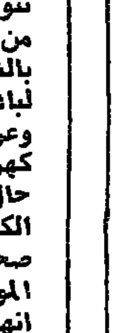
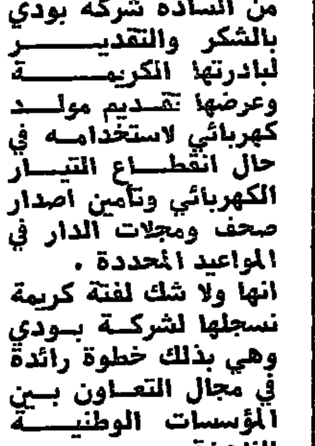
تحت رعاية السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقام حفل اختتام معسكر العمل الثاني والعشرين في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين على شاطيء السلام (مقابل قصر السلام) .



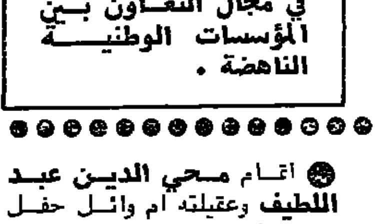
السيد زيد الفهد وكيل وزارة الكهرباء يبذل جهداً كبيراً من أجل استعجال اصلاح الخلل الفني الذي ادى الى انقطاع الكهرباء . وهو منذ اربعة أيام يداوم مع الفنيين والمهندسين يزودهم بالتوجيهات والارشادات للاسراع في تجاوز المحنة والتخفيف عن المواطنين .

شكرا لشركة بودي

تتوجه دار الرأي العام من السادة شركة بودي بالشكر والتقدير لبادرتها الكريمة وعرضها تقديم مولد كهربائي لاستخدامه في حال انقطاع التيار الكهربائي وتأمين اصدار صحف ومجلات الدار في المواعيد المحددة .
انها ولا شك لفتة كريمة نسجلها لشركة بودي وهي بذلك خطوة رائدة في مجال التعاون بين المؤسسات الوطنية الناهضة .

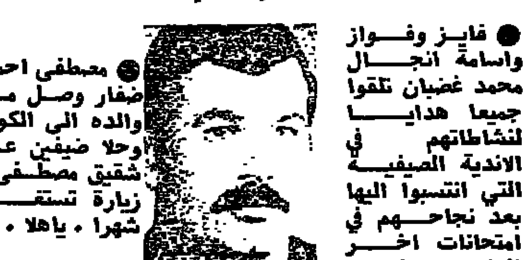



● اقام **محي الدين عبد اللطيف** وعقيلته ام وائل حفل عشاء في دارتهما بمناسبة وصول نجلهما **وائل** ، الذي يدرس الهندسة المعمارية في احدى جامعات لندن . وقد حضر الحفل الاسر الصديقة .



● فايز وفواز واسامة انجال محمد غضبان تلقوا جميعا هدايا لنشاطاتهم في الاندية الصيفية التي انتسبوا اليها بعد نجاحهم في امتحانات اخر العام . مبروك

● مصطفى احمد ضفار وصل مع والده الى الكويت وحلا ضيفين على شقيق مصطفى في زيارة تستغرق شهرا . ياهلا .







● قدمت فرقة عودة المهنا عرضا لها في حديقة القنطاس ، يوم الاول من امس ، ضمن برامج الترويح السياحي لهذا العام .

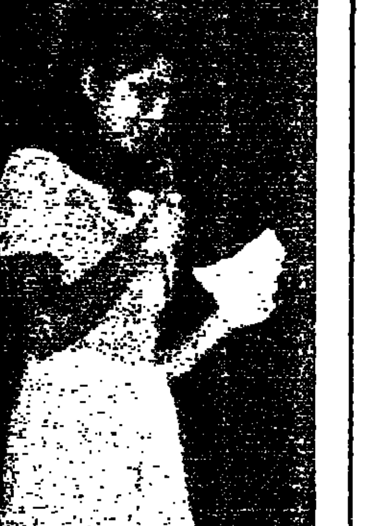
حفل فني في نادي طليطلة الصيفي

● مشهد راقص



● جانب من الحاضرات

اقام نادي طليطلة الصيفي للبنات حفلا فنيا رائعا حضره مدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان وعدد من مسؤولي وزارة التربية فضلا عن امهات الطالبات . تخلل الحفل العديد من الفقرات الفنية الغنائية والموسيقية والتمثيلية والراقصة التي نالت اعجاب جميع الحضور .



● اماني العايدي كانت عريفة الحفل



● رزق السيد مروان الشايب من موظفي وزارة الكهرباء والماء والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه رامي .
ابو رامي وام رامي يتلقيان تهاني الاصدقاء الكثر بهذه المناسبة السعيدة مبروك .



اقام فهد ابراهيم الرميح حفلة عيد ميلاد لولده مشعل بمناسبة بلوغه السنة الثالثة . دعا ابو طلال العديد من اصدقاء مشعل واترابه الى هذه الحفلة . مبروك .



على هامش التيار الكهربائي







خبز ايراني

الخبز الايراني ، شهد احد مواسمه في فترة انقطاع التيار الكهربائي الذي تعمل به عجانات الافران الاخرى ، ولذا ، كان مألوفا مشهد الطوابير امام المخابز الايرانية التي يتم الخبز والعجن فيها يدويا .

ماء سبيل

صنابير « ماء السبيل » البارد ، المنتشرة في بعض مناطق الكويت ، شهدت اقبالا غير عادي بعد انقطاع الكهرباء عن الثلاجات ، وتوقف ضخ الماء المرتبط بالكهرباء في بعض البيوت .

دراجة هوائية

مشهد طريف تمنيت لو كانت آلة التصوير معي لتسجيله : سيدة غربية في العقد الخامس من عمرها ، كانت تمتطي دراجة هوائية ، شاهدتها وهي تمر قريبا من احدى محطات البنزين في ضاحية لم تنقطع فيها الكهرباء ، وهي تنظر الى طوابير السيارات .. وكأنها تدعو اصحابها ليفعلوا مثل ما فعلت .

اكثرهم تضررا

يقال ان عميد السياحة ، صالح شهاب ، اكثر المتضررين من انقطاع التيار الكهربائي ، فبعد توقف البث التلفزيوني الصباحي ، والغاء كثير من برامج الترويح في عدد من الحدائق بسبب انقطاع الكهرباء عنها ، ازدحمت مكاتب شركات الطيران بالمواطنين والمقيمين الذين قرروا الغاء قرارهم السابق بقضاء الصيف في الكويت .

العودة على الاقدام

وعلى ذكر « البنزين » فان كثيرا من الذين هربوا من الحر في بيوتهم ، وامتطوا سياراتهم الى شاطيء البحر ، شغلهم الحر عن النظر الى مؤشر « البنزين » في سياراتهم ، فانقطعوا ، بعيدا عن بيوتهم ، وعادوا اليها على اقدامهم .

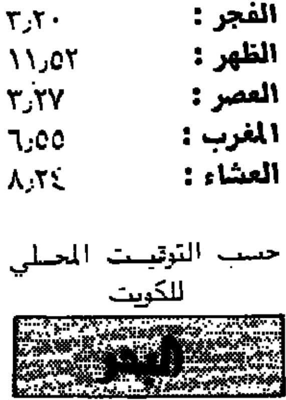
سمر الجيران

الشرفات التي كانت مهجورة منذ بداية فصل الصيف الحالي ، وعلاها الغبار ، وامتلأت فيها الاشياء القديمة ، بعثت فيها الحياة مع انقطاع التيار الكهربائي ، فأخليت ونظفت ومدت فيها الفرش والبسط .. وصار الجار يسمع مسامرة جيرانه في الليل .. !

الصلاة

الفجر :	٣,٢٠
الظهر :	١١,٥٢
العصر :	٣,٢٧
المغرب :	٦,٥٥
العشاء :	٨,٢٤

حسب التوقيت المحلي للكويت



البحر

اعلى مد : في الساعة ٦ صباحا وفي الساعة ٦ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ١٢ ظهرا وفي الساعة ١٢ ليلا .



الصيدليات

الكويت : صيدلية سالم — شارع سالم المبارك

الكويت : صيدلية الكوثر — شارع مبارك الكبير .

حولي والنقرة : صيدلية الهناء — النقرة — شارع بيروت .

السالمية : صيدلية الشفاء — شارع سالم المبارك .

الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الايمان — الفحيحيل — شارع مكة .

النجوم



برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
طريقة معالجتك للمشكلة الحالية تدل على انك كالمستجير من الرمضاء بالنار .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
معنوياتك مرتفعة واملك في المستقبل مليء بالتفاؤل والحظ يحالفك .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
عليك ان تحاول التخلص من الورطة التي وقعت بها ، تصرف بلباقة وهدوء .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
اصدقاء شرفاء سيساعدونك في اجتياز العقبات التي تعترض طريقك .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
فكرك المستنير ووضوح بصيرتك يضمنان لك مستقبلا مشرقا .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
مشروعات جديدة تدخل بها وتحصل من ورائها على اموال كثيرة ونجاح مستمر .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
مراعاتك لشعور من يعملون معك وحرصك على مصلحتهم دليل على نجاحك وسلامة تفكيرك .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
رسالة قريبة من صديق غني تحمل لك فائدة كبيرة وتعطيك مركزا هاما في المستقبل .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
عليك بالحركة والنشاط يا صديقي لان التوفيق لن يأتيك وانت نائم .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
التأثيرات الفلكية معك وكل ما تضع يديك فيه يرد اليك بالمزيد من النجاح .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
اكثارك من عمل الخير سيؤدي بك الى اعلى درجات النجاح والحسنة بعشرة امثالها .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
توفيقك في عملك سيثير حسد الاخرين ويدفعهم الى اطلاق الاشاعات حولك .



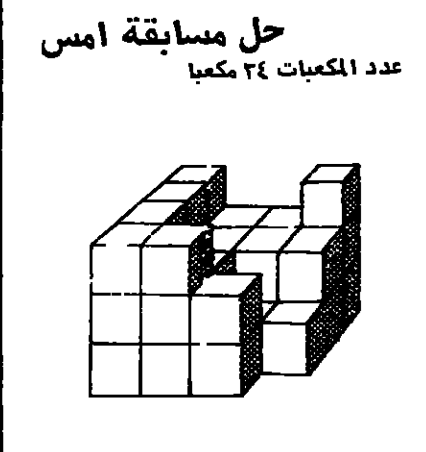
مع الارقام

فريقان في لعبة كرة القدم تباريا وكان مجموع الاهداف التي سجلها الفريقان في نهاية المباراة (١٠) اهداف .

فاذا كان الفريقان قد تعادلا في نهاية النصف الاول من المباراة بينما في النصف الثاني تغلب الفريق الاول على الثاني فماذا تكون نتيجة تلك المباراة اذا كان الفرق بينهما وبالنسبة الى كليهما اقرب ما يكون الى نصف مجموع ما سجل من اهداف ؟

حل مسابقة امس

عدد المكعبات ٢٤ مكعبا



مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القاريء .. في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية .. والعلمية ..

زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة نصف شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء من خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة وتتألف من كوبونين (واحد لكل اسبوع) اجب على ثمانية اسئلة من عشرة واربح جوائز قيمة . املأ الكوبونات وارسلها الى دار «الرأي العام» ص ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

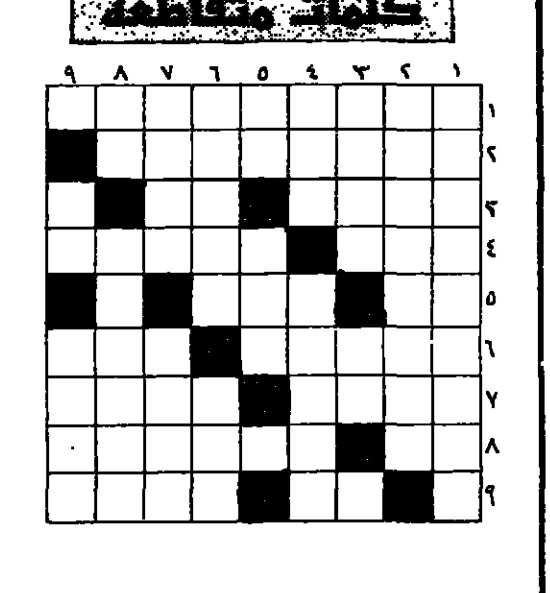
فكر واربح

١ — هل يرجع الفضل لايطاليا في ابتكار المعكرونة المعروفة بالاسباغتي ؟
٢ — هل يعتبر الحوت نوعا من انواع الاسماك ؟
٣ — كم قنطارا من البن ينتج العالم سنويا ؟
٤ — ماهي مساحة الكرة الارضية ؟
٥ — ما هو الطير الذى لا يبيض ؟

كوبون فكر واربح «١»

(١) ....
(٢) ....
(٣) ....
(٤) ....

كلمات متقاطعة



اعداد : حسام محمود سليم

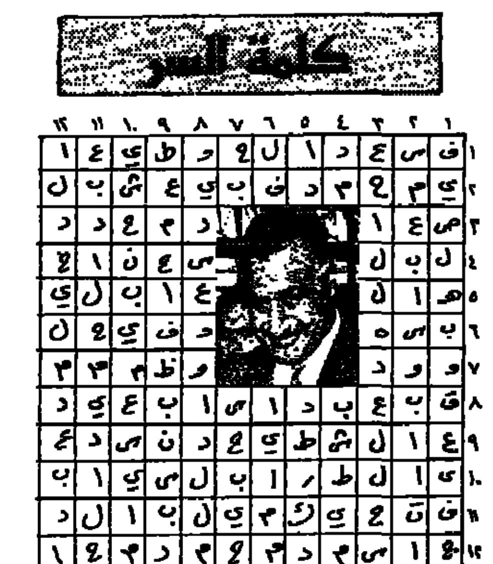
افقيا وعموديا

١ : قائد اسلامي قديم ٢ : ممثلة مصرية قديمة ٣ : الود — من الاقارب (معكوسة) ٤ : اعترف (معكوسة) — احد ايام الاسبوع ٥ : احد الوالدين — سلم ٦ : جدها في التمرين — غرم مبعثرة ٧ : اسم علم مؤنث (معكوسة) — من شعراء العصر الاموي (معكوسة) ٨ : من اعضاء الجسم — عاصمة اوروبية ٩ : قادم — نافع

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ن	ا	■	ص	ا	■	ا	م
٢	م	■	ه	ا	ي	ق	ا	ل	ت
٣	ا	ا	■	ل	■	ت	ل	ح	ر
٤	ة	ل	ا	م	ت	س	ا	ل	ا
٥	و	ح	ل	ص	■	م	ق	ي	د
٦	ه	م	س	ح	ت	■	ق	■	ف
٧	■	ر	ل	ف	ا	ت	ف	ا	د
٨	ب	ث	ي	■	ه	د	ا	ع	ا
٩	ا	ل	م	ص	ا	ر	ع	و	ن

ونرحب بشبكات القراء

كلمة السر



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	س	ع	د	ا	ل	ع	و	ط	ي	ع	ا
٢	ي	م	ع	م	د	خ	ب	ي	ع	ش	ب	ل
٣	ص	ع	ا					د	م	ع	د	د
٤	ل	ب	ل					س	ع	ن	ا	ع
٥	ه	ا	ل					ع	ا	ب	ل	ي
٦	ب	س	ه					د	ف	ي	ع	ل
٧	و	و	د					و	ظ	م	م	م
٨	ق	ب	ع	ب	د	ا	س	ا	ب	ع	ي	د
٩	ع	ا	ل	ش	ط	ي	ع	د	ن	س	د	ع
١٠	ى	ا	ل	ط	ر	ا	ب	ل	س	ي	ا	ب
١١	ف	ت	ع	ي	ك	م	ي	ل	ب	ا	ل	د
١٢	ع	ا	س	م	د	م	ع	م	د	م	ع	ا

من القاريء : بوعلي مقامس

فيصل الدخيل — جاسم يعقوب — فتحي كميل — سعد الحوطي — احمد الطرابلسي — عبدالحميد — الشطي — محمد شعيب — عباس بوعباس — محمد عبدالله — حمد — سعود — سند — عبد نبي — حافظ — ا — ب — م —

كلمة السر : اسم صاحب الصورة

الحل السابق : عبدالناصر

انخفاض حجم النقد المتداول في الكويت

افادت احصاءات رسمية نشرت في الكويت امس ان حجم النقد المتداول في الكويت هبط بنسبة ٤ر٦ بالمائة في الشهر الماضي بالمقارنة مع مايو .

واظهرت الاحصاءات التي نشرها بنك الكويت المركزي ان حجم النقد المتداول هبط في نهاية يونيو بحوالي ١٧ مليون دينار عنه في الشهر الذي سبقه .

واشارت الى ان حجم الاوراق النقدية والمسكوكات في نهاية يونيو اصبح ٩١٦ر٢٠٤ر٢٤٠ دينارا بعد ان كان ٦٠٠ر١٣٩ر٢٥٧ دينار في نهاية شهر مايو .

العراق يبني سدا بـ ٥٣ مليون دولار

وقعت المؤسسة العراقية للسدود في بغداد امس عقدا مع احدى الشركات العالمية لتنفيذ مشروع سد دهوك في شمال العراق بكلفة قدرها ٥٣ مليون دولار .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المشروع الذي سيتم انجازه خلال ٣٤ شهرا يهدف الى خزن ٥٢ مليون متر مكعب من المياه لاغراض الري وتامين مياه الشرب وتطوير السياحة في المنطقة اضافة الى تنمية الثروة السمكية .

تفاصيل العرض الكويتي لشراء شركة «هاي ورف» البريطانية بالكامل

كشف مكتب الاستثمارات الكويتي في لندن امس النقاب عن تفاصيل عرضه شراء شركة « هاي وورف » البريطانية للتجارة والعقارات بالكامل .

ويشمل العرض شراء المجموعة البريطانية التي تعمل في مجالات النفط والكيماويات والتوزيع والخدمات البحرية والعقارات بالكامل بقيمة ٥١ مليون جنيه استرليني حوالي ١٢٠ مليون دولار .

وعلى اي حال فقد رفض مجلس ادارة الشركة البريطانية العرض برمته قائلا انه عرض غير مناسب البتة .

وعرض المكتب الكويتي التابع لوزارة المالية الكويتية على مساهمي هاي وورف ٢٤٠ بنسا تدفع نقدا عن كل سهم عادي و ٧٥ بنسا نقدا عن كل جنيه من اسهم الافضلية .

ويمتلك المكتب حصة كبيرة من اسهم الشركة البريطانية .

واشار بنك باركليز التجاري الذي يعمل نيابة عن المكتب ان العرض الذي يتعلق بالسهم العادي انما يمثل علاوة قدرها ٤٧ بالمائة زيادة عن سعر سهم المجموعة البريطانية في اسواق الاسهم في لندن وذلك قبل اعلان المكتب اعتزامه شراء هاي وورف .

وتعتزم المجموعة البريطانية استثمار مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه استرليني ٤٧٠ مليون دولار في مشروع عمراني على ضفاف نهر التيمز هو الاول من نوعه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

واختارت المجموعة ارضا مساحتها ٢٥ فدانا تقع بين جسر برج لندن ومنطقة شارع تولي لتنفيذ مشروعها .

وقال ناطق بلسان البنك انه تم تقديم العرض بعد أخذ عدة عوامل بعين الاعتبار بما في ذلك حقيقة انه لم يتم بعد الحصول على اذن رسمي للبدء في مشروع المجموعة .

واضاف ان المشروع يتطلب حتما مبلغا كبيرا من الاموال لتمويله .

وعن العرض الكويتي قال رئيس هاي وورف انه لايعكس القيمة الكامنة لموجودات مختلف الشركات ولا يعطي اهتماما كافيا للافاق التجارية طويلة الامد اضافة الى مجالات تطوير شارع تولي .

وتعكف هاي وورف حاليا على تقييم كامل موجوداتها التي يتوقع ان تظهر ارباحا كبيرة عن تلك الواردة في الدفاتر القديمة .

البورصة

نشاط مستمر واسعار متصاعدة

● واصلت بورصة الكويت امس نشاطها الذي بدأته اوائل الاسبوع الماضي وشهدت البورصة حركة كثيفة في التداول صباح امس فيما خفت حدة التداول قليلا في فترة التداول المسائية وحتى الثامنة مساء

كانت اسهم ٢٢ شركة مساهمة وطنية قد دخلت في اطار تداول الامس وسط حركة سعرية ذات اتجاه تصاعدي . وقد جرى تداول كثيف على نقل وتجارة المواشي والنقل البري وعقارات الكويت والعقارات المتحدة والبنك العقاري وبيت التمويل الكويتي والدولية للاستثمار واصلاح السفن واطارات الكويت كما جرى امس تداول محدود نسبيا على اسهم عدد من الشركات الوطنية .

بترول ابوظبي وجودكو اليابانية توقعان اتفاقية لتطوير الحقول البحرية

وقع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بصفته نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» امس اتفاقية مع السيد «تي . تاناكا» رئيس مجلس ادارة شركة جودكو اليابانية تقوم بموجبها شركة تطوير حقل ام الدلخ «يودكو» بتطوير حقول «سطح» و «جرنين» و «دلما» البحرية التي يبلغ حجم الاستثمارات فيها ٧٠٠ مليون دولار ..

وصرح الدكتور العتيبة بان توقيع الاتفاقية جاء تنفيذا لتوجيهات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة لتطوير جزيرة دلما واعمارها وخلق فرص عمل جديدة فيها .

واعرب عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية التي تشكل الخطوة العملية في تنفيذ هذا المشروع الكبير بعد ان تم انجاز كافة الامور المالية والقانونية المتعلقة به ..

ومما يذكر ان شركة «يودكو» المكلفة بتطوير الحقول الثلاثة تساهم في ملكيتها شركتا ادنوك وجودكو بنسبة ٥٠ بالمائة لكل منهما ..

كما تمتلك الشركتان حق الانتاج في الحقول الثلاثة بنسبة ٦٠ ٪ لادنوك و ٤٠ ٪ لجودكو .

وتنص الاتفاقية على ان تقوم شركة جودكو بتمويل نصيبها في الاستثمارات والبالغ ٣٠٠ مليون دولار كما تقدم قرضا لشركة ادنوك يبلغ ٤٠٠ مليون دولار بشروط مواتية لتمويل حصتها في المشروع وتعتبر هذه الاتفاقية اتفاقية تكميلية للاتفاقية الموقعة بين ادنوك وجودكو للمشاركة في رصد الانتاج من الحقول الثلاث والموقعة بينهما في فبراير الماضي .

اسوأ اضرابات في بولندا بسبب اللحوم

اعلنت المصادر العمالية في وارسو امس هنا ان موجات احتجاج العمال على رفع سعر اللحوم قد انتهت بعد ان وافق مديرو المصانع على زيادة اجور العمال .

وقالت هذه المصادر ان الغالبية العظمى من العمال قد وافقت على زيادة الاجور وعادوا الى عملهم بعد اسوأ اضطرابات عمالية شهدتها بولندا منذ عام ١٩٧٦ .

مفكرة المستهلك

تغيرت امس أسعار التجزئة لبعض انواع الفواكه فقد انخفض سعر البطيخ بمعدل ٥٠ فلس كما انخفض سعر الافندي بمعدل ٢٥٠ فلسا . فيما حافظت اسعار الخضار على معدلاتها السابقة .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	٦٠٠
فلفل بارد	٧٥٠
كوسا	٤٥٠
ملفوف	٥٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصوليا	٧٥٠
خس	٥٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	٦٠٠
ليمون	٤٠٠
جزر	٤٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا	٦٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	٨٠٠
بندورة	٤٠٠
سبانخ	٤٠٠

● الفاكهة ●

تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٥٠٠
موز — درزن	٥٠٠
عنب	٧٥٠
جريفوت	٤٠٠
بطيخ	٢٠٠
قوجه	٥٠٠
شمام	٤٠٠
مشمش	٥٠٠
كرز	٥٠٠
افندي	٧٥٠ر٠
خوخ	٥٠٠
مانجه «درزن»	٥٠٠ر٢ دينار

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٣٠ر٦ صباحا
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٣٥ر٦ صباحا
٩٠٠	طهران	٠٠ر٧ صباحا
٥٢١	بغداد	٢٥ر٨ صباحا
٥٦١	عمان	٤٥ر١٠ صباحا
١٨٧	روما/جنيف	٤٥ر١٢ ظهرا
١٤١	القاهرة/لندن	٠٠ر١ ظهرا
٥٣٧	بيروت/تونس	٣٠ر١ ظهرا
٥٣١	بيروت	٣٠ر٢ بعد الظهر
٥٥١	دمشق	٠٠ر٥ مساء
٣٦٠	ابو ظبي/بومباي	٠٠ر٩ ليلا

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	١٠ر٩ صباحا
٩٠١	طهران	٢٠ر١١ صباحا
٥٢٢	بغداد	٤٠ر١١ صباحا
٣٩١	بومباي/رأس الخيمة	٤٠ر١١ صباحا
٦٥٥	الدوحة/البحرين	٠٠ر١٢ ظهرا
٦٦٥	مسقط/ابوظبي	١٥ر١٢ ظهر
٥٦٢	عمان	٠٠ر٤ بعد الظهر
٥٣٢	بيروت	١٥ر٨ ليلا
٥٥٢	دمشق	٢٥ر١٠ ليلا
١٤٢	لندن/القاهرة	٥٠ر١٠ ليلا

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٧/٤

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : ذي قار ، ابن قتيبة ، ميازاكا مارو ، فرانكن فلس ، ميركنديان ، ستراث ديرك ، تيلندوس ، ريهن فلس .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : تشويس ميرشنت .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت : ١٩٨٠/٧/٥

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	ابن المعتز	تجاري وحاويات وصفائح	الملاحة العربية
٢	بوجيانج	تجاري وحاويات	عبدالرحمن البحر
٣	ابن دريد	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٤	احمد الفاتح	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٥	ذي قار	تجاري	الملاحة العربية
٦	ابن طفيل	تجاري	الملاحة العربية
٧	ابن قتيبة	تجاري	الملاحة العربية
٨	ميازكي مارو	اسمنت سائب	الصقر
٩	البيون	اسمنت	الصقر
١٠	فرانكن فلس	تحميل	عبدالرحمن البحر
١١	وورلد تريدر	اسمنت	رابطة الخليج
١٢			
١٣	هيشيما مارو	اسمنت	عبدالرحمن البحر
١٣ ١			
١٤	يونج فون لو	تجاري وحاويات	اللؤلؤة
١٤ ١			
اسماك ١	هيتيان	تجاري	محمد البحر
اسماك ٢	ميركنديان	تجاري وحاويات واليات	رابطة الخليج
اسماك ٣	ستراث ديرك	تجاري وحاويات	ش.ك.ب.ت
١٥	ريهن فلس	تحميل	عبدالرحمن البحر
١٦	مرحبا	تجاري وحاويات ومثلج	اسيا
١٦ ١	بدور	تحميل	ناصر الراجح
١٧	تيلندوس	تجاري وحاويات	الغانم باربر
١٨	سي رينيون	رخام	ناصر الراجح
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ايسترن ساجا	تجاري	عبر القارات
طيبة	تجاري وسيارات	رابطة الخليج
هان بوري	تجاري	خطوط الساحل
فيجايافاسنت	تجاري	جمالكو

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
دونا انجيلا	حديد (ترانزيت)	الصقر
كوروتان	اسمنت	الصقر

كلمة العتيقي اضفت جواً من الحماس والنشاط على المؤتمر

عمان – الرأي العام –
بدأت في العاصمة الاردنية يوم الاربعاء الماضي اجتماعات الدورة الـ٣٥ لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بحضور ممثلي ١٢ دولة عربية الاعضاء في المجلس .
وقد ترأس وفد دولة الكويت في الدورة السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير المالية الذي القى كلمة في جلسة الافتتاح نيابة عن الوفود المشاركة في الدورة اضفت على الدورة جوا من الحماس والنشاط ، كما عقد رؤوساء الوفود في جناحه الخاص اجتماعا مغلقا حول ابحاث الدورة .
كما القى الدكتور محمد حزام الشوحطي وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية اليمنية كلمة بصفته الرئيس السابق للدورة السابقة . والقى الرئيس الجديد للدوره الحاليه السيد محمود سعيد المدحي وزير مالية اليمن الديمقراطية كلمة في الجلسة والقى كلمة اخرى الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة .

تقرير الدكتور فخري قدوري الى مجلس الوحدة الاقتصادية

التقرير يحذر من عدة مخاطر بينها سوء توزيع القوى العاملة العربية .. والتنمية المنعزلة ونمط التصنيع القائم

عبد الرحمن العتيقي

● وناقش المؤتمرون التقرير الذي قدمه الامين العام الدكتور فخري قدوري وتضمن عدد من المواضيع المهمة حيث تطرق الى عدد من المواضيع ذات الحساسية والاهمية الخاصة .
ونظراً لاهمية التقرير تنشر « الرأي العام » ابرز ما تضمنه التقرير .

المخاطر التي رافقت تطور الاقتصاد العربي

شارك الاقتصاد العربي معظم اقتصاديات الدول النامية مشاكلها وطموحاتها الاقتصادية بحكم انتمائه الى مجموعة دول العالم الثالث ، وفي جهوده من اجل تصفية التخلف والتبعية . الا ان جهود الدول العربية تتميز من بين بلدان العالم الثالث بمهمات اضافية ناجمة عن مواجهة تحدي التجزئة والاحتلال اللذين فرضهما الاستعمار على الامة العربية .
ولابد للامة العربية ان تحقق وحدتها كرد على تحدي التجزئة ولتتمكن من مواجهة المخاطر المحلية والمستقبلية .
ان تعزيز القدرات الذاتية العربية وتوحيد المواقف العربية من القضايا الاساسية للامة العربية امراً لازم لازالة آثار التبعية الاجنبية في الوطن العربي وتصفيه الاستعمار الاستيطاني الصهيوني لان استمرار وجوده في قلب الوطن العربي يشكل تهديداً مباشراً للوجود العربي بأكمله لذا كان التحرير الشامل للارض العربية المحتلة في مقدمة الاهداف الاساسية للعمل العربي المشترك .
ورغم الانجازات التنموية التي حققها الاقتصاد العربي بشكل عام قياساً الى ما حققته الدول النامية الاخرى ، فإن هذه الانجازات رافقها نمو عدد من المخاطر اهمها :–
١ – تنامي مخاطر التنمية المنعزلة قطرياً .
٢ – تعريض الثروة النفطية للنضوب السريع .
٣ – مخاطر استمرار التأثر بالتطورات السلبية للاقتصاد الدولي .
٤ – تنامي مخاطر سوء توزيع القوى العاملة العربية .
٥ – مخاطر استمرار هيكل التجارة الخارجية العربية القائم .
٦ – تنامي مخاطر نمط التصنيع القائم حالياً .

ملامح الاقتصاد العربي

١ – معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الاجمالي :
لقد حققت الدول العربية معدلات نمو متواضعة في الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية خلال عقد السبعينات الا ان الضغوط التضخمية خلال النصف الثاني من تلك الفترة ادت الى تدني هذه المعدلات . وتشير تقارير صندوق النقد العربي الى ان معدلات النمو الحقيقية انخفضت خلال الفترة ١٩٧٧ – ١٩٧٨ مقارنة بالفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٦ ، وذلك بسبب تجميد اسعار النفط وخفض انتاجه ، وارتفاع معدلات الواردات وتدني شروط التبادل التجاري .
لقد حققت الدول العربية النفطية (الامارات العربية المتحدة ، المملكة العربية السعودية ، العراق ، عمان ، قطر ، الجزائر ، ليبيا ، والكويت) معدل نمو حقيقي حوالي (٥ر٧٪) سنويا خلال النصف الاول من السبعينات ، انخفض الى حوالي (٢ر٢٪) خلال النصف الثاني من الفترة ذاتها في حين ان الدول العربية غير النفطية قد حققت معدل نمو حقيقي قدره ٥٪ خلال النصف الاول من السبعينات انخفض الى حوالي (٢٪) خلال النصف الثاني من الفترة ذاتها .
٢ – هيكل الانفاق الاستهلاكي والاستثماري :
لقد اتسم عقد السبعينات بزيادة معدلات نمو الانفاق الاستهلاكي على اساس الاسعار الجارية . اذ ان نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتج المحلي للدول العربية غير النفطية كان بحدود (٩٠٪) خلال عقد السبعينات ، اما نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتج المحلي للدول العربية النفطية فقد انخفض من (٥٦ ٪) في بداية عقد السبعينات الى (٤٢٪) خلال النصف الثاني منه . وقد انعكس ذلك على انخفاض نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتج المحلي للدول العربية من (٧٢٪) في بداية السبعينات الى (٥٦٪) خلال النصف الثاني منه .
اما اتجاه نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتج المحلي خلال عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٨ فقد اتسمت بصورة عامة بالارتفاع في الدول العربية النفطية بسبب نقص الموارد العربية النفطية خلال تلك الفترة . ومن المتوقع وكما تشير التقارير الاولية الى انخفاض نسبة الانفاق الاستهلاكي الى اجمالي الناتج المحلي خلال عام ١٩٧٩ بسبب زيادة انتاج الدول العربية من النفط الخام وبسبب ارتفاع اسعار النفط .
اما نسبة الانفاق الاستثماري الى اجمالي الناتج المحلي للدول العربية فقد ارتفع من ١٨٪ في بداية عقد السبعينات الى ٢٧٪ خلال النصف الثاني من العقد نفسه بالنسبة للدول العربية ككل .

٣ – اتجاهات الاسعار :
لقد اسهمت الارتفاعات العالية في معدلات الاسعار خلال النصف الثاني من عقد السبعينات وكذلك وبصورة خاصة خلال عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ،
والناتجة عن عوامل خارجية او داخلية في تعميق سوء توزيع الموارد بين القطاعات الانتاجية ، وفي زيادة اختلال توزيع الناتج القومي الاجمالي . ولقد ادى ذلك الى زيادة اعباء الفئات ذات الدخل الثابت المنخفض من ناحية والى اختلال الموازنات العامة من ناحية اخرى .
فالتوسع السريع في الانفاق المحلي خلال النصف الثاني من عقد السبعينات والذي لم يقابله توسع مماثل في الانتاج ادى الى الارتفاع في مستويات الاسعار ، والى اختلال تركيب الدخل القومي وتوزيعه .
وتشير التقديرات المتاحة الى ان المعدل السنوي للزيادة في اسعار السلع الاستهلاكية في الاقتصاد العربي ككل كان اقل من (٥ر٥) في بداية السبعينات ، وبلغ حوالي (١١٪) خلال عقد السبعينات .
لقد كان من جراء الارتفاع الحاد في معدلات التضخم ان لجأت الدول العربية غير النفطية الى الاقتراض واللجوء الى الجهاز المصرفي ، وهذا ادى بدوره الى زيادة حدة التضخم . بينما لجأت الدول العربية النفطية الى ترشيد انفاقها العام ، واعادة النظر في برامجها التنموية ، والتعرف على حدود امكانيات تنفيذ مشروعاتها ، واعادة النظر بتقديرات تكاليف اقامة المشروعات المغالى في تقديرها ، وكذلك العمل على اتباع سياسة دعم اسعار السلع الاستهلاكية والسلع الاساسية .
ان معالجة ظاهرة التضخم وان كانت تعتمد على السياسات والاجراءات التي يتخذها كل بلد عربي على حدة ، الا ان تشابك بعض اسبابها وآثارها عربيا يفرض كذلك ضرورة معالجتها بعمل عربي مشترك . اذ ان هذه الظاهرة
بالاضافة الى كونها مصدرا لاختلال توزيع الدخل القومي وما ينتج عن ذلك من مساوىء اجتماعية واقتصادية متعددة ، فانها تؤدي الى عدم استقرار العلاقات الاقتصادية العربية . لذا لا بد من سياسة اقتصادية عربية موحدة تهدف الى تخفيف ومعالجة حدة
التضخم الداخلي ، والعمل على معالجة التضخم المستورد الهادف الى امتصاص زيادة اسعار النفط وتخفيض قيمة مشتريات النفط المدفوعة بالدولار ، وخفض قيمة
الاحتياطات المتراكمة ، وتوصلا الى هذه السياسة الاقتصادية العربية المشتركة ، تعد الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية دراسة موسعة عن ظاهرة التضخم ، بغية التوصل الى موقف عربي متناسق من هذه الظاهرة ، ووسائل معالجتها .

٤ – تركيب الصادرات والواردات من السلع والخدمات في اجمالي الناتج المحلي : –
لقد تعرض الاقتصاد العربي خلال مرحلة السبعينات الى حملة من التطورات الاقتصادية الخارجية والداخلية اثرت وبشكل مباشر على مؤشر تركيب الصادرات والواردات من السلع والخدمات من اجمالي الناتج المحلي . ولقد كان الاثر العام هو زيادة الاهمية النسبية للصادرات
والواردات العربية خلال النصف الثاني من عقد السبعينات فلقد شكلت صادرات الدول العربية من السلع والخدمات حوالي (٣٤ ٪) من اجمالي دخلها المحلي في بداية
السبعينات ، ارتفعت هذه النسبة الى حوالي (٥٠ ٪) خلال النصف الثاني من العقد نفسه . اما
صادرات الدول العربية النفطية من الناتج المحلي فقد ارتفعت من (٤٨ ٪) في بداية السبعينات الى حوالي (٦١ ٪) خلال النصف الثاني من العقد نفسه .
اما الاهمية النسبية للواردات العربية فقد تأثرت بدورها بسبب زيادة واردات الدول العربية النفطية ويظهر ذلك واضحا من
زيادة الواردات العربية من السلع والخدمات من (٢٥ ٪) من اجمالي الناتج المحلي في بداية السبعينات الى (٣٤ ٪) خلال النصف الثاني من العقد نفسه .

٥ – تطور قيم الصادرات والواردات العربية : –
تشير تقديرات صندوق النقد العربي الى ان قيمة الصادرات السلعية الاجمالية للدول العربية عام ١٩٧٩ بلغت حوالي ١٤٧ر٥ بليون دولار ،
مقارنة بحوالي ٩٧ بليون دولار عام ١٩٧٨ ، وبحوالي (٩٨) بليون دولار عام ١٩٧٧ . ويعود السبب الاساسي في الزيادة التي حصلت عام
١٩٧٩ والتي بلغت نسبة ٥٢ ٪ الى زيادة انتاج النفط العربي وارتفاع بإسعاره . وقد قدرت قيمة صادرات الدول العربية النفطية بحوالي (١٣٧) بليون دولار عام ١٩٧٩ اي ٩٣ ٪ من مجموع صادرات الدول العربية ، وبحوالي (٨٨) بليون دولار عام ١٩٧٨ ، و ٨٩ بليون دولار عام ١٩٧٧ .
اما صادرات الدول العربية غير النفطية عام ١٩٧٩ فقد قدرت بحوالي ١٠ر٥ بليون دولار ، وبحوالي (٩) بليون دولار لكل من عام ١٩٧٨ و ١٩٧٧ .
اما الواردات السلعية العربية فقد قدرت بحوالي ٦٢ بليون دولار عام ١٩٧٧ ، وبحوالي ٧٥ بليون دولار
عام ١٩٧٨ وبحوالي ٩٠ بليون دولار عام ١٩٧٩ ، اما واردات الدول العربية النفطية فتقدر بحوالي (٤٢) بليون دولار لعام ١٩٧٧ ،
وبحوالي (٥٣) بليون دولار عام ١٩٧٨ ، وبحوالي (٦٧) بليون دولار عام ١٩٧٩ . في حين ان واردات الدول العربية غير النفطية بلغت حوالي (٢٠) بليون دولار عام ١٩٧٧ ، وحوالي (٢٢) بليون دولار عام ١٩٧٨ وحوالي (٢٣) بليون عام ١٩٧٩ .

٦ – انتاج النفط العربي الخام : –
لقد بلغ انتاج النفط العربي الخام عام ١٩٧٧ حوالي (٢٠ر٤١) مليون برميل يومياً ، انخفض الى حوالي (١٩ر٧٥) مليون برميل يومياً عام ١٩٧٨ . اي ان انتاج النفط العربي قد انخفض عام ١٩٧٨ بحوالي ٣ر٢ ٪ بالمقارنة بانتاج ١٩٧٧ .
اما انتاج النفط العربي الخام عام ١٩٧٩ ، فقد بلغ حوالي ٢٢ر١٤ مليون برميل يومياً ، اي ان معدل نمو انتاج النفط العربي الخام عام ١٩٧٩
بالمقارنة بعام ١٩٧٨ حوالي (١٢ر٠١ ٪) ولقد كان لزيادة انتاج النفط العربي الخام عام ١٩٧٩ الاثر الكبير في زيادة حصة الانتاج العربي من الانتاج العالمي خارج الكتلة الاشتراكية من ٤٠ر٩ ٪ عام ١٩٧٨ الى ٤٤ر٠٨ ٪ عام ١٩٧٩ .
ولضمان المحافظة على الاحتياطي العربي من النفط الخام ولثبات القوة الشرائية لمواردها النفطية فقد اتجهت الدول العربية الى سياسة الحد من انتاجها نسبيا وتصحيح اسعار صادراتها النفطية .
اما نسبة انتاج الدول العربية الاعضاء في المنظمة من الانتاج العالمي فقد بلغت ٣٢ر٧ ٪ عام ١٩٧٧ ، انخفضت الى ٣٠ر٨ ٪ عام ١٩٧٨ ، والسبب الاساسي لهذا الانخفاض يعود الى انخفاض انتاج النفط العربي في العديد من الدول العربية المنتجة للنفط .

٧ – تصدير النفط العربي الخام :
يصدر النفط العربي الخام بصورة خاصة الى الدول الصناعية الغربية . اذ كان استيراد كل من دول السوق الاوروبية والولايات المتحدة واليابان عام ١٩٧٣ حوالي ٧١ ٪ من مجمل الصادرات العربية من النفط الخام .
وبالرغم من انخفاض هذه النسبة خلال عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ، الا ان الدول العربية تمكنت عام ١٩٧٧ من تحقيق نفس نسبة عام ١٩٧٣ .
وخلال الفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٧ اتخذت صادرات الدول العربية من النفط الخام عدة اتجاهات وتطورات اهمها : –
أ – التناقص الكبير في صادرات الدول العربية لدول السوق الاوروبية من ٨ر٦ مليون برميل عام ١٩٧٣ الى ٦ر٤ مليون برميل عام ١٩٧٧ .
ب – تضاعف صادرات الدول العربية من النفط الخام الى الولايات المتحدة خلال الفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٧ .
ج – زيادة صادرات الدول العربية من النفط الخام الى اليابان من ٢ر٣ مليون برميل يومياً عام ١٩٧٣ الى حوالي ٢ر٩ مليون برميل يومياً عام ١٩٧٧ .
د – تشكل صادرات الدول العربية من النفط الخام لدول السوق الاوروبية ٣٦ ٪ من مجمل صادرات النفط الخام من الدول العربية عام ١٩٧٧ .
هـ – تشكل صادرات الدول العربية من النفط الخام لليابان ١٦ ٪ من مجمل صادرات النفط الخام من الدول العربية عام ١٩٧٧ .
و – تشكل صادرات الدول العربية من النفط الخام للولايات المتحدة ١٨ ٪ من مجمل صادرات النفط الخام من الدول العربية عام ١٩٧٧ .
تلعب الصادرات النفطية العربية دورا بارزا في الاقتصاد العربي وتسهم صادرات النفط العربية بنسب تتراوح بين ٥٠ ٪ – ٩٠ ٪ من الناتج القومي الاجمالي في الوطن العربي . كما ارتفعت نسبة مساهمة النفط في التجارة الخارجية من حوالي ٨٩ ٪ عام ١٩٧٢ الى حوالي ٩٥ ٪ عام ١٩٧٧ .
وتبعا للدور الرئيسي الذي يلعبه النفط في تركيب الناتج القومي فان نسبة الصادرات النفطية الى مجموع الصادرات الكلية تختلف من قطر لآخر . اذ ان نسبة الصادرات النفطية الى مجموع الصادرات الكلية في كل من السعودية والكويت والامارات وليبيا تشكل حوالي ٩٨ ٪ خلال الفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٧ . اما بالنسبة للدول العربية التي تتميز بتنوع تركيب انتاجها القومي كالعراق والجزائر ، فان هذه النسبة تتراوح بين ٨٨ ٪ – ٩٦ ٪ من قيمة صادراتها الكلية خلال الفترة ١٩٧٣ – ١٩٧٧ .

الصناعة العربية : –

ان الاهتمام العربي الواسع بالتنمية الصناعية لم يؤد – بالرغم من النمو الملحوظ الذي حققه القطاع الصناعي خلال السنوات الاخيرة الى تغيير هيكل وتركيب القطاع الصناعي . اذ ظلت مساهمة للصناعات الاستخراجية في الناتج المحلي الاجمالي تزيد عن (٥٠٪) خلال الفترة ١٩٧٥ – ١٩٨٠ كما ان حصة القطاع الصناعي من الاستثمارت المخصصة في الخطط التنموية العربية لم تتجاوز ربع مجموع هذه المخصصات كما تركزت الصناعة التحويلية في عدد محدود من الاقطار العربية وخاصة في مصر ٣٧ ٪ وفي المغرب ٣٥ ٪ وفي الجزائر ٣٦ ٪ .
ومن خلال استقراء واقع الصناعة التحويلية في الاقطار العربية من خلال الخطط الخمسية والدراسات القطاعية ، يمكن القول بان الانتاج الصناعي العربي سوف ينمو بمعدل سنوي يفوق ١٠ ٪ ، وان مساهمة الصناعة التحويلية في الناتج المحلي الاجمالي سوف تزداد الى ١٦ ٪ .

وضع الميزان التجاري الغذائي في الوطن العربي للفترة ١٩٧٤ / ١٩٧٨

لقد اتسم الميزان التجاري للوطن العربي خلال الفترة ١٩٧٤ / ١٩٧٨ بعجز واضح في معظم السلع الغذائية الاساسية ، واذ بلغ متوسط العجز في الميزان التجاري الغذائي العربي ما قيمته حوالي ٥ر٥ بليون دولار ، وبلغ متوسط العجز في الميزان التجاري للسلع الغذائية الاساسية ذات العجز ما قيمته ٣ر٦ بليون دولار ، بينما بلغت قيمة السلع ذات الفائض حوالي ٧٥٠ الف دولار . وقد شكلت قيمة مجموعة الحبوب ٤٤ر٢ ٪ من اجمالي قيمة العجز ، والسكر ١٩ر١ ٪ والالبان ومنتجاتها ١١ر٣ ٪ ، والشاي والبن والكاكاو بنسبة ٨ر٨ ٪ واللحوم ٨ ٪ . ولقد ساهمت الحمضيات بحوالي ٤٠ ٪ من اجمالي قيمة الفائض والنبيذ ١٧ ٪ والبذور الزيتية ١٠ ٪ .
ولا يزال الانتاج الحيواني متخلفا في الدول العربية ، ويمكن القول انه اكثر تخلفا من الانتاج النباتي . ونتيجة لهذا التخلف فان الانتاج الحيواني لم يواكب النمو السكاني ونمو الطلب على المنتجات الحيوانية . ويتصف الانتاج الحيواني بكونه لا يقوم على اساس تقني ، وان الاساليب الفنية المستخدمة في تطوير الانتاج الحيواني في الوطن العربي لا زالت متخلفة عن نظيرتها في العالم المتقدم .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٧/٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢٢ر٤٥٠	٧/٣	
٢	بنك الخليج	٢٩	٢٨ ٣/٤	٢٩	١٧٠٠٠	٢	٢٩	٧/٣	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩ ١/٤	١٩ر١٠٠	١٩ر١٠٠	٢٤٢٥٠	٥	١٩ ١/٤	٧/٣	-١٥٠ر
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٨	٧/٣	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ ٣/٤	٧/٣	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٤ر٦٠٠	١٤ر٤٥٠	١٤ر٥	١١٥٠٥٤	١٨	١٤ر٦٠٠	٧/٣	-١٠٠ر
٧	بنك بوبيان						١٢ ٣/٤	٧/٣	
٨	بيت التمويل الكويتي	٩ر٥٥٠	٩ر٤٠٠	٩ر٤٠٠	٩٧٣٠٩	٢٣	٩ر٤٠٠	٧/٣	
٩	الكويتية للاستثمار	٨ر٢٢٥	٨ر٢٠٠	٨ر٢٠٠	١٥٠٩٠	٢	٨ر٣٠٠	٧/٣	-١٠٠ر
١٠	الاستثمارات .. الخارجية	٤ر٠٧٥		٤ر٠٧٥	٤٠٠٠	١	٤	٧/٣	+٠٧٥ر
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٦	٥ر٨٠٠	٥ر٩٥٠	٤٠١١٦٨	٣٨	٦ر٠٥٠	٧/٣	-١٠٠ر
١٢	الكويت للتامين						٢٩ ١/٢	٢/٢	
١٣	الخليج للتامين						٢٤	٦/٢٢	
١٤	الاهلية للتامين						٢٠	٦/١٥	
١٥	وربة للتامين	١٣	١٢ر٨٠٠	١٣	٢٠٠٠	٢	١٢ر٨٠٠	٧/٣	+٢٠٠ر
١٦	الصناعات الوطنية	١٣ ٣/٤	١٢ ٣/٤	١٣ ١/٤	١٤٤٠٦	٥	١٢ ٣/٤	٢/٣	+١
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ ٣/٤	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت	٢٤ ٣/٤	٢٣	٢٤ ١/٤	٣٣٩٩٢	٦	٢٤	٧/٣	+١/٤
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة	٣ر٣٠٠		٣ر٣٠٠	٣٦٠٠	١	٣ر٣٥٠	٧/٣	-٠٥٠ر
٢١	مخازن وصناعة التبريد	٧ ١/٤	٦	٦	٥٧٦٨٠	٧	٥ر٢٠٠	١٠/٢٣	+٨٠٠ر
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات	٢ ١/٢		٢ ١/٢	١٢٩١	١	٢ ١/٢	٦/١٧	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٠٧٥	٢	٢	١٢٤٦٠٦	٤٩	٢	٧/٣	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية	٢ر٣٧٥	٢ر٣٥٠	٢ر٣٧٥	١٨٢٩٦	٣	٢ر٤٥٠	٧/٣	-٠٧٥ر
٢٦	الخليج للكيبلات						٨ر٣٠٠	٦/٣٠	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية	٣ر٤٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٨٥٠٠	٢	٣ر٤٥٠	٧/٣	-٠٥٠ر
٢٨	اطارات الكويت	٢ر٧٢٠	٢ر٦٧٥	٢ر٦٧٥	١٠٥٦٢٢	١٣	٢ر٧٠٠	٧/٣	-٠٢٥ر
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٦ر١٠٠	٦	٦	١١٧٥٢٨	١٦	٦	٧/٣	
٣١	النقل البحري	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢٤٢٢٥٠	٣٦	٢ر٦٥٠	٧/٣	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٦	٧/١	
٣٣	الفنادق الكويتية						٨	٦/٤	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٤ ١/٢	٦/٢٦	
٣٥	المنتجات الزراعية						٢ر٢٧٥	٧/٣	
٣٦	عقارات الكويت	١٣ر٨٠٠	١٣ر٦٠٠	١٣ر٨٠٠	١٢٦٥٠٠	١٧	١٣ر٦٥٠	٧/٣	+١٥٠ر
٣٧	العقارات المتحدة	١١ر٨٥٠	١١ر٨٠٠	١١ر٨٠٠	٧١٤١٣	٨	١١ر٨٥٠	٧/٣	-٠٥٠ر
٣٨	الوطنية العقارية	٧ر٤٠٠	٧ر٣٥٠	٧ر٣٥٠	٤٠١٢٥	٥	٧ر٤٠٠	٧/٣	-٠٥٠ر
	المجموع الكلي =				١٧٤٦٩٠٠	٢٦١			

اسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٦٧ر٠٠	٠٠٢٦٦ر٩٥	٠٢٦٧ر١٠	٠٢٦٧ر٥٠	٠٢٦٧ر١٠	٠٢٦٨ر٠٠	٢٦٧ر٥٠	٢٧٦ر٥٠
استرليني	٦٣١ر٠٠	٠٠٦٣٠ر٥٥	٠٦٢٩ر٣٠	٠٦٣٠ر٢٠	٠٦٣١ر٠٠	٠٦٣٠ر٠٠	٦٣٠ر٠٠	٦٠٦ر٠٠
الماني	١٥٢ر٧٥	٠٠١٥٢ر٥٥	٠١٥٢ر٦٠	٠١٥٢ر٧٠	٠١٥١ر٠٠	٠١٥٢ر٠٠	١٥٢ر٠٠	١٥٢ر٠٠
ياباني	١٤٠ر٠٠	٠١٢٢٠ر٦٠	١٢٢٥ر٠٠	١٢٢٥ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠	١١٥٠ر٠٠	١١٣٠ر٠٠	٠١ر١١٠
فرنسي	٠٠٦٥ر٥٠	٠٠٠٦٥ر٧٠	٠٠٦٥ر٩٠	٠٠٦٦ر٠٠	٠٠٦٥ر٠٠	٠٠٦٦ر٥٠	٠٦٦ر٠٠	٠٦٣ر٠٠
سويسري	١٦٦ر٠٠	٠٠١٦٦ر١٠	٠١٦٦ر٢٠	٠١٦٦ر٣٠	٠١٦٥ر٠٠	٠١٦٤ر٠٠	١٦٤ر٠٠	١٦١ر٠٠
ايطالي	٣١٩ر٠٠	٠٠٣١٩ر٧٥	٠٣١٩ر٢٠	٠٣١٩ر٧٠	٠٣٢٠ر٠٠	٠٣٢٢ر٠٠	٣٢٢ر٥٠	٣٢٨ر٠٠
تركي	٠٠٣ر٤٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٥٠٠	٠٣ر٦٠٠	......
كندي	٠٢٣٠ر٠٠	٠٠٢٣٣ر٢٥	....	....	٠٢٣٣ر٥٠	٢٥٠ر٠٠٠	٢٥٠ر٠٠	٢٣٣ر٠٠
بلجيكي	٠٠٩ر٢٥٠	٠٠٠٩ر٥٧٠	....	....	٠٠٩ر٠٥٥	٠٠٩ر٢٠٠	٠٩ر٣٠٠	......
اسباني	٠٠٤ر٨٠٠	٠٠٠٣ر٨١٥	٠٠٣ر٩٢٠	....	٠٠٣ر٨٠٠	٠٠٣ر٩٠٠	٠٤ر٠٨٠	......
هولندي	١٣٤ر٠٠	٠٠١٣٩ر٥٠	٠١٣٩ر٥٠	٠١٣٩ر٣٠	٠١٣٩ر٠٠	١٤١ر٠٠٠	١٤٠ر٠٠	١٣٣ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٤ر٠٠	....	....	....	....	٨٠٠ر٠٠٠	٨٠٠ر٠٠	......
ايراني	٠١٩ر١٠٠	....	....	....	....	٠٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٣ر٣٠٠	٠٠٣٤ر٤٠٠	٠٣٤ر٣٠٠	٠٠٣٤ر٥٥	٠٣٤ر٢٥٠	٠٣٥ر٠٠٠	٣٥ر٠٠٠	٠٣٤ر٢٥
باكستاني	٠٢٧ر٠٠٠	٠٠٢٨ر١٥٠	٠٢٧ر٠٥٠	٠٠٢٧ر١٥	٠٢٧ر١٠٠	٠٢٧ر٨٥٠	٢٧ر٨٥٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر٠٢٥	٠٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٤٥	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٢٠	٠٨ر٠٢٠	٠٨٢ر١٥
قطري	٠٧٢٥ر٠٠	٠٠٧٢٩ر٠٠	....	٠٧٢٧ر٠٥	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٤٥ر٠٠
عماني	٠٧٧٤ر٠٠	٠٠٧٧٢ر٠٠	٠٧٧٤ر٩٠	٠٧٧٤ر٢٠	....	٠٨٠٠ر٠٠	٨٠٠ر٠٠	٨٠٢ر٠٠
امارات	٠٧٢٣ر٥٠	٠٠٧٢١ر٠٠	٠٧٢٢ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٧٢٦ر٠٥	٠٧٢ر٠٠
عراقي	٠٧٤٠ر٠٠	٠٠٧٤٠ر٠٠	٠٧٤٨ر٠٠	٠٨٠٠٠٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧٤٢ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٨٢٥ر٠٠
بحريني	٧١٠ر٠٠٠	٠٠٧٠٧ر٠٠	٠٧٠٨ر٨٠	٠٧٠٩ر٧٠	٠٧١٣ر٠٠	٠٧٣٥ر٠٠	٧٢٥ر٠٠	٧٣٣ر٠٠
اردني	٠٩١٨ر٠٠	٠٠٩١٥ر٠٠	٠٩١٣ر٦٠	٠٩١٣ر٢٠	٠٩١٧ر٠٠	٠٩١٨ر٠٠	٩١٧ر٠٠	٩٠٥ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٨٨٠	٠٠٠٧ر٩٠٠	٠٠٧ر٨٨٠	٠٠٧ر٨٧٥	٠٠٧ر٩٠٠	٠٠٧ر٨٦٠	٠٧ر٨٨٠	٠٨ر٢٥٠
سوري	٠٠٦ر١٩٠	٠٠٠٦ر١٥٠	٠٠٦ر٢٢٠	٠٠٦ر٨٧٥	٠٠٦ر٢٠٠	٠٠٦ر٢١٠	٠٦ر١٧٠	٠٦ر٤٠٠
جنوبي	٠٧٧٩ر٠٠	٠٠٧٧٨ر٠٠	٠٧٧٩ر٠٠	٠٧٨٠ر١٠	٠٧٨١ر٠٠	٠٧٠٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠	٨٠٥ر٠٠
شمالي	٠٥٩ر٠٠٠	٠٠٥٩ر٠٠٠	....	٠٠٥٩ر١٠	٠٠٥٩ر٥٠	٠٠٦١ر٥٠	٠٦٠ر٠٠	......
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٨٠٠ر٠٠	٨٠٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	٠٠٧٢ر٠٠٠	٠٧٢ر٠٠٠	....	....	٠٠٧١ر٠٠	٠٧١ر٠٠	......
مصري تحويل	٠٢٧٨ر٠٠	٠٠٢٦١ر٠٠	٠٢٧٨ر٠٠	٠٢٥٧ر١٠	٠٢٥٧ر٠٠	....	٢٨٢ر٠٠	٢٥١ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٧٠ر٠٠	٠٠٣٦٥ر٠٠	٠٣٧٠ر٠٠	٠٢٥٦ر٧٥	٠٢٧٥ر٠٠	٠٣٦٨ر٠٠	٣٧٥ر٠٠	٣٧٥ر٠٠
تولات	٦٦٤ر٠٠٠	٠٦٦٩ر٠٠٠	٠٦٦٤ر٠٠	٠٦٧٣ر٠٠	....	٤٩١ر٤٩٥	......	......
٩٩٥	٥٦٨٠ر٠٠	٥٧١٣ر٠٠٠	٥٧١٣ر٠٠	٥٧٤٠ر٠٠	....	٥٦٨٠ر٠٠	٥٥٨٠ر٠٠	......
٩٩٩	٥٧٠٠ر٠٠	٥٧٣٦ر٢٥٠	٥٧٢٥ر٠٠	٥٧٥٥ر٠٠	....	٥٧٠٠ر٠٠	٥٥٩٠ر٠٠	......
٩٩٩٩	....	٥٧٤١ر٢٥٠	....	....	....	....	......	......
سوداني	٠٣٢٥ر٠٠	....	....	....	....	٠٣٣٥ر٠٠	٣٤٠ر٠٠	......
سيرلانكا	٠١٧ر٠٠٠	٠٠١٧ر٢٠٠	٠١٧ر٠٠٠	....	٠١٧ر٦٠٠	....	١٧ر٦٠٠	......
يوناني	٠٠٦ر٥٠٠	....	....	....	....	٠٠٦ر٥٠٠	٠٦ر٥٠٠	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركه	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين	١ر١٠٠	١ر٥٢٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٤ر٨٠٠	١٤ر٨٠٠
الاردنيه لصناعه الجير	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠
بنك الاردن	١٣ر٠٠٠	١٣ر٢٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠
بنك الاسكان	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٧٠	١ر٥٦٠
البنك الاهلي	١٥ر٧٠٠	١٥ر٨٠٠
البنك العربي	١٠٠ر٠٠٠	١٠٠ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٧٥٠	١٤ر٠٠٠
دار الشعب	٠ر٩٦٠	٠ر٩٦٠
الصناعه التجاريه الزراعيه	٣ر١٩٠	٣ر١٩٠
العامه للتعدين	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠
العربيه الدوليه للفنادق	٠ر٩٧٠	٠ر٩٦٠
العربيه لصناعه الالمنيوم	١ر٢١٠	١ر٢١٠
الكهرباء الاردنيه	١ر٩٠٠	١ر٨٧٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٤٥٠	١٩ر٤٠٠
مصفاة البترول	٩ر١٩٠	٩ر١٠٠
الوطنية لصناعه الصلب	٢١ر٤٠٠	٢١ر٣٠٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعه الشارقه	٥	٠ر٩٨٥
مجموعه الشارقه «مطلوب»		٠ر٦٦٠
الخليج للتنميه الزراعيه	٢ر٥	٠ر٧٠٥
اسمنت الخليج «تأسيس»	٢ر٥	٢ر١٩٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٧٠٠
مركز الخليج المالي تأسيس		٠ر٧٧٠
الاستثمارات الخليجيه		١ر٣١٠
الاستثمارات الخليجية تأسيس		١ر١٧٠
المشاريع الطبيه		٠ر٤٥٠
اسمنت الشارقه		١ر٢٠٠
اللؤلؤه الاستثمارية		١ر٧٠٠
راس الخيمه للدواجن		—
الصناعات الخليجية (مدفوع)	١ر٥	٠ر٨٩٠
الجزيره للمقاولات		٠ر٥٨٥
الانماء العربي الدولية		٠ر٧٧٥
بنك الخليج الاول		٢ر
الشرقية للانتاج والتوزيع	٥	—
امين المتحدة – راس الخيمة		—
اتحاد الخليج للتامين – البحرين		٣ر٢٥
اسمنت الفجيرة		٠ر٨١٠

بعد مسيرة عبر اليونان وبلغاريا ورومانيا
تسلم تنيكوف الشعلة على الحدود السوفياتية

وصلت الشعلة الاولمبية التي اضرمت يوم ١٩ يونيو قرب ممرات معبد هيرا « الهة الارض والخصوبة » اليوناني الى الاتحاد السوفياتي امس بعد مسيرة عبر اراضي اليونان وبلغاريا ورومانيا •

وذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية ان البطل الاولمبي السوفياتي بيوتر بولو تنيكوف تسلم الشعلة من حاملها العداء الروماني على الجسر الذي يربط الحدود والمقام على نهر بروت وركض الامتار الاولى على اراضي الاتحاد السوفياتي •

وكان الاف من الناس بانتظار حامل الشعلة الروماني فيما اعلنت الابواق وصوله بقطعة موسيقية من النشيد الاولمبي •

ونسبت تاس الى بولو تنيكوف وهو بطل اولمبياد روما قوله عندما اتجهت لاضرام الشعلة التي وصلت من اليونان اضطربت بدرجة لا تقل عن اضطرابي قبل ٢٠ عاما حين خرجت الى مجال الركض وانني سعيد اليوم لايلائي الثقة بتسلم الشعلة الاولمبية التي ستمر في الاراضي السوفياتية •

وستتجه الشعلة التي يحملها عداؤون يجري تبديلهم كل كيلومتر الى كيشينيوف عاصمة مولدافيا حيث ينتظر مئات الالاف من الناس •

واوضحت الوكالة ان نصبا تذكاريا من الرخام اقيم في قرية ليوشني (مولدافيا) الواقعة على الحدود تخليدا لذكرى وصول الشعلة الاولمبية الى اراضي الاتحاد السوفياتي • وجدير بالذكر ان المسؤولين السوفيات قد اشرفوا على الانتهاء من اللمسات الاخيرة في الاستعدادات الجارية على قدم وساق لافتتاح دورة الالعاب الاولمبية في موعدها المقرر يوم ١٩ يوليو الجاري •

تهديدات ضد الرياضيين الافغان

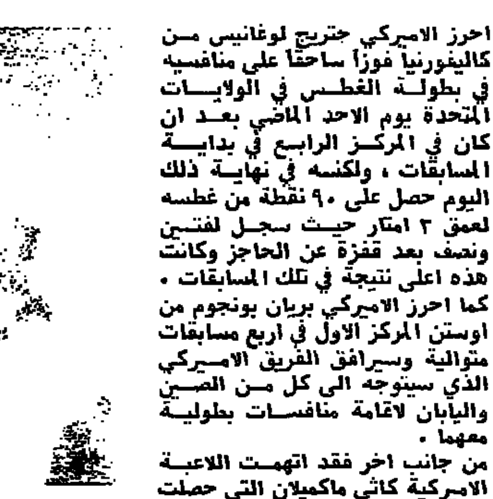
موسكو – كشف رئيس اللجنة الاولمبية الافغانية احمد نصير في حديث اوردته وكالة (تاس) امس انه تلقى تهديدات بان يضار جسديا وكذلك الرياضيين الافغان المقرر اشتراكهم في العاب موسكو •

واوضح المسؤول الافغاني ان ١٦ رياضيا افغانيا وصلوا بالفعل الى العاصمة السوفياتية في حين كان يمثل افغانستان في الالعاب الاولمبية السابقة سنة ١٩٧٦ شخص واحد فقط هو رئيس لجنتها الاولمبية الوطنية •

كاتي ماكميلان تتهم جودي اندرسون بتعاطي العقاقير المنشطة

احرز الاميركي جتريج لوغانيس من كاليفورنيا فوزا ساحقا على منافسيه في بطولة الغطس في الولايات المتحدة يوم الاحد الماضي بعد ان كان في المركز الرابع في بداية المسابقات ، ولكنه في نهاية ذلك اليوم حصل على ٩٠ نقطة من غطسه لعمق ٣ امتار حيث سجل لفتين ونصف بعد قفزة عن الحاجز وكانت هذه اعلى نتيجة في تلك المسابقات • كما احرز الاميركي بريان بونجوم من اوستن المركز الاول في اربع مسابقات متوالية وسيرافق الفريق الاميركي الذي سيتوجه الى كل من الصين واليابان لاقامة منافسات بطولية معهما •

من جانب اخر فقد اتهمت اللاعبة الاميركية كاتي ماكميلان التي حصلت على الميدالية الفضية في القفز العريض بدورة اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ اتهمت منافستها جودي اندرسون التي فازت يوم السبت الماضي ، بتعاطي عقاقير منشطة ، ووجهت اللوم الى المسؤولين الذين قالت بانهم لم يجروا الفحص اللازمة على اللاعبين عند دخول المنافسات للتاكد من عدم تعاطيهم اية عقاقير منشطة • وكانت اندرسون قد حققت مسافة قدرها سبعة امتار في هذه المسابقات ، وقد نفت بشدة تعاطيها اي نوع من العقاقير ، ومن المعروف ان فرق اميركا لن تشترك في دورة الالعاب الاولمبية بموسكو لهذا العام وعليه فانهم لا يبدون اهتماما شديدا بتطبيق كافة الشروط المطلوبة •



● كاتي

ومن المسابقات الاولمبية الاميركية في العاب القوى :

– فوز العداء الاميركي ستيف سكوت بمسابقة ١٥٠٠ متر عدو بزمن قدره ٣ دقائق و ٣٥ر١٥ ثانية ويعد ذلك اسرع عداء في العالم لهذا العام •

– وفوز اللاعب الاميركي رودا ايواليكو برمي الرمح لمسافة ٧٠ر٨٨ متراً •

– وبين النساء فازت الاميركية ايستر مار بمسافة ٤٠٠ متر حواجز بزمن قدره ٤٦ر٥٧ ثانية ، بينما فازت جوليا شي في سباق ٥٠٠٠ متر عدو بزمن قدره ١٥ دقيقة و ١٢ر٤٤ ثانية كما فازت بسباق ٣٠٠٠ و ١٠٠٠٠ مترا •

وفي القفز العالي فازت اللاعبة بين فيلدز بنتيجة ٣٦ر٢ متراً وفازت ماري ديكر في سباق ١٥٠٠ متر عدو بزمن ٤ دقائق و ٩١ر٤ ثانية • ونظراً لعدم اشتراك الولايات المتحدة في دورة اولمبياد موسكو فان الاتحادات الرياضية الاميركية تحاول بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية الاوروبيه واليابانية التي لن تشترك في دورة موسكو اقامة منافسات ودية مع الفرق الاميركية المختلفة ، ومن هذه المنافسات عزم الولايات المتحدة ارسال فريق لالعاب القوى لاقامة تصفيات مع لاعبي المنتخبات اليابنية الاميركية تحاول بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية الاوروبية واليابانية التي لن تشترك في دورة موسكو اقامة منافسات ودية مع الفرق الاميركية المختلفة ، ومن هذه المنافسات عزم الولايات المتحدة ارسال فريق لالعاب القوى لاقامة تصفيات مع لاعبي المنتخبات اليابانية والصينية لالعاب القوى ، وكذلك عزم الولايات المتحدة على ارسال فريق ملاكمة الى المانيا الغربية لاقامة مباريات ودية في الملاكمة خلال بداية شهر يوليو الحالي وسيشترك في هذا الفريق الملاكمون :

– شارلز كارتر للوزن المتوسط ولي روي لوزن خفيف الثقيل وجوي مانلي في الوزن الخفيف وكذلك جيمس برود للوزن الثقيل ، وجميعهم من الابطال الاولمبيين في الولايات المتحدة •

تأجيل بطولة العالم للملاكمة لوزن فوق الذبابة

تقام في ٢٨ يوليو الحالي في كاراكاس المباراة على لقب بطولة العالم للملاكمة في وزن فوق الذبابة حسب قائمة المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين بين رفائيل اوروفو / فنزويلا / وويلي جانش / الولايات المتحدة •

واشار المنظم الفنزويلي للبطولة امس ان المباراة التي حدد لها يوم ٧ يوليو مبدئيا ستؤجل لاسباب تتعلق بوعكة اصابت الملاكم الاميركي •

وجدير بالذكر ان رفائيل اوروفو الذي انتزع اللقب العالمي من سيون هون لي (كوريا الجنوبية) في بداية العام الحالي سبق وان دافع عن هذا اللقب بنجاح امام رامون سوريا (الارجنتين) •

رسالة السعودية

معسكر لمنتخب الطائرة في « ابها » واليونان

الرياض – خاص « بالرأي العام »

★ قرر المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة الطائرة اعادة [...] مشروع معسكرات الدورة العربية الثانية في دمشق بحيث يقام معسكر تمهيدي للمنتخب السعودي « أبها » لمدة ٣٠ يوما ثم يسافر الى اليونان لاجراء بعض اللقاءات الودية ثم يسافر الى دمشق قبل ميعاد البطولة باربعة ايام • كما [...] المكتب التنفيذي اعادة النظر في [...] معسكرات الاستعدادات للاشتراك في دورة سيؤول للناشئين ودورة [...] ودورة بغداد •• واستعرض المكتب جداول مباريات الدوري العام [...] فتقرر في حالة التعادل احتساب [...] النقاط بدلا من الاشواط واذا تعادل الفريقان في النقاط فتقام مباراة خاصة بينهما •

★ ناصر محمد عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة الطائرة [...] الرياض هذه الايام بهدف التنسيق مع رئيس اللجنة الاعلامية [...] الخضيري فيما يتعلق بمجلة الاتحاد الذي يصدر العدد الثاني منها [...] الشهر •

★ ادلى فهد الزامل رئيس نادي النهضة بحديث الى احدى الزميلات جاء فيه بان النية تتجه للتعاقد [...] لاعبين من احدى الدول الاوروبية ليكونا ضمن الفريق الاول لكرة القدم بالنادي •

★ اكد عبدالله الدبل رئيس نادي الاتفاق بانه قد تم الاتفاق مع [...] السوداني جعفر عبد الرزاق [...] مع فريق كرة القدم بالنادي نظير [...] الف ريال سعودي (٣٢٠٠ دينار) وسيوضع المذكور تحت التجربة [...] وذكر الدبل بان النادي بصدد التعاقد مع لاعب ثان وان الانظار متجهة الى البرازيل او كوريا الجنوبية وماليزيا •

★ من المقرر ان يعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء لاعبي المنتخب الوطني [...] وسيكون فندق ماريوت الرياض [...] للتجمع •

السبت المقبل تتوجه
بعثة العراق الى موسكو

بغداد – تقرر ان يتوجه الوفد الرياضي الاولمبي العراقي الى موسكو في ١٢ تموز يوليو الحالي للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الثانية والعشرين التي تبدأ هناك في التاسع عشر من الشهر الحالي •

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الفريق العراقي يتألف من حوالي ٧٠ لاعبا واداريا •

ويمثل العراق في مسابقات الدورة خمسة لاعبين في العاب القوى وستة رباعين في رفع الاثقال و ١٧ لاعبا في كرة القدم اضافة الى ستة ملاكمين وستة مصارعين •

ويضم الوفد الذي يترأسه السيد هاشم قدوري وكيل وزارة الشباب النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية عددا من رؤساء الاتحادات الرياضية والمدربين واللاعبين الذين شاركوا في اول وفد اولمبي عراقي عام ١٩٤٨ اضافة الى طبيبين ومترجم •

وقالت الوكالة ان بعثة اعلامية تضم ممثلين عن الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية والاذاعة والتلفزيون سترافق الوفد في هذه الدورة •



● منتخب العراق لكرة القدم

سمو ولي العهد يبرق مهنئاً وفد المعوقين مشيداً بجهودهم وتجاوزهم كافة الصعوبات




● سمو ولي العهد

الكويت — بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح بالبرقية التالية الى رئيس الوفد الكويتي للدورة الاولمبية للمعوقين في هولندا .

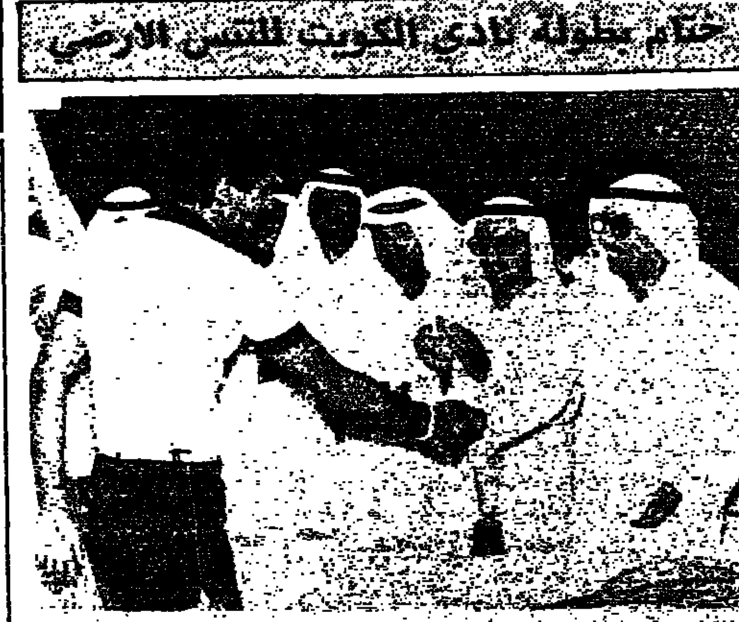
تلقينا بالسرور والاعتزاز نبأ الانتصارات التي حققها منتخب الكويت في مباريات الدورة الاولمبية السادسة للمعوقين في هولندا .

واننا اذ نبعث بخالص التهاني لوفدنا ومنتخبنا في الدورة نود ان نعبر عن تقديرنا لما بذله الجميع من جهد كبير متجاوزين كافة الصعوبات من اجل تحقيق هذا الفوز الرياضي لوطننا العزيز .

مع تحياتنا وتمنياتنا للجميع بدوام التوفيق .

سعد العبد الله الصباح
ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء

ختام بطولة نادي الكويت للتنس الارضي



● المشعان يصافح الفائز الاول للعمومي




● الاول والثاني للناشئين

اختتمت البطولة الداخلية للتنس الارضي التي نظمتها اللجنة الصيفية بنادي الكويت تحت رعاية خضير المشعان رئيس النادي وفي المباراة النهائية للعمومي فاز عبدالله الهاجري على قطامي القطامي ٢/ صفر « ٦ — ٢ ، ٦ — ١ » وفي الناشئين فاز وليد عبدالله على حبيب باقر ٢/ صفر « ٦ — ١ ، ٦ — ٢ » . وفي النهاية قدم خضير المشعان هدايا لفريق العمومي عبارة عن تذاكر سفر وكؤوس كما قدم للناشئين هدايا قيمة .

هذا وحضر البطولة مشاري العنجري امين السر وحمد الصقر وعلي الجسمي واحمد النجدي وعوض الرشيدي وعضو اتحاد العاب المضرب واعضاء اللجنة الصيفية .

المهرجان الرياضي النوبي

اقيم على ملاعب النادي العربي المهرجان الرياضي لشباب النوبة بالكويت ، واشترك في التصفيات « ١٤ » فريقا .. وبسبب انقطاع الكهرباء توقفت المباريات ، وستستأنف يوم الجمعة المقبل ١٩٨٠/٧/١١ على ملاعب العربي ، والفرق التي ستتنافس على المراكز الاولى هي : العلاقي ، المحرقة ، ابو سمبل ، قورته ثان ، قورته ثالث ، كلابشة .

يشرف على المهرجان لجنة امبركاب وكلابشة .

وصول الطائي وحماده للتباحث مع مسؤولي الطائرة

يصل صباح اليوم عبدالرزاق الطائي امين سر الاتحاد العربي لكرة الطائرة ، ومحمد حماده ، الامين المساعد ، وذلك للتباحث مع المسؤولين بالاتحاد الكويتي بشأن موضوع انضمام فلسطين للاتحاد الدولي الذي سيناقش اثناء انعقاد دورة موسكو .

وكذلك للتباحث حول استعداد الكويت لاستضافة بطولة الصداقة العربية الافريقية ، التي ستقام عام ٨١ بمناسبة العيد الوطني .

وسوف يجتمع الطائي ايضا وحماده مع عيسى الرشود مقرر اللجنة الفنية بالاتحاد العربي وذلك للتباحث حول بعض الامور الفنية .

فوز كينيا على تنزانيا في تصفيات كأس العالم

فازت كينيا على تنزانيا ٣/١ في الدور الاول لبطولة العالم لكرة القدم وانتهى الشوط الاول للمباراة التي اقيمت في نيروبي ١/١ وشهد المباراة ٢٠ الف متفرج .

سلامة يدرب الاهلي مؤقتا

اسند النادي الاهلي القاهري الى نور سلامه مسؤولية اعداد فريق كرة القدم اعتبارا من ١٩ يوليو الحالي وحتى عودة هيديكوني من المجر حيث يقضي اجازته السنوية .

ومن جهة اخرى فقد وجه نادي الهلال السوداني الدعوة للاهلي لزيارة السودان واللعب هناك خلال شهر اغسطس المقبل .

المنتخب الوطني وفريقي السالمية لكرة اليد يصلان تيرامو للمشاركة في بطولتها
فوزان متتاليان لفريق السالمية والصليبخات

.. إيطاليا .. تيرامو .. من عبد الله ابو خاطر موفد اللجنة الاولمبية

● وصل الى هنا في ساعة متأخرة من ليلة السبت الماضي وفد منتخب الكويت لناشئة كرة اليد قادما من السويد للمشاركة في بطولة انترماتا الدولية المقامة في مدينة تيرامو خلال المدة من ٤ الى ٨ الحالي .

المنتخب يلعب ضمن الفئة السنية «أ»

● بمجرد وصول الوفد للفندق توجه مهلي فرهود والاداريون الى مقر اللجنة المنظمة وتسلموا جدولا من مواعيد المباريات

في الحادية عشر من صباح السبت لعب الفريق اولى مبارياته في المجموعة ٧ امام فريق تيرامو الذي اصبح على سن بعض اللاعبين حيث ان اللجنة وضعت الفريق في الفئة السنية «ب» بمواليد ٦٣ في حين ان هناك ٨ لاعبين بالمنتخب من مواليد ٦١ر٦٢ فاجتمع رئيس الوفد بمدير الفريق هادي المزيدي ، والمدرب عيد صالح وقرر ان يلعب الفريق بالفئة النسية «أ» والتي تضم مواليد ٥٩ر٦٢ حيث ان الهدف من المشاركة هو الاحتكاك واكتساب الخبرة ، وبذلك الغيت نتيجة مباراتنا امام تيرامو التي انتهت لصالحنا ١٣ — ٩ ونقل فريقنا الى الفئة «أ» وهذا معناه ان لاعبينا سيواجهون لاعبين يفوقونهم سنا .

المنتخب يتعادل مع الدانمارك :

هذا وقد وضع فريقنا ضمن المجموعة ب للفئة السنية «أ» وتضم المجموعة اروس ارميت الايطالي بروح ايراوا الالماني حيزلين الهولندي تيرامو ايطاليا وكراب من الدانمارك الذي لعب امامه منتخبنا مساء امس وعلى الرغم من الفارق السني للاعبي منتخبنا ، والفريق الدانمركي الا ان لاعبينا استطاعوا ان يحققوا التعادل معه ، هذا فضلا على سوء مستوى الحكم الايطالي الذي ادار المباراة فهو لا يعرف علة كرة اليد سوى اسمها .

تقدم فريقنا منذ البداية ٢ — صفر ليتعادل الفريق الدانمركي بعد عشر دقائق ثم يتقدم فريقنا ويظل محافظا على اولية التسجيل بفارق هدف حتى انهى الشوط الاول لصالحه ٦ — ٥ وفي بداية الشوط الثاني حقق الدانمارك التعادل وتقدم بالنتيجة ٨ — ٦ الا ان على ابو هندي ، واحمد عايش حققا التعادل ، ثم تقدم منتخبنا بهدفين لخلف عيد ويونس دشتي لتصبح النتيجة ١٠ — ٨ وتحتسب الحكم رميتي جزاء حقق من خلالها الفريق الدانمركي التعادل .

وقد أدى لاعبونا مباراة جيدة على الرغم من رحلة السفر المرهقة ، وكان حارس المرمى عبد الله الملا نجم المباراة ، كما برز فهد الشويحان وأحمد عايش وخلف عيد بشكل يلفت النظر بدقة تصويباتهم ، وسرعة اختراقهم لحوائط الصد ، ومن المقرر ان يلعب منتخبنا مباراته الثانية امام تيرامو الايطالي في الخامسة من مساء امس كما سيلعب اليوم مباراتين امام المانيا الغربية ، وهولندا .

حفل الافتتاح

وقد جرى في التاسعة من مساء امس الاول (طابور) العرض وحفل الافتتاح بالملعب الرئيسي بوسط المدينة ، وحضره رؤوساء الوفود ومحافظ المدينة ، ورئيس اللجنة الرياضية ، وقد القى محافظ المدينة كلمة كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة .

ودعى رؤساء الوفود لحفل شاي ، وقد وصل عدد الدول المشاركة في هذه البطولة الى ٢٣ دولة وهي الكويت ، الجزائر ، السعودية ، تونس ، الارجنتين ، النمسا ، بلجيكا ، براغ ، الدانمارك ، فرنسا ، المانيا الغربية ، اليونان ، ايطاليا ، يوغسلافيا ، النرويج ، هولندا ، البرتغال ، افريقيا ، الوسطى ، اسبانيا ، سويسرا ، تايوان ، الفلبين .

انتصاران للسالمية

● لعب فريق السالمية مباراته صباح الجمعة الماضي مع فريق جيرمان دوف الالماني وفاز ١٤ — ١٠ وفي الخامسة مساء فاز على اوليسا الايطالي ١٣ — ١٠ .

● ومن المقرر ان يلعب امام السعودية مساء امس ، وعلى ضوء هذه المباراة يتحدد اول المجموعة حيث تنحصر البطولة بين الفريقان وكان فريق السالمية وصل تيرامو بعد ساعتين من وصول المنتخب .

والصليبخات يحقق انتصارين ايضا .

● وكان وفد نادي الصليبخات برئاسة عبدالهادي الهرشاني قد وصل تيرامو مساء الاحد الماضي ولعب مباراتين وديتين امام تايلند وفاز ١٢ — ١١ وامام تيرامو وفاز ١٢ — ٤ وقد لعب الفريق اولى مبارياته في البطولة ضمن المجموعة « ب » امام فريقين من ايطاليا وفاز عليهما ١٢ — ٣ و ١٨ — ٦ .

بسرعة من تيرامو :

● تلعب فرق السعودية والسالمية والصليبخات بنفس الفئة السنية وقد حققت السعودية ٣ انتصارات على هولندا والدانمارك وايطاليا .

● قسمت الفرق المشاركة الى ٣ فئات حسب السن : هي أ « مواليد ٥٩ — ٦٢ و ب مواليد ٦٣ — ٦٨ ثم « ج وتشمل ٦٩ وتشكل كل فئة ٨ مجموعات تتراوح كل فئة من ٥ الى ٧ فرق .

● شارك فريقا السالمية والصليبخات بعرض خلال حفل الافتتاح وقد ارتدوا الزي الشعبي ...

● يشارك بالبطولة ٤ دول عربية هي الكويت ، السعودية ، تونس ، والجزائر .

وتشارك تونس بفريق الانسات تحت / ٢٠ / الذي خسر اولى مبارياته امام يوغسلافيا ١٣ — ١ .

● يتمتع الحكمان صاحب المزيدي ، وخليل الطباخ بشعبية كبيرة هنا وقد اسندت لهم قيادة المباريات الحساسة والنهائية .

● فريق الصليبخات .

فتح باب التسجيل بكاظمة لفرق العاب القوى

يفتتح اليوم باب التسجيل بنادي كاظمة للراغبين بالانضمام الى فريق العاب القوى تحت ٢٠ و ١٧ سنة . ويشرف على التدريب المدرب محمود المغازي وعلي السعيد .

معسكر لمنتخب تنس الطاولة بالصين وآخر للتنس بتونس

قرر اتحاد التنس ، وتنس الطاولة والاسكواش في الاجتماع الاخير لمجلس الادارة اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني لتنس الطاولة في الصين في المدة من ١٦ اغسطس الى ٩ سبتمبر المقبلين .

واسند الاتحاد الى خليفة مبارك رئاسة الوفد الذي يتكون من ١٤ لاعبا ، وعبدالله فيحان اداريا ، والمدرب الصيني .

ويغادر الوفد الى سوريا للاشتراك في البطولة العربية السابقة ، والتي تقام في دمشق من ١٠ — ٢٢ سبتمبر .

● يقام المعسكر التدريبي لمنتخب التنس في تونس من ٩/١ الى ٩/١٤ برئاسة محمد الدبوس ، وعضوية عوض الرشيدي ، و ٨ لاعبين ويشارك المنتخب عقب المعسكر في البطولة العربية الثالثة التي ستقام بتونس في الفترة من ١٥ الى ٩/٢١ .

● يحضر علي نجف رئيس الاتحاد ، ويعقوب الحسيني اجتماع الاتحاد العربي الذي سيعقد بفيينا يوم ٧/٨ لتنسيق المواقف وذلك قبل اجتماع الاتحاد الدولي سيعقد يومي ٩و٧/١٠ .

اتحاد الشرطة يوافق على خطة فريق كرة القدم للبطولة العربية

● الملازم مطر العتيبي

عقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا برئاسة عبدالحميد الحجي واتخذ عدة قرارات هامة كما اطلع المجلس على قرار وكيل وزارة الداخلية والخاص باعتماد ادارة الشرطة الرياضي كاحدى ادارات وزارة الداخلية .. وبناء عليه تم توزيع الاختصاصات للتنظيم الداخلي للاتحاد الرياضي للشرطة .

● وافق المجلس على خطة اعداد منتخب كرة القدم المشارك بالبطولة العربية الثانية للشرطة لكرة القدم ، والتي ستقام بالجماهيرية العربية الليبية خلال الفترة من ١٩—٣٠ سبتمبر القادم .. والتي عرضت من قبل اللجنة الفنية .. واعتماد الميزانية المخصصة لهما .. وبدء تدريب واعداد المنتخب اعتبارا من ٨٠/٨/١٥ واقامة المعسكر التدريبي للمنتخب بنادي القادسية الرياضي اعتبارا من ١٩٨٠/٩/١ القادم .. هذا وتشمل خطة الاعداد على استضافة فريقين من الخارج للقاء المنتخب للوقوف على مدى استعداده للبطولة المذكورة .

● اطلع المجلس على فحوى الاجتماع الذي عقد بين مندوبي اتحاد الشرطة الرياضي واتحاد الجيش الرياضي للاعداد ليوم الجيش والشرطة الرياضي ، والذي حدد له بصفة مبدئية الاسبوع الاول من شهر يناير ٨١ ، ويعتبر هذا اليوم الرياضي هو اول لقاء بين فرق اتحادي الجيش والشرطة .. هذا وقد شكلت لجنة من اتحاد الشرطة الرياضي وتضم كل من :

الملازم اول مطر العتيبي ، الملازم اول عبدالرحمن الشطي ، الملازم اول فيصل الجزاف ، السيد عبدالوهاب البناي .

للتنسيق مع مندوبي اتحاد الجيش الرياضي : الرائد براك المنصور : النقيب خالد السلمان . وذلك لمتابعة وعقد الاجتماعات الدورية للوقوف على الاستعدادات الجارية ورفع تقارير عنها لكل من مجلس ادارتي اتحاد الشرطة الرياضي واتحاد الجيش الرياضي بغية اظهار هذا اليوم الذي تتجلى فيه اواصر المحبة والالفة التي تجمع بين الشباب الرياضي لوزارتي الداخلية والدفاع تعبيرا عن مشاركة العسكريين في النشاط الرياضي العام للدولة ، وسوف يشهد هذا اليوم الذي يشتمل على كافة الالعاب الرياضية والترويحية ، كبار المسؤولين في وزارتي الداخلية والدفاع وكافة المدعوين من قبل الاتحادين .

● الموافقة على انشاء قسم للعلاقات العامة بالاتحاد برئاسة النقيب حمود مشاري الخراغي لابراز الانشطة المختلفة للاتحاد عبر وسائل الاعلام .

● الموافقة على خطة وتصور الاتحاد لمشاركة دولة الكويت في السنة الدولية للشباب .

بعد نجاح تجربة قياس الازمنة



● البراعم الصغيرة في السباحة الحرة تصوير : محمد عياش

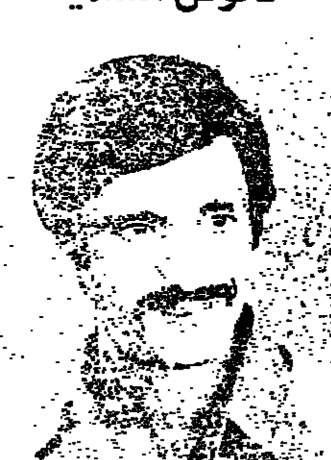
اقيمت امس بحمام كيفان اول تجربة لقياس ازمنة منتخب التربية للسباحة بحضور جاسم الجيماز مدير ادارة التربية البدنية ، وعبدالفتاح سراج ، وسمير الارناؤوطي ووجدي عبداللطيف ، وابراهيم الحرز ، ومحمد الزند .

وقد شاهد التجربة المدرب الالماني الذي وصل امس الاول والذي اتفق اتحاد السباح على اعارته للاشراف على منتخب التربية .. وقد صرح بان ما شاهده يشجع وان الاهم هو وجود قاعدة عريضة من الطلاب .. كما ان وجود هذا العدد من الحمامات يشجع على تنمية المهارات الفنية لدى السباحين .

واضاف المدرب وولف انه لا يستطيع التعليق على المستوى الفني لانه موجود للمشاهدة فقط ، وبعد ذلك سيقوم بوضع التصور الملائم لعملية التدريب .

وبعد السباقات امر جاسم الجيماز بصرف لباس بحر وبرنس لكل سباح تقديرا للجهد المبذول ، وتشجيعا لهم ولزملائهم . وستقوم الادارة بصرف هذه الملابس اعتبارا من هذا اليوم .

حفل سباحة ترويحي لحوض الشامية



● محمد الهولي

تحت رعاية السيد احمد المزروعي وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص يقيم حوض سباحة الشامية حفله السنوي الساعة الرابعة مساء اليوم ويشتمل الحفل على السباحة والالعاب الترويحية ويتضمن فقراته ، العرض العام ، عرضا لمنطقة المبتدئين ، تتابع ٢×٣ ، العاب منطقة المبتدئين ، عرض المتوسط ، العاب منطقة المتوسط ، سباحة عرض الحمام لصغار السن ، اليانصيب البحري ، عرضا لمنطقة المتقدمين « انقاذ الغريق » الغطاس الماهر ، الجرسون الماهر ، وسباقا فرديا متنوعا و« عمومي » .

هذا ويشرف على السباقات محمد الهولي مشرف الحمام وهيئة الاشراف بالحمام .

غدا حفل اختتام معسكر العمل الـ ٢٢

برعاية عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، يقام حفل اختتام معسكر العمل الثاني والعشرين وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء غد « الاثنين » على شاطيء السلام مقابل قصر السلام .

هذا ويقوم فريق الموسيقى بالمعسكر بعمل حفلات سمر يومية وذلك لاختيار فقرات تقدم بحفل الختام .

يد قطر يفوض يد الكويت

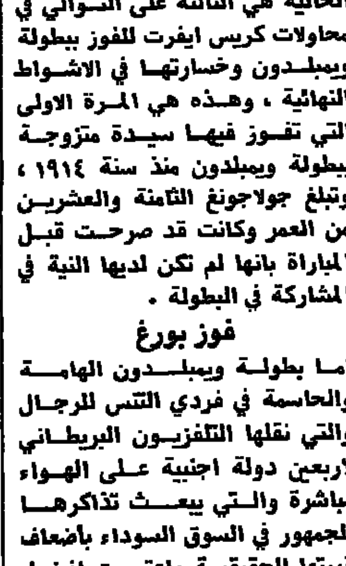
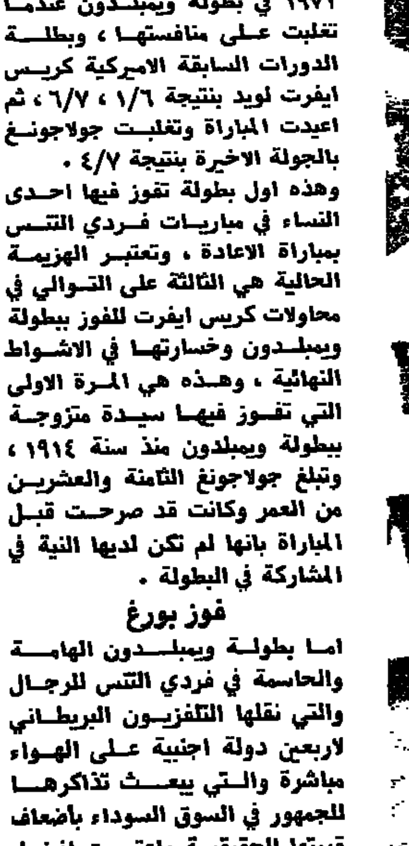
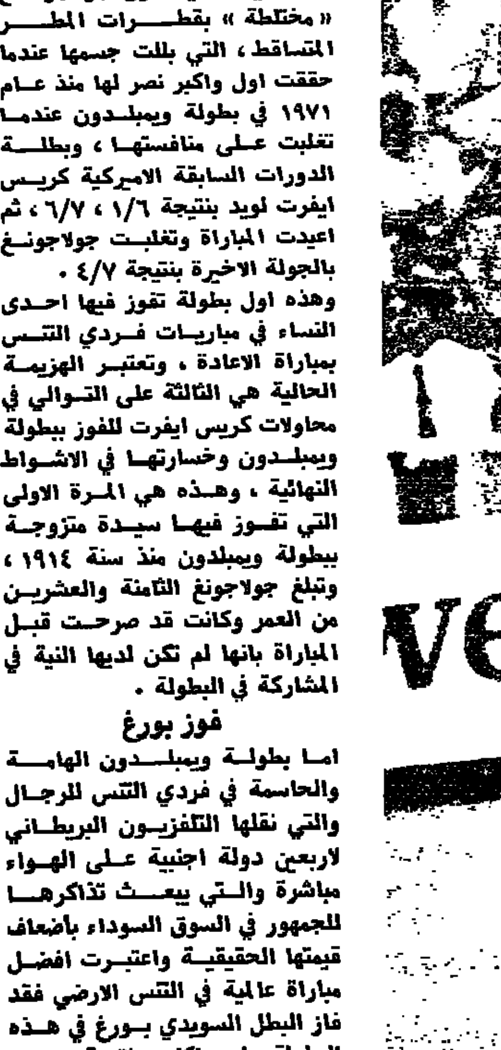
فوض الاتحاد القطري لكرة اليد نظيره الكويتي بالتصويت عنه ومناقشة جدول اعمال مجلس الاتحاد الدولي لكرة اليد والذي يعقد في موسكو ابان الدورة الاولمبية الثانية والعشرين .

ايقاف ايلي نستاسي ١٨ شهرا عن اللعب

قرر الاتحاد الدولي للتنس منع اللاعب الروماني ايلي نستاسي من اللعب لمدة ١٨ شهرا بسبب سوء تصرفه مع اللاعب البريطاني في مدينة بريستول خلال الشهر الماضي ومنع اشتراكه في مباريات كأس ديفيز خلال نفس المدة وهذا يعني انه سيحرم من المباريات بقية هذا العام وطيلة العام القادم .

وكان هذا اللاعب قد اوقف عن اللعب بقرار من الاتحاد الدولي للتنس ايضا خلال عام ١٩٧٨ .

بطولة ويمبلدون : فازت جولاجونغ بفردي النساء . وبورغ بفردي الرجال


انهارت دموع غزيرة من عيني اللاعبه الاسترالية ايفون جولاجونغ « مختلطة » بقطرات المطر المتساقط ، التي بللت جسمها عندما حققت اول واكبر نصر لها منذ عام ١٩٧١ في بطولة ويمبلدون عندما تغلبت على منافستها ، وبطلة الدورات السابقة الامريكية كريس ايفرت لويد بنتيجة ٦/١ ، ٦/٧ ، ثم اعيدت المباراة وتغلبت جولاجونغ بالجولة الاخيرة بنتيجة ٤/٧ .

وهذه اول بطولة تفوز فيها احدى النساء في مباريات فردي التنس بمباراة الاعادة ، وتعتبر الهزيمة الحالية هي الثالثة على التوالي في محاولات كريس ايفرت للفوز ببطولة ويمبلدون وخسارتها في الاشواط النهائية ، وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها سيدة متزوجة ببطولة ويمبلدون منذ سنة ١٩١٤ ، وتبلغ جولاجونغ الثامنة والعشرين من العمر وكانت قد صرحت قبل المباراة بانها لم تكن لديها النية في المشاركة في البطولة .

فوز بورغ

اما بطولة ويمبلدون الهامة والحاسمة في فردي التنس للرجال والتي نقلها التلفزيون البريطاني لاربعين دولة اجنبية على الهواء مباشرة والتي بيعت تذاكرها للجمهور في السوق السوداء باضعاف قيمتها الحقيقية واعتبرت افضل مباراة عالمية في التنس الارضي فقد فاز البطل السويدي بورغ في هذه البطولة على ماكنرو بنتيجة « ٣ — ٢ » ٦/١ ، ٥/٧ ، ٣/٦ ، ٧/٦ ، ٦/٨ .

وبذلك يصبح بورغ بطل العالم في التنس للمرة الخامسة على التوالي .

عداءان عربيان بمسابقات العاب القوى بهولندا

اشترك العداءان السودانيان عمر خليفة ، وحسن الكاشف في المسابقات الودية لالعاب القوى التي جرت يوم امس في هولندا ، واشترك بها متنافسون من عدة دول دول اوروبية وافريقية بالاضافة الى الولايات المتحدة الامريكية بناء على دعوة من نادي لاهاي الهولندي وذلك لتحقيق ارقام قياسية في مسابقات العدو للمسافات القصيرة والطويلة .

وقد حصل عمر خليفة على المركز الثاني في سباق ١٥٠٠ متر بزمن قدره ١١ر٤٠ر٣ دقيقة فيما جاء بالمركز الاول سليمان ينامبوي من تانزانيا بزمن ٧ر٤٠ر٣ دقيقة اما المركز الثالث فكان من نصيب خوزيه جونز اليس الاسباني بزمن قدره ٥٢ر٤٠ر٣ دقيقة .

اما حسن الكاشف فقد حصل على المركز الثالث في سباق ٤٠٠ متر بزمن قدره ٢٩ر٤٦ ثانية ، وقد جاء اول المتسابقين فونز بريجنباخ من بلجيكا بزمن قدره ٥٠ر٤٥ ثانية ، والثاني جوزيف كومبس من ترينيداد بزمن قدره ٩٢ر٤٥ ثانية .

هل يدرب ديستفانو الزمالك

بعد ان قبل مجلس ادارة نادي الزمالك استقالة ابو رجيلة مدرب فريق كرة القدم ومحمد عبدالله مدير الكرة بالنادي بدأ النادي باجراء مفاوضات لاحضار مدربين من المجر وانجلترا لتدريب الفريق الاول والناشئين .

وكان الزمالك قد كلف المعلق محمد لطيف بالبحث عن مدرب وفي حالة فشله فان الفكرة تراود الزمالك للتعاقد مع ديستفانو المدرب السابق لفالنسيا الاسباني .



بقلم عبدالله ناصر

هل صحيح ان حقبة الثمانينات القادمة في الوطن العربي هي حقبة ومرحلة الفكر الديني ؟ وهل صحيح ان حقب الخمسينات والستينات والسبعينات شهدت دورا فاشلا للفكر اليساري والناصري والقومي ، وان هذا الفكر اخفق في انتشال العرب مما هم فيه ، واخفق في تحقيق تطلعاتهم واهدافهم في التحرير والوحدة .. ؟

الامر بهذا التحديد وهذا القطع لا ارى فيه قناعة تامة بحيث يؤخذ مسلما لا جدال فيه ولا نقاش مع ان ذلك لا يمنع من الترحيب بالفكر الديني ليأخذ دوره على الساحة اذا ساد في حقبة الثمانينات كما يقال ، واذا قاد العرب الى ما يريدونه .

ثمة ما يقال هنا ويناقش به ، هذا اذا ارتضينا روحا رحبة وسمحة للحوار والجدال ، بسلامة وحرص يتلمس ويتدبر خيرا وطريقا اوضح ، تتجه فيه قدرات الامة العربية الى ما يجعل الرؤية واضحة والطريق مأمونة ، وما يحقق في التفاعل والحماس والمشاركة في اطار واضح ومستقر من فكر يجدد ويبعث ، ينفتح ويتسع لكل هذا الحجم وهذه المكانة للامة العربية .

واريد بداية التحفظ على القول : ان الفكر القومي — مثلا — فشل — في تحقيق اهداف وتطلعات الامة العربية واخفق في قيادتها في حقب سابقة ، القول هذا ، ربما لا نستطيع ان نطلقه حكما فيما لو اتسعت دائرة الرؤيا — امامنا — كاملة ، حول مجرى التاريخ وسياق الظروف التي احاطت وربما نسلم به ، لو انه تم حقيقة وواقعا ، وكانت له القيادة ، وكان الفكر الوحيد الذي يسيرنا ، ثم لو اتيح له ان يعم عبر فهم واستيعاب حقيقي ، بغير ما حدث واعاقه وارتطم به من عوائق وحدود ، وحواجز شائكة وجارحة وعبر حرب ما انفكت تشتعل ضده ، اذا ما بدت له حركة ، او بادرة لقيام او نهوض .

كان يمكن ان نكون في موقع الحكم على نجاح او فشل الفكر القومي لو اننا في غمرة صحوتنا من الاجنبي وفي حمأة تحرر بلداننا وشعوبنا من الاستعمار الغربي ، عرفنا كيف نفهم جيدا ، الرابط القومي العربي وتعمقنا جيدا في جذوره واصالته ، ونشدنا تعزيزه وتصعيده وارتقاءه ولم يستمر ذبوله فينا حتى غدونا فيما بيننا غرباء واجانب ، بيننا السدود والحدود ، وحتى في تلك الصحوة الاولى ، كان الواقع القومي اهم الصيحات واقواها — التي جلجلت وظلت تهدر ، اخترقت الاسماع والوجدان ، لتبدأ تلك الصحوة ، لكننا بعدها تشتتنا وتشرذمنا وتمزقنا . وعدنا الى واقع يقال تجاهه اسفا والما ان ايام الاستعمار والاحتلال كانت « ارحم » ذلك فيما يتعلق بعلاقاتنا العربية بين بلد وآخر وفي العلاقات والممارسات الوطنية داخل كل بلد .

ثم كانت مرحلة جمال عبدالناصر ، بعثا للنهج القومي في فكر واضح ومحدد ، اسميناه الفكر الناصري . فلقد رأى جمال عبدالناصر — بثاقب نظره — ان لا سبيل امام العرب — لعودة حقوقهم وقوتهم ومنعتهم الا بتعميق الرابط القومي بينهم وقيام وحدة تشملهم ، تزول بها الحدود والعوائق والحواجز — يكونون قادرين بعدها على الوصول الى اهدافهم وآمالهم في الحياة .

لكن الفرقة والخلاف والتشرذم وغياب الروح القومية كان رائدنا بدل الوحدة ، وظلت صيحة جمال عبدالناصر — برغم قوتها وصدقها ضائعة الصدى بين هذا كله .

ودارت الحروب حول جمال عبدالناصر من داخل ومن خارج ، وقد نفهم حروب الخارج لكننا لا نفهم حروب الداخل ، وهي فيما بيننا وبأيدينا ، بل ان بعضا من بقاع عربية تحولت الى ساحة حرب ضد جمال عبدالناصر ودعوته القومية ، فكان الرجل وحيدا في ساحة حرب تعددت اسلحتها وهجماتها ، وتصاعدت فكان ان بلغنا درجة التشرذم والتمزق في الفكر القومي ذاته واختلفنا حتى على مفاهيم قوميتنا ووحدتنا القومية فيما كان الضعف والانحلال يدب في قوانا ومقدراتنا وفيما الاعداء ، يتحمسون وتجيئهم الفرص سانحة فيكونون خير من ينتهز ويستغل ويضرب الضربة .

وبدت دعوات العودة الى الفكر القومي ، دعوة الى الحرب والخلاف والتمزق حين اختلطت المفاهيم والشعارات وازدحمت الاتجاهات والتجمعات . فجاء من « يصبغ » الفكر القومي ، باصباغ شتى ، تارة باليسار وتارة باليمين وثالثة بالشيوعية ، ناسيا حقائق وبديهيات واضحة .

فالفكر القومي يتسع في اطاره ، لاتجاه سليم الى اليسار كشأن كل فكر انساني يسير مع الزمن والعصر ، كما يتسع لما يمكن ان يكون في جانب منه ، يمينا او محافظا ، على ان المحصلة في النهاية — بغير تلاعب في الالفاظ والمفاهيم — تصل الى ان الفكر القومي ، فكر انساني قائم بذاته به روح العصر ومضمونه ، نحو التقدم والتغيير السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، بفارق كبير وشاسع بينه وبين الشيوعية ، التي لا يمكن ان تلتقي مع الفكر القومي الحقيقي ، ذلك ان الشيوعية لا تعترف اصلا بالقومية .

وبدا لنا في تلك الحقب ان التمزق والتشرذم ليس حكرا على الفكر القومي ، بل ان الفكر الديني اصيب هو الآخر بهذا الداء فخرجت الجماعات والاتجاهات والاحزاب الاسلامية ، تحمل كل منها فكرها الخاص وترفع مفاهيمها الخاصة ، ولربما يصعب تعداد هذه الجماعات والاحزاب الاسلامية لكثرتها وتباينها .

على اننا عند الفكر الديني ، نطرح تساؤلات وملاحظات هامة ونحن بصدد مناقشة ان هذا الفكر سيسود في حقبة الثمانينات وسيقود العرب — كما يقال .

ان القضية القومية للعرب في فكر الاتجاهات والاحزاب والتجمعات الدينية ، ليست واضحة وحاسمة ، وان مفهوم الوحدة العربية يبدو غائبا ، او انه ليس حاضرا كحضور الدعوة الى الوحدة الاسلامية ، او ما يسمى ذلك . وهنا نقطة بالغة الاهمية والخطورة ، فالوحدة العربية والعروبة واضحة في الفكر القومي ، بل هي مادته وعصبه بينما هي في الفكر الديني تجاوز وتجاهل لها الى دائرة اوسع واكبر وهي ما يسمونه بالوحدة الاسلامية ، فيما يشبه القفز فوق الحقائق والوقائع وفوق معطيات العصر والزمن ، وفيما يشبه افكارا لمشكلة وقضية ملحة وقائمة الى مشكلة ليست في واقعها قائمة او ملحة .

وثمة امر على غاية من الخطورة ، نعرفه في بعض الاتجاهات والجماعات الدينية ، هي انها ترفض اساسا مبدأ العروبة والوحدة العربية ، وترى ما تريده متناقضا ومتصادما معه وهو ما يسمى الامة الاسلامية والوحدة الاسلامية . ولعلنا نجد هنا محكا رئيسيا واختبارا حاسما ، في مدى ما هو هذا الفكر مؤهل به ، لفهم قضية العرب القومية ومن ثم قيادتهم فيما يطمحون اليه ويتطلعون .

وكيف يمكن للعرب ان يفهموا — اذا اريد التوجه بهم الى ما يحقق آمالهم وتطلعاتهم القومية المشتركة — كيف يفهمون فكرا يتجاوز قوميتهم وكينونتهم وخصائصهم .

اليست هناك مشكلة قومية في الارض والتحرير ، وحلها لا يتأتى الا من منظور قومي وفي ظل وحدة قومية ، فكيف ينجح الفكر الديني في ذلك وهو ما يراد منه — اذا ظلت جماعات منه تتجاوز القومية والعروبة الى عالم رحب واسع شامل ، متعدد الاجناس والقوميات هو العالم الاسلامي ، لا تتيسر ظروف هذا العصر لتوحيده او رفع شعار وحدته ، ناهيك ان مقومات وحدته ليست بالقوية والدافعة ، كمقومات الوحدة العربية .

عند هذه النقطة ، نعيد ترتيب الامور وفق مفاهيمنا الحاضرة والواقعية والقائمة .

ومرحبا به فكرا دينيا متقدما ، يفهم ان وحدة العرب هي المشكلة الاولى وهي المهمة الاولى ، ومرحبا به فكرا دينيا عصريا ، يشحذ همم العرب ، ويستنهض قواهم ويغرف من معين الدين الذي لا ينضب الى كل ما يرفع شأن العرب ، ويقوي جانبهم .

ومرحبا به فكرا دينيا يقود امة العرب الواحدة الى طريق وحدتها وتحرير ارضها ومن ثم ينتقل الى المهمة الاخرى وهي الآجلة وغير العاجلة ولا بأس بها فيما بعد وهي وحدة العالم الاسلامي ، اذا استطاع الوصول اليها .

مرحبا به فكرا دينيا في حقبة الثمانينات ، يطل على العرب ولا بأس ان يأخذ دوره وفرصته على الساحة اذا كانت تلك منطلقاته واهدافه ، والا فليس هو بقادر على تلك القيادة والريادة ، مثلما قيل عن الفكر القومي انه لم يقدر وانه اخفق .

ولسوف نعود في نهاية الامر الى الحقيقة الواقعية والبديهية هي ان مشكلة العرب القومية لا يحلها الا فكر قومي عربي خالص ، يتجاوز عوائقه وحواجزه وكل مشاكله ، ويستشرف مهمته في العمل القومي والتطبيق الواقعي ، باقتدار وفعاليه ، وهو بعد ذلك ، الاقدر والاكفأ والاجدر .

مؤتمر عمان ... والخيار الوحيد

بقلم : فهد الناصر

غدا تلتقي الوفود في عمان لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية والمال والاقتصاد .. وهذا المؤتمر وان كان يغلب على جدول اعماله القضايا الاقتصادية والمالية الا انه يعتبر من اهم المؤتمرات السياسية التي تعقدها الدول العربية منذ المبادرة المشؤومة التي قام بها رئيس النظام المصري مع العدو الصهيوني وادت الى انهيارات متتالية في الموقف العربي بصورة عامة والى تحقيق مكاسب استراتيجية للعدو في كل المجالات العسكرية والسياسية والتوسعية فهذا المؤتمر وان يكن تمهيدا لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر ، واستجابة وتكريسا للقرارات التي خرجت بها اجتماعات القمة العاشرة والتاسعة ، الا انه ياخذ طابعا تنفيذيا يميزه عن المؤتمرات المذكورة .

فهو مطالب بالدرجة الاولى بوضع المقررات الاقتصادية والمتعلقة بمقاطعة النظام المصري مثلا موضع التطبيق العملي الصحيح والشامل ، كما انه مطالب باستكمال الاجراءات التي اتخذت اصلا في هذا المجال ولم تعد كافية في حد ذاتها نظرا لولع النظام المذكور في الخيانة وتطبيع علاقاته مع اسرائيل واقامته معها ومع الولايات المتحدة الامريكية حلفا عدوانيا في المنطقة يستهدف لا تصفية القضية الفلسطينية وكل ما يتعلق بها فحسب ، وانما السيطرة على كل ثروات المنطقة ومقدراتها والقضاء على ارادة واستقلال شعوبها ووضعها من جديد في ظل الهيمنة السياسية والعسكرية والاقتصادية للولايات المتحدة الامريكية والحلف الصهيوني الاستعماري الذي تقوده .

ولما كانت المواجهة العربية لهذا الواقع لا يجوز ان تكون مجزأة او متقسمة على نفسها لكي لا يؤدي بها ذلك الى الفشل — كما هو حاصل حتى الان — فان مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب يجد نفسه امام مسؤولية خطيرة هي وضع اسس استراتيجية عربية موحدة ومتكاملة يتم من خلالها حشد الطاقات الاقتصادية والمالية بصورة خاصة وتوجيهها نحو الاهداف الواحدة التي ينبغي تحديدها بدقة منذ البداية .

والاهداف المذكورة هي اليوم من الوضوح بحيث ان اي خلاف يقع حولها لا يمكن ان لا تكون وراءه ايد مغرضة تعمل ضد المصلحة القومية ان لم تكن متواطئة مع اعداء هذه المصلحة على مختلف الوانهم واتجاهاتهم .

الاهداف .. والاساليب :

لذلك ، فان اي طرف عربي لا يجرؤ اليوم على معارضة المبدأ الذي يرفعه الجميع شعارا وهدفا اساسيا وهو تحرير الارض العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة والعودة وتقرير المصير .

وحتى النظام المصري ورئيسه لا يزال يعلن تمسكه بتحقيق الهدف المذكور عن طريق مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي للفلسطينيين .

اما الدول العربية التي تعلن جميعا معارضتها لاتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها لا تؤدي الى تحقيق الهدف المنشود على الاقل ، فان هذه الدول تختلف فيما بينها على الوسائل البديلة ، وهل هي سياسية ام عسكرية ام اقتصادية .

كما ان انصار الوسائل السياسية يختلفون فيما بينهم حول اسلوب العمل من خلال هذه الوسائل ، وكذلك انصار الوسائل العسكرية والاقتصادية .. وهذه الخلافات تبدو لاول وهلة وكانها نتيجة اجتهادات منطقية تاخذ في اعتبارها المصلحة القومية والمصالح الاقليمية للدول المعنية .. غير ان التعمق في بحث مثل هذه الخلافات من واقع استمراريتها ، وفقدانها للمبررات المقبولة في معظم الاحيان ، ومن خلال فهم مواقع اصحابها في الخارطة الاستراتيجية الدولية في المنطقة .. يؤدي الى ادراك الحقيقة المؤسفة وهي فقدان ارادة العمل المشترك لدى العديد من الاطراف العربية ، ناهيك عن فقدان الحماس لتغليب المصلحة القومية على المصالح الاقليمية الانية ، والامتيازات الاقتصادية والمالية ايضا .

هذا اذا استبعدنا العوامل الاخرى المتعلقة بالضغوط والتأثيرات والمصالح الاجنبية التي لا زالت تؤثر في بعض جوانب العمل السياسي العربي .

ان الخلافات العربية حول وسائل تحقيق الهدف المشترك لا يجوز ان تكون عقبة في وجه التوصل الى صيغة موحدة لاستراتيجية عمل مشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .

واذا وجد هناك اصرار على استمرار هذه الخلافات في الظروف الدقيقة الراهنة التي تجتازها القضية العربية ، فانه لن يكون سوى جزء من المؤامرة الكبرى التي ابتدأت بكامب ديفيد واستكمال لاهدافها العدوانية . والمطلوب من الدول العربية المشاركة في مؤتمر عمان ، ولا سيما دول المواجهة المباشرة ، ودول الصمود والتصدي ، ان تعمل على كشف الحقائق الكامنة وراء اي خلاف قد يعوق التوصل الى قرارة حاسمة وجذرية .. ومن خلال هذا الكشف ينبغي ان يتم الفرز بين القوى العربية الراغبة والمستعدة لمواصلة النضال بمختلف الوسائل من اجل الاهداف المشتركة ، والقوى الاخرى التي تشدها اهداف ومطامح وارتباطات اخرى عن مواصلة هذا النضال .

العدو المشترك .. ووضوح الرؤية :

ولا شك ان الوضوح التام الذي تبدو فيه صورة العدو المشترك للقضية العربية والفلسطينية هذه الايام يسهل تماما القيام بعملية الفرز المذكورة ويفضح كل المحاولات التي ترمي الى تمييع الموقف من هذا العدو الذي لا يفتأ في كل يوم بل في كل ساعة يؤكد نفسه ولا يدع لاي من اصدقائه القدامى او المحدثين اية فرصة للدفاع عنه او عن علاقتهم به .

ولعله ليس من قبيل المصادفة ان يأتي تصويت الولايات المتحدة في مجلس الامن على مشروع القرار الخاص بالقدس على النحو الذي جاء عليه ، وكذلك التغييرات الرسمية التي اعطيت له قبل ايام قلائل من اجتماعات مؤتمر عمان الذي يوجد فيه من لا يزال يامل في ان تعمل الولايات المتحدة — وادارة كارتر بالذات — يوما على الضغط على اسرائيل لجهة احتلالها للاراضي العربية .

وقبل هذا الموقف الامريكي كانت عشرات المواقف والتصريحات والبيانات التي تعري تماما عدوانية الولايات المتحدة ضد كل العرب دون تمييز .

ولعلها ايضا ليست مصادفة ان يؤقت تسليم الولايات المتحدة لاسرائيل اول دفعة من ارقى واحدث الطائرات الحربية الامريكية المقاتلة « ف ١٦ » ، وذلك قبل ايام ايضا من انعقاد مؤتمر عمان .. في حين تؤكد اوساط الكونغرس الامريكي ان هناك معارضة شديدة لصفقة الطائرات الامريكية للسعودية — وهي ادنى بكثير من الصفقة الاسرائيلية نوعا وعددا — وانه نتيجة لهذه المعارضة فان الادارة الامريكية سوف تعيد النظر في امر الصفقة المذكورة

كذلك يأتي قرار استئناف المفاوضات بين النظام المصري واسرائيل بعد المناورات التي جرت حول موقف النظام المصري من هذه المفاوضات ليقدم الدليل القاطع على توجه النظام المصري الذي لارجعة فيه في طريق الخيانة للقضية العربية والاستسلام لارادة العدو الصهيوني .

وهذا الدليل من شأنه ان يحبط كل المحاولات التي كانت — وربما لا تزال — تعمل على تمهيد الطريق امام نوع من المصالحة او المهادنة مع النظام المذكور .. هذا اذا لم تكن كافة ممارسات هذا النظام ضد المصالح العربية واخرها حشده القوات على الحدود الليبية والتهديد باحتلال اجزاء منها كافية في نظر البعض للقيام بعمل عربي جماعي لردعة وايقافه عند حده .

وهكذا فان الرؤية العربية للعدو المشترك لا يجوز ان تكون مختلفة او مموهة .. فالصورة اوضح من ان يختلف عليها تحت اي مبرر .. فهذا العدو ببساطة هو ثلاثي كامب ديفيد بقيادة الولايات المتحدة الامريكية .. وساحة المعركة هي المنطقة العربية باكملها لا فلسطين « الاراضي العربية المحتلة » فحسب .

لا خيار سوى انجاح المؤتمر :

وعلى الرغم من وضوح الصورة امام الجميع وانتهاء كل فرص التمويه وتمييع المواقف ، فان سؤالا هاما يظل يطرح نفسه على ابواب مؤتمر عمان وهو : هل يمكن ان يسفر هذا المؤتمر عن نتائج ايجابية ويتخذ قرارات جدية حاسمة تاخذ طريقها الى التنفيذ الفعلي ؟

ان تجارب المؤتمرات الماضية علمتنا عدم التفاؤل لاسباب كثيرة اهمها ان ميثاق جامعة الدول العربية الذي تنعقد في ظله كـ[illegible] المؤتمرات العربية يفسح المجال امام الدو[illegible] الاعضاء للتنصل من تنفيذ القرارات التي تلتز[illegible] بها ، كما ان هذه القرارات لا تلزم حسب نصوص الميثاق الا من وافق عليها .

ولا شك ان الجامعة في ظل هذه القاعدة [illegible] تحولت الى مجرد ناد للجدل البيزنطي الذ[illegible] لا يؤدي لسوى تعميق الخلافات بين الدو[illegible] العربية بدلا من ازالتها .

كما ان طبيعة انظمة الحكم لدى معظم الدو[illegible] العربية تجعل من المستحيل على مؤتمرا[illegible] دون مستوى القمة ان تبث في امور تعتب[illegible] على درجة معينة من الاهمية .. فكيف في[illegible] قد يمس صميم الاوضاع السياسية [illegible] الاقتصادية او العسكرية لهذا البلد او ذاك غير انه في نفس الوقت ، فان الامور والقضا[illegible] التي يتصدى لها مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب اليوم هي من الاهمية والخطورة والمصيرية بحيث لا تترك اي مجا[illegible] لاي كان لتجاهلها او اللامبالاة حيالها .

وبالتالي فانه لازال هناك امل ضئيل في ا[illegible] يحقق مؤتمر عمان النتائج المرجوة ولو حدها الادنى .

الا انه اذا اخفق هذا الامل الضئيل ، فلا بقية امام العناصر الايجابية في المؤتمر سوى طر[illegible] واحد : هو الخروج نهائيا من الحلقة المفر[illegible] التي ادت الى الفشل المتواصل ، والعمل [illegible] اطار اخر يستقطب كل القوى المصممة عل[illegible] مواجهة المصير العربي بكل ابعاده وخوض المعركة الشرسة مع كافة الاعداء في الداخ[illegible] والخارج .

ولا شك ان هذا من شأنه ان يخلط الاوراق جميعها ويؤدي الى تغييرات اساس[illegible] في العلاقات العربية القائمة .. الامر الذي [illegible] يكون بالدرجة الاولى في صالح القوى التي تحاول تمييع النضال العربي الراهن ضد كامب ديفيد ونتائجها وافرازاتها وتلك التي تخشى على مصالحها وامتيازاتها ومكاسبها الانية [illegible] الضياع .. وهكذا فانه في اعتقادنا لا خيار امام الجميع سوى العمل على انجاح المؤتمر من اجل تحقيق المصلحة القومية من جهة وحفاظا على المصالح الذاتية لكل الاطراف من جهة اخرى !

ثورة الجرح

رسالة الى الاخ المناضل بسام الشكعة

شعر : يحيى برزق

يا شعلةً في دَمِ الثوارِ تستعرَ
أنتِ الضياءُ لنا لا الشمسُ والقمر
لولاكِ ما عرفَ السارون دربَهمُ
عليه تزدحمُ الآمالُ .. والنذر
ولا زهت في سماءِ المجدِ خانقةٌ
يمضي بها الخالدانِ الشعبُ والقدرُ
فلينفخوا، لن يزيدوا النارَ في دمنا
إلا ضراماً به الأغلالُ تنصهرَ
فكلّ صيحةِ ملهوفٍ ... تجمّعنا ..
كأنما هي للاحرارِ مؤتمر !!
وكلّ جرحٍ فدائيٍّ .. نقبلُهُ
فجرٌ بأفراحنا الخضراءِ مؤتزرَ
مُشعشعٌ بعضٍ ومَضٍ من توهّجِهِ
غدٌ شهيُّ الجنى يشتاقُه النظرَ
مخضّبٌ بهوى الأوطانِ .. ننسقُهُ
أريجةُ الثأرِ إلّا أنّه عطِر !
وإنّهُ مارجٌ للحقدِ ... مشتعلٌ
هيهاتَ يفلتُ منهُ الخائنُ الحذِر !!
فاحبسِ دموعَك لا تحزنك غصتنا
ما أهونَ الدمعَ في العينينِ ينحدرَ
وابسمْ ألم بساماً يشد على
جراحِهِ هاتفاً في وجه من غدروا
إنّا إلى غايةٍ لا بدّ .. ندركها
فتسابقُ للعلا منّا ... ومنتظر
آباؤنا مِنْ قديمٍ طابَ ذكرُهمُ
وحدّثت عنهم الآياتُ والسوَرَ
أئمةٌ نشروا في الأرضِ عدلَهمُ
لما علا صوتُها المكلومُ : واعمرَ !!
في كلّ ليلٍ لهمْ مِنْ عزمةٍ قبسٌ ..
وفوقَ كلِّ فلاةٍ منْ دمٍ أثرُ
فإن تسلْ عن بنيهمْ كيف شأوهمُ ...
يجبكَ في العاصفاتِ الطفلُ والحجر
وموكبُ الثائرينَ البسلِ .. تحسبهم ...
خطيَّ جندِ صلاحِ الدينِ قد نفروا
طلائعُ الفتحِ ما أغواهمُ .. خبرٌ ..
عن الجهادِ ولا أغواهمُ وطَرُ
وما تداعى بهم في زحفِهمْ رهَبٌ
ولا تهاوى بهم جرحٌ لهُ شرَدُ
مِنْ حزنِهمْ صنعوا .. أفراح .. أمتهم ...
وفوقَ جسرٍ أساهمْ للحمى عبروا
يا صاحبَ الدربِ ملّ الدربُ غربتنا
وخطبنا في دجاه تلمعُ النذرُ
فلا تخفْ خطرَ الرشاشِ في يدنا
فإنّ إسقاطَهُ في الساحةِ الخطَرُ
واخشعْ لجرحٍ على نابلسَ مبتسمٍ
له تغنّي الجبالُ الشمُّ والشجَرُ
وقلْ لِمن جعلوا التلمودَ سِفرَهمُ
وعن رذائلهم في قدسنا سفروا
بالجرحِ .. سوفَ نردُّ السيفَ منكسراً
فما بغيرِ رهيفِ الجرحِ ننتصرُ

رأي ثقافي من الارض المحتلة

سحر خليفة :

الرقابة الصهيونية تقف بالمرصاد لدور النشر

● سحر خليفة

ننظر بعتاب للتقصير المفروض علينا من الخارج

الصورة التي تصلنا عن الحركة الثقافية في الارض العربية المحتلة قاتمة جداً ، ونحن لا نعجب من هذه الحالة ، ولكن ، ما هو رأي الادباء في داخل الارض المحتلة حول هذه الظاهرة ، وحول الحركة الثقافية في الداخل بصورة عامة ، وهنا ، سنقدم رأياً من الداخل حول هذه الظاهرة ، وهو رأي الروائية الفلسطينية سحر خليفة ، هذا الرأي الذي طرحته من خلال مقابلة نشرتها احدى المجلات العربية التي تصدر في احدى العواصم الاوروبية .

فما هو رأي سحر خليفة ؟؟

برغم كل الهموم وكل المصاعب التي تواجهها الحركة الثقافية في المناطق المحتلة ، الا ان التطور مستمر في هذا الميدان وبشكل اسرع مما يتصوره العربي في المناطق غير المحتلة . والفضل في ذلك يعود للاحتلال نفسه .

صدمة !! لكنها صدمة مرغوب فيها لانها تفتح اعيننا على تساؤلات كثيرة لابد من الاشارة اليها والاجابة عليها حتى لا نظل ندور في نفس الدوامة من اللاموضوعية وعدم القدرة على رؤية الجوانب المضيئة في الثنايا المظلمة .

تجربة الاحتلال نفسها شكلت هزة مباشرة فجرت طاقات فنية ادبية اجتماعية ما كنا نسمع عنها او حتى نرى بوادرها ـ وهذه الاشارة ليست بجديدة علينا ، فقد عالجها المفكرون والادباء العرب في اكثر من موقع واكثر من مجال .

وحللوها بشكل موضوعي احياناً ، وبشكل مبالغ فيه احياناً اخرى ، ولكن السمة الاساسية ونقطة البحث ظلت في جوهرها واحدة ، وهي ان الاحتلال كان نتيجة لظروف حضارية متخلفة تغرق فيها المنطقة وليس نتيجة صدفة او معجزة شعب يتمتع بصفات وراثية فريدة النوع كما يزعم منظرو العدو ، ومن هنا انطلقت الشرارة وانطلق الحافز ، وكان لابد للجسم الضعيف المعرض لغزو مرضي من ان يقوم برد فعل معاكس .

وكان اول كشف فجره الاحتلال يكمن هنا :

— الوعي لما نحن فيه وما نحن عليه . وبدأت الاقنعة تسقط والشعارات الفضفاضة تتقلص .

وبدأت الاجوبة تتضح من خلال التطبيق والممارسة .

قد يتبادر الى الذهن ان الاشارة الى هذه الامور جميعاً لا تجيب على السؤال المطروح المتعلق بالحركة الثقافية ولكن الثقافة لا تنفصل عن الوعي بل ان الوعي بأكثف معانيه هو الثقافة ، والوعي معناه القدرة على الكشف والاكتشاف . والكشف عن الحقيقة برغم مرارتها اول السبل لاكتشاف العلاج . ومن هنا بدأت الحركة الثقافية . وتحركت الاقلام في الداخل . وبدأت بشائر الحركة الادبية تبزغ . وانطلقت التجارب المسرحية وبدأت تتبلور . وبدأت المؤسسات الاكاديمية كجامعة بير زيت وجامعتي بيت لحم والنجاح تعي مسؤولياتها غير التقليدية في المجال الثقافي ، وكانت الحركة الطلابية في الاساس هي الرافد وهي

وتفتقت الاذهان عن مشاريع ومخططات اكبر بكثير من الامكانيات المتوفرة لكن التحدي وحشد الطاقات يجعلنا احياناً نحقق ما تعجز عن تحقيقه الميزانيات الضخمة والاجهزة الرسمية « المبرقطة » صحيح اننا نواجه في كثير من الاحيان بحالات نحس خلالها ان مسؤولياتنا

اضخم من ارصدتنا . وصحيح اننا ننظر بعتاب وملامة احياناً لفلسطينينا في الخارج لتقصيرهم في دعم ما نحاول تحقيقه . وصحيح اننا ننظر بقلق وخوف لما يجري حولنا وعلينا ولكننا اعتدنا ان ننظر للامور بشكل واقعي ، فليس امامنا الا ان نعمل وننمو . اذ ليس في المقابل الا ان نتجمد ونموت . ونحن لا نموت بدليل اننا على امتداد سنوات الاحتلال تمكنا من تطوير انفسنا : بات لدينا مسرح فلسطيني . وهذا المسرح رغم تخبطه وتجاربه التي تنجح احياناً وتفشل احياناً اخرى الا انه مستمر في تطوره ونموه . بات لدينا كتاب قصة وروائيين . تبلورت الحركة الادبية وما عادت مقتصرة على الشعر ، وانطلقت بوادر حركة واسعة تتبنى اجراء البحوث والدراسات على كافة المجالات والميادين .

ان الحركة الثقافية مستمرة في النمو وان الاحتلال حفزها واغنى تجربتها وفتح عينيها على الكثير من نقاط الضعف وان همومنا في الاساس تتركز على ما يدور في العالم العربي وفي اجواء الفلسطينيين .

هذا عن الحركة الثقافية بشموليتها ، ولكن ماذا تقول الروائية سحر خليفة ، او بماذا تبرر اسباب عدم ظهور اسماء جديدة في الرواية العربية في الاراضي العربية المحتلة ؟؟

اعتقد ان هناك اكثر من تفسير لهذه الظاهرة . والسبب الاول تاريخي ، فالرواية — عالمياً — هي احدث فصيلة من فصائل الادب واصغرها عمراً .ورغم الانجازات العظيمة التي حققت في هذا الميدان عالمياً ورغم الزخم والعمق الذي اضفته الرواية على الادب بشكل عام . الا ان عنصر الممارسة والتراكم الكمي والكيفي يظل هو الاساس في نمو وتطور اي مجال من مجالات الحياة مهما صغر حجمه . والقصة وغيرها من الفصائل المعروفة ، كل هذه تشكل القاعدة للانطلاقة الادبية بمجملها . ان عنصر الممارسة والتراكم هو العامل الساسي في نمو وتطور الرواية الفلسطينية على اعتبار انها جزء من كل ، جزء من الرواية العربية ، وجزء من الادب العربي . وكما كان للاحتلال من تأثير على الطاقات الادبية في الداخل من حيث الشحن والتفجير ، كان للهزيمة تأثيراً موازٍ في العالم العربي وبدأت الاقلام التي كانت تحاط بهالات من التعتيم تبرز رغم اجهزة الرقابة والاعلام المشوه ، نبتت براعم كانت ولا تزال في طور التكوين ونورت . وبات ادب يوسف ادريس وعبد الرحمن الشرقاوي وحنا مينه وغسان كنفاني والطاهر وصار في متناول الايدي والاذهان ، وترعرعت حركة الترجمة من الادب العالمي واخذت تصب في الاتجاه نفسه وتثريه وتغني تجربته . لكن السؤال يظل يدور حول الممارسة والتراكم ، والعامل الزمني والتاريخي هو الحاسم في هذا المجال واي مجال ، فلا بد من مرور فترة زمنية واحداث تاريخية مؤثرة لانضاج اية حركة بما فيها الحركة الادبية ككل والرواية كجزء .

هذا بالنسبة للعامل الزمني والتاريخي ، وهو احد التفاسير الكثيرة التي اعتقد انها اثرت على الرواية الفلسطينية في الداخل بالاضافة الى ذكر عامل عسكري — جغرافي اخر اعاق اطلاع ابناء الوطن المحتل على التطور الروائي في المنطقة العربية ، فهناك رقباء الجسور العرب الذين يمنعون وصول اكثر ما ينتج في العالم العربي من ادب ودراسات وبحوث وهناك الرقابة الصهيونية التي تقف بالمرصاد لدور النشر في الداخل ،وهناك العامل الاقتصادي الذي يؤثر على القدرة الشرائية للمواطنين في ظل ارتفاع اسعار الكتب المستوردة ، وما يصلنا من العالم العربي لا يتعدى جزءاً بسيطاً ومبتوراً مما ينتج في المنطقة سواء بفعل الحدود او الرقابة او التردي الاقتصادي وهذا بالطبع يؤثر على التراكم الكمي والكيفي لدينا ، وبالتالي يؤثر على النمو والتطور الادبي وبالذات الروائي .

والمسرح جزء من الحركة الثقافية ، له كتابه وكوادره الفنية ، وله جمهوره الخاص اذا كان جاداً ، والمسرح جديد على الحركة الثقافية الفلسطينية ، لفقدانه عنصر الاستقرار ، ولكن ، ما هو رأي سحر خليفة في الحركة المسرحية ؟؟

وما هي الاسباب التي تعيق من تطورها ؟؟

المسرح بدأ بتجارب عديدة ، بعضها نجح وبعضها فشل ، بعضها توقف وبعضها استمر . وتعددت الفرق وتعددت الوجوه وتعددت التجارب وانقسمت فرق على نفسها فتشتت الطاقات . ثم عادت وتوحدت ثم انقسمت وهلم جرا وما زالت حالة المسرح بين مد وجزر لكنها لم تتوقف . وباعتقادي ان كل العوامل والتجارب التي مرت بها لابد وان تفيدها على المدى البعيد وتنتج شيئاً متبلوراً ثابتاً بعد ان تكون قد صهرتها التجربة وصقلتها .

وهذا الجو المتوتر المتأرجح ليس بجديد علينا ، فهو امتداد للوضع السياسي والثقافي الذي نعيشه . وهذه النبتة من تلك الارضية .

ومن السذاجة ان نفترض الاستقرار والثبات في حركة بدأت في ظل الاحتلال ونمت في ظل الاحتلال .

● غسان كنفاني ● يوسف ادريس

● حنا مينه ● عبد الرحمن الشرقاوي

مرافىء ثقافية

طريق الى الصواب

نشرت احدى المجلات التي تصدر في بيروت ، وعلى صفحاتها الثقافية خبرا مفاده : طريق الى البحر ـ فاروق وادي .. « وصل الى القسم الثقافي بالمجلة من الاخ الكاتب فاروق وادي مجموعته القصصية الجديدة التي صدرت عن دار ابن رشد في بيروت . تنقلنا اجواء هذه المجموعة الى روائح الارض الطيبة التي يعشقها احرار العالم . يسير بنا فاروق وادي في مخيمات الوطن المحتل ، ومدن فلسطين عبر القدس ورام الله والنوافذ البحرية التي تطل على البحر الهائج . وخير ما استهلت به المجموعة مقولة للشاعر الشهير لوركا « ماذا تعمل ايها الشاب الاسمر ممتزجا بدمك ؟ احمل يا سيدي ماء البحار » .

وانتهى الخبر !

★★★

هذا الخبر — كما اسلفنا — نشرته مجلة تصدر في بيروت على احدى صفحاتها الثقافية . وعن كتاب صدر هو الاخر في بيروت . والى هنا لا غرابة في الخبر . انما الغرابة التي تدخلنا دائرة الاسى ، هي ان تقع المجلة في خطأ . وهذا الخطأ ، هو وصفها « مجموعة فاروق وادي بانها قصصية » . في وقت اطلع به عدد من المثقفين في الكويت على — سبيل المثال — على جديد فاروق وادي . والحقيقة انها رواية وليست مجموعة قصصية .

وهناك خطأ أخر ارتكبته هذه المجلة . وهو الوصف الذي قدمت به « المجموعة — الرواية » . وتشعر من الوصف السابق ، انه بات مؤكدا وضروريا ان كل ما يكتبه الفلسطيني يجب ان يحمل الوصف الذي اوردته المجلة .

★★★

ورواية فاروق وادي « طريق الى البحر » تعالج قضية الانسان الفلسطيني . ولكن هذه المعالجة ليست بالسطحية التي عرفت بها المجلة . ونظرا لان هذه الزاوية لا تتسع للكتابة عن الرواية . سنقدم كتابة عنها في عدد قادم . يشعر القارىء من خلالها عمق المعالجة .

★★★

وتبقى كلمة اخيرة . وهي رجاء صادق الى من يتعاملون بالثقافة . كتابة او تحليلا ان يتوخوا الدقة في كل كلمة يكتبونها .

فاذا كانوا يتعاملون مع القارىء العادي بهذه اللامبالاة . فانهم ينسفون كل كلمة كتبوها عنهم هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى . ان قارىء الصفحات الادبية يكون ملما ببعض الخطوط الثقافية . فلا يكون سهلا تمرير هذه الاشياء .

اما الاديب والمثقف . قارىء هذه الصفحات الاول . يكون اكثر دقة وامعانا في قراءتها . فيستطيع كشفها بسهولة .

لهذا نرجو الحذر في التعامل مع الكلمة ..

ونرجو الدقة في الكتابة ..

اذا كانت قادمة من عاصمة الثقافة !

سميح محسن

من الطرائف الادبية

اعداد : محمد عبدالله القولي

لماذا لا تغشانا

قيل ان الخليفة العباسي المنصور ارسل الى الامام جعفر الصادق رضي الله عنه رسالة قال فيها :

لماذا لا تغشانا كما يغشانا سائر الناس ؟؟

فارسل اليه الصادق قائلا :

ليس عندنا من الدنيا ما نخافك عليه .

ولا عندك من الآخرة ما نرجوك له .

ولا انت في نعمة فنهنئك عليها ولا في نقمة فنعزيك بها فلم نغشاك ؟؟

فارسل اليه المنصور قائلا :

تصحبنا لتنصحنا

فارسل اليه الصادق قائلا :

من اراد الدنيا فلا ينصحك

ومن اراد الاخرة فلا يصحبك

الوتر المقطوع

ماذا انت فاعل لو ابتليت بسماع قرقعة وجرجشة وقعقعة وقدم لك ذلك كله على انه غناء الطيور وتغريد البلابل .

وماذا انت فاعل لو كنت مجبراً على الجلوس مضطراً للمكث على كره منك او رضا .

تعال معنا عزيزي القارىء لتتبين الخبر ..

دخلت شلة تحب الغناء الى مطعم قيل ان صاحبه يجيد الغناء والضرب على العود ومعهم الشاعر احمد الصافي النجفي فطلبوا منه الغناء مع انه طاعن في السن .

فاعتذر لهم بأن العود مقطوع احد اوتاره ، فالحوا عليه فتدلل وتمنع ثم عزف وغنى ..

وبعد ان انتهى اسمعه الشاعر النجفي هذه الابيات :

ومغنٍ بالغ سن الكبر
ترعش الرجلان منه ان خطر
قلت : اسمعنا على العود غنا
قال : ان العود مقطوع الوتر
قلت : عن عكلانا مثله
قطعت اوتارنا كف القدر

هكذا مت الأجل

مذكرة منظمة التحرير الفلسطينية الى وزراء الثقافة العرب : الثقافة الفلسطينية في المواجهة

قدمت الوفود المشاركة في مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي اختتم اعماله في دمشق في الاسبوع الماضي مذكرات ضمنتها التزاماتها ووجهات نظرها . وننشر فيما يلي مقتطفات من مذكرة دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية الى المؤتمر على ان ننشر غدا مقترحات الجبهة الوطنية المصرية ومقترحات الوفد الفلسطيني .

التراث والثقافة الشعبية

منذ الشهور الاولى للاحتلال لم تتوقف السلطات الاسرائيلية عن عمليات التنقيب عن الاثار في الاراضي الفلسطينية المحتلة (اضافة الى اراضي الجولان وسيناء) : واشهرها عمليات الحفر بجانب المسجد الاقصى التي تهدده بالتصدع .

وامتدت عمليات السطو والانتحال الى الزي الشعبي الفلسطيني ، وهناك في اسرائيل ثلاث مؤسسات مركزية لهذه الغاية ، تقوم بشراء قطع الثياب المطرزة من القرى الفلسطينية وتعمل على تصديرها الى الاسواق الاوروبية والاميركية على انها منتجات اسرائيلية .

وبدأت مظاهر نسب التراث الفلسطيني الى اسرائيل في الفترة الاخيرة . ففي ١٩٧٨/١٢/٥ نشرت صحيفة "ليدنر" الاميركية صورة لاحد رؤساء البلديات في الولايات المتحدة وهو يصافح فتاة اسرائيلية ترتدي الثوب الفلسطيني المطرز على انه زي اسرائيلي ، وكانت الفتاة قد شاركت في المهرجان التاسع عشر للفولكلور في اميركا باسم "ملكة الزي الشعبي الاسرائيلي"!

والانكى من ذلك ، الخبر والصورة اللذان نشرتهما صحيفة "الجيروزاليم بوست" الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ١٩٨٠/١/٧ وقد اظهرت الصورة تصميما لزي مقترح لمضيفات شركة طيران (العال) الاسرائيلية ، وبدت في الصورة احدى الفتيات الاسرائيليات وهي ترتدي هذا الزي ، وهو عبارة عن ثوب مطرز منقول عن الزي الشعبي الفلسطيني .

الحركة المسرحية :

يتميز المسرح بقدرته على التواصل المباشر مع الجمهور ، فهو بذلك يشكل اداة فنية اكثر فعالية في التوعية والتحريض لانه يتوجه الى الجمهور دون وساطة وبلا حواجز .

ويمكن للمسرح ، تحت شروط القمع ، ان يتحايل على النصوص المقدمة للرقابة باغنائها على الخشبة بالاضافات الايمائية والحركية التي تساهم في ابراز الجوهر الحقي للنص .

في بداية السبعينيات ، تشكلت اولى الفرق المسرحية "بلالين" بمبادرة مجموعة من الشبان المتحمسين تحت اشراف المخرج المسرحي فرانسوا ابو سالم ، حيث قدمت عددا من الاعمال المسرحية اهمها : "العتمة" ، "قطعة حياة" ، "نشره احوال الجو" : "الكنز" و"ثوب الامبراطور" .

وعلى مدى السنوات اللاحقة ، نشطت الحياة المسرحية في الارض المحتلة ، وتشكلت العديد من الفرق المسرحية نذكر منها : بلا — لين (التي انشقت عن بلالين) ، فرقة المسرح الفلسطيني ، فرقة دبابيس ، فرقة المسرح التجريبي ، مسرح الكشكول ، فرقة صندوق العجب ، فرقة الفرافير ، فرقة الشموع ، فرقة بيت الكرمة — المسرح الناهض : المسرح الحر : مسرح آذار ، مسرح بيت الصداقة وغيرها ، وقد قدمت هذه الفرق عددا كبيرا من المسرحيات يصعب حصره .

ان هذا التعدد في الفرق المسرحية ، بقدر ما يوحي بالتشرذم في النشاطات المسرحية في الارض المحتلة ، الا انه يشير في الوقت نفسه الى ظاهرة ايجابية وهي ظاهرة نهوض المسرح الفلسطيني المقاوم الذي ينبعث كدليل صحة وعافية في النشاط الثقافي الفلسطيني .

ورغم ظاهرة الركود النسبي للحركة المسرحية في السنتين الاخيرتين ، الا ان هذه الحركة لم تخمد ، فقد عرضت العديد من المسرحيات اهمها : "لما انجنينا" ، "لمن نصفق" ، "الطاعون" ، "سوء تفاهم" ، "سراقة بن مالك" .. وغيرها . كما تشكلت في الشهور الاخيرة لجنة خاصة من المعنيين بشؤون المسرح في الارض المحتلة هي "لجنة التجمع والتطوير الفني" وهدفها احياء وتطوير الحركة المسرحية الفلسطينية وتجميع الجهود المبذولة في هذا الحقل .

وامام حالة النهوض للمسرح الفلسطيني المقاوم ، لم تقف سلطات الاحتلال الاسرائيلي مكتوفة الايدي ، فاستخدمت العديد من وسائلها من اجل اجهاض هذه التجربة .

تمثلت اولى محاولاتها في انشاء مسرح بديل ، لا وطني ، يستهدف اجتذاب الشبيبة الفلسطينية الى المسرح الذي يخدم اهدافها ويتنافض مع هموم الشعب وتطلعاته ، فانشأت مركز "بيت داود" الذي افتتح دورات تعليمية في المسرح والموسيقى والرقص ، وكونت فرقة مسرحية تحت اسم "المسرح الحي" في محاولة تستهدف امتصاص الطاقات الفنية في مجال المسرح ، والانحراف بها عن الطريق الذي اختارته في خلق مسرح وطني يعبر عن همومها وطموحاتها في التحرر والاستقلال الوطني .

ووصلت عمليات التضييق على المسرح الفلسطيني الى حد مداهمة صالات العرض وايقاف العروض المسرحية ، والقاء القبض على العاملين في الحركة المسرحية وزجهم في السجون . ومن الامثلة على ذلك ما تعرضت له مسرحية "رجال في الشمس" المقتبسة عن رواية الشهيد غسان كنفاني والتي قدمها مسرح بيت الصداقة في الناصرة ، ولقيت اقبالا وترحيبا شديدين ، مما أثار سلطات الاحتلال وحدابها الى مداهمة المسرح وأيقاف العرض في يومه السادس . وقد اثار هذا الاجراء السخط بين الجماهير ، واستنكرته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي (راكاح) لكونه يشكل عملا تخريبيا وخنقا للحريات ، وقد ادت موجة الاحتجاج الى خضوع سلطات الاحتلال لمطالب الجمهور ، فاعيد عرض المسرحية من جديد . كما منعت السلطات عرض مسرحية اخرى في القدس هي "عائد الى حيفا" المقتبسة عن رواية غسان كنفاني ، ومسرحية ثالثة كانت اللجنة الثقافية لاتحاد نقابات العمال تنوي عرضها في نابلس بتاريخ ٥ تموز ١٩٧٨ . وبتاريخ ١٩٧٨/١/١٠ ، اقدمت سلطات الاحتلال على اعتقال فرقة مسرحية مكونة من ثمانية افراد بعد تفتيش منازلهم لانهم كانوا يعتزمون عرض مسرحية بعنوان "الاجانب لا يشربون القهوة" وصادرت ما لديهم من نصوص واشرطة للاغاني السياسية التي يرددها المغنون والفرق المسرحية في الارض المحتلة .

في ظل غياب مثل هذه المنابر التقدمية في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى وقت قريب ، وجدت الاصوات الادبية الشابة هناك ضالتها في هذه الصحف ، فأخذت تنشر فيها نتاجها في البداية باسماء مستعارة .

لقد مرت ثلاث سنوات — على الاقل — قبل ان يبدأ في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ تشكل ملامح حياة ثقافية لها حضورها وتميزها . فخلال تلك السنوات انخرط المثقفون في النضال السياسي كلية ، حتى ان بعضهم توقف عن الكتابة تماما للتفرغ للنشاط السياسي . ويبدو انه مع ادراك هذه الفئة بأن المعركة مع العدو الصهيوني هي معركة طويلة المدى ، وانها في جانب منها معركة تستهدف فيها الصهيونية طمس الوجه الحضاري للشعب الفلسطيني والغاء شخصيته الثقافية حدا بهم الى ايلاء هذا الجانب في جبهة المواجهة مع الاحتلال اهتماما متزايدا .

ولعل ابرز مظاهر نمو الحركة الادبية في الضفة الغربية وقطاع غزة يتمثل في ما يلي :

أ — غزارة النتاج القصصي وظهور اسماء جديدة تمارس هذا الشكل الادبي مركزة في مضامينها على هموم الانسان الفلسطيني تحت ظل الاحتلال والمحتوى النضالي لحياته . وظهر العديد من المجموعات القصصية لهؤلاء الكتاب واهمها "العودة" لجمال بنورة ، "العطش" ، لزكي العيلة ، "خبز الآخرين" ، و"الولد الفلسطيني" لمحمود شقير (نشرتا بعد ابعاده) . وكتاب "٢٧ قصة قصيرة من القصص الفلسطينية في المناطق المحتلة" الذي ابرز مواهب متعددة ومتنوعة في هذا المجال . وغيرها العديد من المجموعات القصصية .

ب — صدور العديد من المجموعات الشعرية لشعراء نمت اصواتهم في ظل الاحتلال والتي تستفيد من تجربة الشعراء الفلسطينيين في مناطق ١٩٤٨ وتتكىء عليها . فمثلما ساهمت ظروف الاحتلال في تحويل صوت "فدوى طوقان" الشعري من الرومانسية الى الثورية ، فانها ساهمت ايضا في ابراز اصوات شعرية جديدة تعد بالكثير ، منها : علي الخليلي ، وعبد اللطيف عقل ، وليلى علوش ، واسعد الاسعد .

جـ — رغم قلة الانتاج الروائي لحاجة هذا النوع من الابداع الادبي الى فترة اختمار للتجربة التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت ظل الاحتلال ، فانه تجدر الاشارة الى

عمل متميز صدر منذ سنوات وهو رواية "الصبار" لسحر خليفة ، كما ان الكاتبة انجزت مؤخرا الجزء الثاني من هذه الرواية وسوف يصدر تحت عنوان "عباد الشمس" .

د — الظاهرة الملفتة للانتباه هي ظهور عدد من دور النشر المعنية بنشر كتب المؤلفين الفلسطينيين في الارض المحتلة ، وتعميم الكتاب العربي في هذه المناطق عن طريق اعادة نشر الكتب الهامة التي تصدر في البلاد العربية .

هـ — صدور عدد من المجلات الثقافية في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ : اضافة الى "الجديد" و"الدرب" و"الغد" التي تصدر في مناطق ١٩٤٨ . ومن هذه المجلات "الكاتب" و"البيادر" : و"الشراع" ، و"الصحوة" و"العلوم" و"الغدير" و"التراث والمجتمع" .

وبصدور هذه المجلات ، اضافة الى الصفحات الثقافية في صحف "الاتحاد" و"الشعب" و"الطليعة" و"الفجر" ، تشكلت المنابر الثقافية التي تساهم في نشر النتاجات الابداعية والدراسات التاريخية والنقدية ، وتخلق المناخ الملائم لنمو وانتشار الادب الفلسطيني المقاوم .

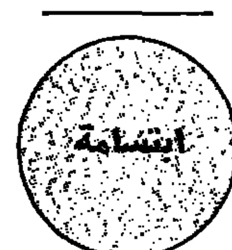
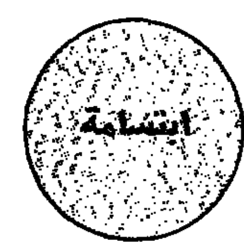
هكذا منذ الأجل

حمام زاجل في المزاد

حقق سعر الحمام الزاجل رقماً قياسياً اذ بلغ ٢٩٠٠ مارك الماني في مزاد اقيم في معرض متخصص استغرق ثلاثة ايام في ايسين التي تقع في ريناني .
وقد زار هذا المعرض ٥٣ الف شخص من بينهم وفود تمثل ١٦ دولة .

الصديق .. الثقيل الدم

لاذ موظفو بنك ليمنجتون الانجليزيه بالفرار بعد ان شاهدوا نمرا هائل الحجم يدخل مبنى البنك .
واتضح ان مدير حديقة الحيوان في المدينة قرر توريد دخل الحديقة للبنك بنفسه مصطحبا معه « تيجر » « ٣ سنوات » لحراسته من اللصوص ويقول المدير انه يشعر بالامان والاطمئنان والثقة مع صديقه « تيجي » العزيز

وقف رجل يصلح اطارات سيارته امام مبنى مستشفى المجانين ، وحدث ان فقد الرجل البراغي الاربعة التي تربط الاطار بالسيارة ولم يعد يدري ماذا يفعل .
فقال له مجنون — خذ برغيا من كل اطار فتتمكن من تثبيت الرابع ، فأجابه الرجل :
فكرة جيدة ولكن كيف عرفتها وانت مجنون . فرد المجنون : نعم انا مجنون ولكني لست غبيا .

ينجو باعجوبة من السماء..!



● فرق الانقاذ تعمل تحت الجسر المحطم بالرغم من سقوط قطع كبيرة من الخرسانة على فترات متقطعة

★ كان جسر خليج « تامبا » بولاية فلوريدا الاميركية يعج بحركة المرور اثناء ساعات الازدحام عندما شعر المدعو « ريتشارد هورنباكل » ، ٦٠ سنة ، بأن الجسر المذكور الذي يعلو ١٤٠ قدما عن مياه الخليج قد اخذ يهتز بشدة لم يلبث بعدها ان انفتح من الوسط ليسقط قسما كبيرا منه (بطول ١٣٠٠ قدم تقريبا) الى مياه الخليج من ذلك العلو الشاهق ،

حاملا معه عددا كبيرا من السيارات التي هوت بركابها الى قاع الخليج . ولحسن حظ « ريتشارد » المذكور انه استطاع ايقاف سيارته في آخر لحظة عند الحافة تماما ، على اعتبار انه لم يكن بينه وبين السقوط والهلاك سوى بضع سنتمترات ، غير ان رب العالمين ، تبارك وتعالى ، شاء ان ينجيه بمفازته دون ان يمسسه اي سوء .

اما سبب تهدم ذلك القسم الكبير من الجسر وحدوث تلك الكارثة المروعة ، التي ذهب ضحيتها اكثر من ٣٠ شخصا ، فيعزى للضباب الكثيف وانعدام الرؤية مما ادى لاصطدام سفينة شحن ضخمة به ووقوع تلك المأساة التي لم يكن بالامكان تلافيها بأي حال من الاحوال .

● سيارة « ريتشارد هورنباكل » تقف عند الحافة تماما




● طلاب المدارس والكليات يساهمون في عملية انتشال جثث الضحايا من قاع الخليج

طبيب الرأي العام
باشراف الدكتور ابراهيم قطاش

الرؤوس الجلدية السوداء

● من القارئة . س . ع . ع
« اصبت منذ سنتين في بشرتي وفي جلد وجهي بالذات بظهور الكثير من الرؤوس السوداء مما اثر على شكلي وشوه جلد الوجه .. وانا فتاة يبلغ عمري تسع عشرة سنة .. فحزنت جدا ولازمني القلق النفسي والاضطراب العصبي واصبحت اكره ان يراني الناس .. فانعزلت عنهم واصبحت اقضي معظم وقتي وحيدة في غرفتي بالبيت .. وقد استعملت الكثير من انواع الدهون والكريمات .. ولكن بدون نتيجة .. كما انني اخجل من الذهاب لاستشارة الطبيب ولا اعتقد ان مثل هذه الحالة مرض يستحق الذهاب الى الطبيب .. فهل هناك علاج لذلك .

★★★

— هذه طبعا حالة جلدية تستدعي استشارة طبيب متخصص في الامراض الجلدية لعلاجها .. ذلك لان مثل هذه الرؤوس الجلدية السوداء .. هي نوع من حب الشباب .. او بقايا ونتيجة حدوث حب الشباب عندك .. في وجهك .. وهذا ليس مرضا جلديا خطيرا يصعب علاجه والتخلص منه .. بل انه يعتبر من الناحية الطبية .. عرضا طارئا من الممكن ان يزول تدريجيا بالعلاج الذاتي الشخصي .. وذلك عن طريق العناية بالبشرة والاهتمام بالنظافة الشخصية .. مع الالتزام .. باتباع نظام غذائي محدد .. يتميز بعدم الاسراف في تناول النشويات .. والدهنيات .. مع الامتناع قدر الامكان عن تناوله او اكل المواد الحارة والمخللات .. والحلويات وخاصة الشيكولاته .. ومختلف انواع المكسرات .. لما تحتويه هذه الاشياء من مواد دهنية .. والحذر من استعمال انواع الدهون والركيمات دون وصف الطبيب المختص ..
هذا مع الامتناع تماما عن حك الجلد او هرشه او لمس هذا الحب باليد حتى يتم الشفاء سريعا .

تلفون من غير سلك ..

عندما تريد ان تجري مكالمة من مكان بعيد عن آلة التليفون الموجود في منزلك او مكتبك لن تضطر الى سحب التليفون معك عن طريق سلك طويل . ستتخلص نهائيا من متاعب السلك الطويل الذي يتيح لك نقل التليفون من مكان الى مكان . واذا كنت تريد ان تتجول في حجرتك وانت تتحدث في التليفون فلن تفيدك آلة التليفون .
لقد قامت مجموعة من علماء شركة دانكور الاميركية بصنع تليفون جديد يعمل بالاشعة تحت الحمراء . الجزء المتصل بالاسلاك ثابت ولكن هذا الجزء الثابت يكمله جزء آخر متحرك يعمل بنبضات الاشعة تحت الحمراء وينقل كلامك الى من تتحدث معه وتنقل اليه كلامه .

الاذاعة

٢٤ر٥ الشارة الموسيقة فالسلام الوطني ، ٢٩ر٥ القرآن الكريم الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ حديث مفهوم الايمان ، لفضيلة الشيخ عبد الرحمن المراكبي ، ٢٢ر٦ قراءة البرنامج ، ٢٥ر٦ مجموعة اغان ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ موسيقى زهور ، ياسين رمضان ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ من اغاني فيروز ، ١٥ر٧ موسيقى الصباح ، ٣٠ر٧ مجموعة اغان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ مجموعة اغان ، ٣٠ر٨ غرائب الاعتقادات — تقديم اسماء ديوس وكمال خليل ، ٤٠ر٨ مجموعة اغان ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ مجموعة اغان ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ دعوة مفتوحة — تقديم رسمية شركس وعبد العزيز شهاب ، ١٥ر١١ وقفة مع طبيب ، ٥٣ر١١ اذان الظهر ، الشيخ ابراهيم رمانة ، ٥٩ر١١ دعاء ، ١٥ر١٢ مسلسل رحلة الايام ، اخراج احمد سالم ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ مجموعة اغان ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ وين الحبيب اللي واعدني — نجاح سلام ، ٠٠ر٢ عالم الصحراء ، اخراج وجدي الحكيم ، ١٥ر٢ مجموعة اغان ، ١٣ر٣ حديث — السبيل الى الايمان الكامل ، لفضيلة الشيخ صالح خير الدين ميقاتي ، ٢٢ر٣ القرآن الكريم ، عبد الباسط عبد الصمد ، ٢٧ر٣ اذان العصر ، الشيخ شعبان الصياد ، ٣٠ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ جرى الدمع ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ يا بهية ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، اخراج علي المفيدي ، ٥٣ر٤ مجموعة اغان ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ صبرت امس ، يوسف المنيع / عثمان السيد ، عائشة المرطة ، خذني معاك ، خالد الفيصل / لحن وغناء جابر جاسم ، ٢٠ر٦ ابتهال توحيد ، آمال حسين ، ٢٥ر٦ القرآن الكريم ، ما يتيسر من اول سورة الانبياء ، الشيخ محمد محمود البخيري ، ٥٥ر٦ اذان المغرب ، الشيخ سعيد سمور ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، تقديم موسى الدجاني ، ٣٠ر٧ يانا ... يانا ، صباح ، ٣٥ر٧ حديث ، نفس وروح ، للاستاذ سنقرط ، ٤٨ر٧ دعني لسهدي ، صالح هواري ، / سهيل عرفه ، دلال شمالي ، يا بو حسن راهي ، حسين جاسم ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ دعاء بذكر الله ، صالح الحريبي ، ٢٣ر٨ اذان العشاء ، الشيخ محمود علي البنا ، دعاء ، قرآن كريم ، ٢٨ر٨ ابتهال بذكر الله ترتاح القلوب ، حمزة شكور وبطانته ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ مجموعة اغان ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، تقديم صالح العليان ، ٣٠ر٩ من الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ شخصيات اسلامية ، ٢٢ر١٠ حيروني ، ٣٠ر١٠ التنفسط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ عيني بتضحك ، فريد الاطرش ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، الشيخ محمود خليل الحصري ، اعلان اذان الفجر الساعة ٢٠ر٣ ، ١٢ر١ ختام بالسلام الوطني .

● فيروز



● نجاح سلام

التلفزيون

البرنامج الاول

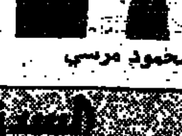
٠٠ر٥ تجارب هندسية ، ٠٠ر٦ شارة المحطة والسلام الوطني والقرآن الكريم ، ١٠ر٦ برنامج في خدمة الجمهور ، ٤٥ر٦ نافذة على العالم ، ٠٥ر٧ المسلسل العربي اليومي « قلب بلا دموع » ، ١٠ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٠٥ر٩ الفيلم العربي « ليل وقضبان » بطولة محمود ياسين ، سميرة احمد ، محمود مرسي ، ٥٠ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

● سميرة احمد

البرنامج الثاني

٣٠ر٦ تجارب هندسية ، ٠٠ر٧ شارة المحطة والسلام الوطني والقرآن الكريم ، ٠٥ر٧ مسلسل كرتوني ، ٣٥ر٧ المسلسل الاجنبي « الحرارة المرتفعة » ، ٠٠ر٨ الاخبار الانكليزية ، ٣٠ر٨ المسلسل الاجنبي « المركبة كالاكتيكا » ، ١٠ر٩ برنامج اسلاميات ، ٥٥ر٩ المسلسل الاجنبي « ملفات روكفورد » ، ٤٠ر١٠ الختام بالسلام الوطني .





● محمود مرسي

السينما

سينما الاندلس
بوسفنون — لوك اسكو — العصا القاتلة — الجزء الثاني

سينما السالمية
اسبوعا ثانيا
ليندا بلير — جيم بري — بيفرلي كارلاند — حب فوق العجلات —

سينما الحمراء
اسبوعا ثالثا
مل جيبسون — جواني سامول — ماكس المجنون —

سينما السيارات
تيرنس هيل — فاليري بيرن — السيد بليون —

سينما الفردوس
ريشي كابور — نيتو سينج — لقاء بالصدفة —

سينما غرناطة
نادية كاسيني — لينوبانفي — استاذة الرقص —

سينما حولي الصيفي
سوم دوت — شاتروخان سينها — الارض الطيبة —

سينما الصليبخات
راج كابور — نرجس — الغشاش —

سينما الاحمدي
سانجيف كومار — هيما ماليني — تريشول —

سينما الاحيحيل
روبرت انتشف يري — انتوني ماركاز — القناة وشركاهم —

سينما الجهرة
سانجيف كومار — اوم براكاش — العاصفة —

السينما في باريس

عرض لقلق الطلبة .. في « امتحان البكالوريا اولا » كوستا غافراس .. يجمع ايف مونتان ورومي شنايدر !



● رومي شنايدر

● تتقدم لامتحان البكالوريا اولا

— هذا هو عنوان الفيلم — تتقدم لامتحان البكالوريا اولا ، وتبدو قيمته في صحة اقترابه من الشخصيات ، وقد حققه موريس بيالات بشكل ريبورتاج .

في فرنسا الشمالية ، يعيش مراهقون عام الصف النهائي للدراسة الثانوية بدون امل كبير ، وهو العام الذي يتقدمون فيه لامتحان (الثانوية العامة) .

ويتساءلون لمعرفة اذا كان من اللازم التقدم لهذا الامتحان في هذا الوقت الذي تنتظرهم البطالة عند الانتهاء منه .

ثم امام القلق من المستقبل ، فوجد كذلك مسرات الوقت الحاضر ورغبة الحب وان يكون الانسان محبوبا بدون حساب .. وهو موقف على الشبيبة ..

فيلم واجه الكثير من النقد ، خصوصا لموقفه السلبي من قول كلمة صريحة مما يدور من متناقضات في تلك الفترة والبيئة المحيطة بتلك الفئة من الشباب .



● احدى الفتيات .. قبل الامتحان

● ضوء امرأة

ساعد المنتج كوستاغافرانس فيلمه من رواية رومان غاري ، واختار لتمثيله ايف مونتان ورومي شنايدر . جاء هذا اللقاء بين كائنين يائسين في الوقت المناسب ، كما زادت الوحدة الرابطة بينهما اكثر من اي حب . في الظاهر . يعتبر ميشال رجلا قويا حيث يعود لرؤية امرأته التي اختارت الموت بدلا من احتمال النزاع المؤلم ، وقد طلبت اليه البقاء حيا املا بحب جديد ، يجد في طريقة امرأة مجهولة وهي (لديديا) التي تحاول بدورها البقاء حيه .

بالامكان ان يبدل هذا اللقاء تعاسته ويعطيه ضوء امرأة — جديده .

فيلم ممتع ، حقق الكثير من النجاح . واشادت به مجموعة الصحف الفنية وخصوصا (مجلة سينما الفرنسية) ليس لانه من انتاج كوستا غافراس .. وبطولة ايفا مونتان ورومي شنايدر .. بل لانه عمل يطرح قضية .. في زمن اصبحت فيه السينما تناقش الهامشيات .



● ايف مونتان

شيء فني

الرقابة والصحف !؟

كثر الحديث عن ضرورة منع الصحف العربية والاجنبية التي تنال من العروبة والاسلام ، والمعروف ان جميع صحفنا ، مثلا ، لا تدخل جمهورية مصر العربية ، او تصادر .. بينما لا تزال بعض الصحف تجد طريقها الى الاسواق العربية ، وتجد كل التسهيلات في الرقابة والعرض .. تلك الديمقراطية في المعاملة ، والحرية في عرض الاراء ، فتحت الطريق امام بعض الاقلام المأجورة ، لدس سمومها ، وافرازاتها الخبيثة ، وبنفس الوقت لا ندري كيف مرت مثل تلك الاعمال على رقابة الاعلام ..

وخير دليل على ذلك الموضوع المنشور في مكان آخر من الصفحة ، والذي يحمل الكثير من التشويه ، والقذف للعروبة والاسلام بالاضافة لبعض الشتائم لعدة دول عربية شقيقة .. ونتساءل ، متى يأتي قرار مقاطعة مثل تلك الصحف التي لا تزال تحاول خلق التشويش الاعلامي .. وممارسة لعبة المانشيتات العربية ، والتلاعب بالالفاظ !!

سؤال نوجهه للزملاء في رقابة الاعلام .

عبد الستار ناجي

من الذي اجاز « طبيبك الخاص » .. وموضوع « حكاية .. موت اميرة » !



— صورة الموضوع

— غلاف العدد .. والاعلان

حملة مسعورة ضد الاسلام والعروبة

مجلة — طبيبك الخاص — عدد يونيو ١٩٨٠ — صفحة ٩٤ موضوع — المتهمة اميرة والقاضي عربي ، والضحية امة بأسرها موضوع طويل كتبته من لندن مراسلة المجلة — دلال رخا — حمل الكثير من التهجم والقذف والاتهامات المباشرة للاسلام والمملكة العربية السعودية بالذات ، للظروف التي ادت بـ (موت اميرة) وحكاية الفيلم السخيف الذي انتجته احدى الجهات المأجورة التي تحاول بشتى الوسائل تشويه الاسلام .. والعادات والتقاليد العربية .

موضوع تفوح منه رائحة الحقد .. وكراهية لدول الخليج العربي ، ومما جاء في الموضوع الطويل الذي افردت له (ست صفحات) اضافة الى اشارة وعنوان على الغلاف وسوف نقتطف هذه الجملة التي تحمل الشيء الكثير من الحقد لعرب الخليج « تقول دلال رخا — او مجلة طبيبك الخاص (المصرية) .

« نسمع عن فضائح هؤلاء الرجال (ونقصد عرب الخليج) وكأن الدنيا لا تتسع الا لهم وحدهم .. لهم من الحريم او من المحرمات ما لا يستطاع العد ابد ... ولكل منهم في كل دولة او دويلة امرأة او بعض من النساء وهو يلبس لباسا معينا ، ويركب السيارات ، ثم يرمي باموال من فئات ورقية كبيرة . وتسعى فتيات وسيدات من نوع خاص جدا وراء هذا الزي ، ووراء هذه الفئات الورقية ، ولا تتوقف السيارة ابدا فهي تنهب الارض ، وهي تنهب الزرع ، والعرض لا يهم لون وجهه او شكل جبهته .. وهو يملك ويمتلك .. وهويسعى ويسعى الى الغرور والغطرسة مع الفجور ومع المال المتدفق من ابار كانت مغلقة على سواها .. وسمعنا عن كل شيء واي شيء لهولاء البترولين ، ومنذ سنوات مضت قرأت ضمن ما قرأت عن هؤلاء ثم كان التعليق الوحيد هو انهم دخلوا مرحلة المرسيدس فوق خف الجمال ... »

وتنهال الشتائم ... والرقابة غائبة تماما ...

ونقتطف الجملة التالية والتي تدافع بها الكاتبة (؟) عن بريطانيا وتهاجم بها الشقيقة المملكة العربية السعودية ، فما تقول الكاتبة

« يا لغرابة الزمان .. كانت تلك او هي امبراطورية لا تغيب عنها الشمس .. والان تهددها دولة كانت تنسحب وراء الجمال وتعيش على موسم يتكرر كل عام ثم يقولون ان الاسلام قد جرح »

« ثم تواصل مسيرة القذف بجملة « يتحدثون عن الاسلام وما شأنهم به فهي قبيلة استولت على الحكم ، واستولت على منابع البترول في هذه الدولة »

ويطول الحديث .. وتكثر الشتائم ، حيث تسرد — طبيبك الخاص — جملة حكايات ملفقة عن العرب في لندن .. وتشهير صريح ضد الاسلام والعروبة ...

ولا يهمنا الموضوع ، فقد نشر وقرأه من قرأه .. ووزع في عدة دول عربية ، وما يهمنا هو كيف اجازت رقابة الاعلام هذا العدد لكل الفضائح والشتائم التي يحملها العدو للعرب والاسلام ... والتبريرات الرهيبة لحكاية الزنا .. والاعتراض على القتل .

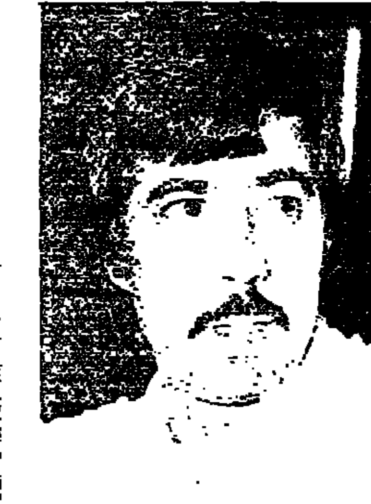
لن نقول اكثر .. المطلوب رقابة صارمة .. مثل تلك الصحف والمجلات المأجورة ..

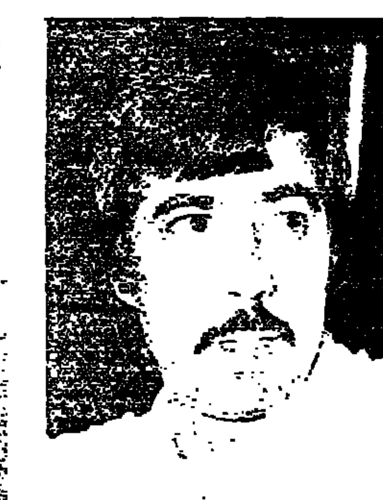
« ولنا عودة »

اخبار اهل الفن

● **خريف الحب**

— سجل المطرب فؤاد سالم منذ ايام اغنيته — خريف الحب من كلمات الشاعر عبد الامير عيسى والحان ياسين رمضان ، والجدير بالذكر ان فؤاد يستعد هذه الايام لتسجيل مجموعة جديدة من الالحان الكويتية الجديدة .

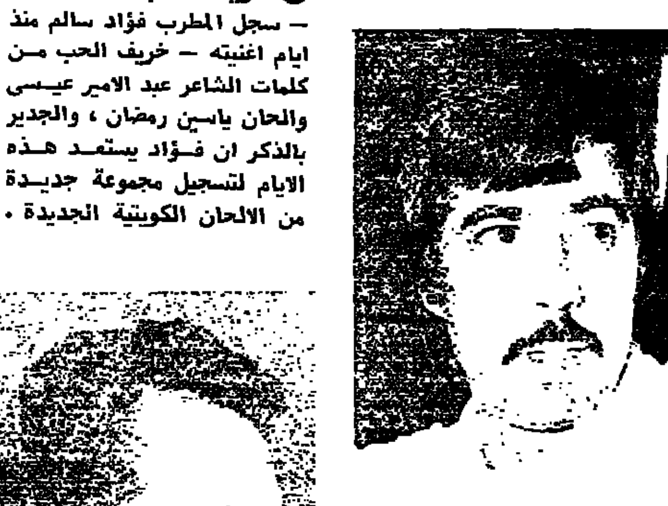




● محمد لويس

● **لويس .. في الكويت**

● وصل الى البلاد الفنان محمد لويس ، وذلك لقضاء اجازة الصيف بين الاهل ، وتسجيل مجموعة من الالحان الجديدة ، والجدير بالذكر انه يواصل دراسته العليا للموسيقى .



● فؤاد سالم

● **الصالح والزمردة**

— المخرج حسين الصالح يدخل الاستوديو في الايام القليلة المقبلة لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — الزمردة — تاليف نادر خليفة وبطولة عبد الامام عبدالله ، وعواطف محمد ، واحمد الصالح ، وجاسم الصالح ، وجاسم النبهان ، واحمد مساعد وابراهيم الحربي ، ومجموعة اخرى .. يساعد في الاخراج يوسف حمودة .

☆☆☆



● حسين الصالح





حمدي فريد

وعد مرزوق

— بعد الازمة الصحية التي تعرض لها المخرج حمدي فريد ، رحلت اعماله الى زملائه المخرجين في مراقبة التمثيليات ، حيث يستعد هذه الايام المخرج محمد السيد عيسى لاخراج مسلسل — وعد مرزوق — اعداد عبدالله الحبيل وطلعت حمودة وبطولة الحبيل ، وخالد العبيد ، ومحمد السريع ومجموعة اخرى .

قضايا فنية

في ضوء ازمة المسرح الكويتي « صالات العرض »

خلال ضمنية برنامج العمليات الحسابية لازمة المسرح الكويتي ، يستطيع المرء تحت كل الظروف ان يضع معادلة رياضية ضمن مخطط البرنامج الحسابي لحساب الازمة المحلية والمعادلة الانية في صورتها المادية توحي الينا بمجموعة من التناقضات في تحديد وجهات النظر .

ان المتتبع لمجموعة هذه اللقاءات الفنية عبر سلسلة وسائل الاعلام المختلفة ، باستطاعته صياغة المعادلة الحالية بتلك النسبة المئوية التي بلغت الى شبه اجماع فني في اطار الجزئية الجماعية . فتحديد النسبة المئوية ضمن الثلاثين بالمائة من مجموع الطرح الكلي ، قد حددت ازمة المسرح الكويتي في تلك النقطة الضوئية الهامة المتعلقة بالدولة في اتجاهها الاول ، وبالدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية التي تتولى امر رعاية شؤون المسرح من كافة اتجاهاته المختلفة في الجانب الاخر ... هذا التعليل بكافة مسبباته الموضوعية وغير الموضوعية قد وصل مرحلة الجزم المباشر بان السبب الرئيسي لهذا المرض الذي يعاني منه المسرح الكويتي مبعثه من قانون عدم الاكتراث او الاهتمام بشؤون المسرح . واذا ما تطرقنا الى تلك النظرية من زواياها فاننا نستطيع ان نخرج في نهاية المطاف بتلك الصيغة النهائية لسببية الازمة المحلية ، وهي ان (عدم توفر صالات العروض المسرحية) قد آل بالمسرح الى تلك الردة ، والتي حددت الازمة التي كادت ان تستديم هذه هي الرؤية التعليلية التي تطرحها تلك النسبة من الفنانين .

وبدراسة موضوعية ذات صيغة مختصرة لهذا الطرح في زاويتنا ، يقودنا الى الدراسة التحليلية العملية التطبيقية في الساحة الفنية العامة ... في احدى جوانب دراستنا نرفض هذا الادعاء من الجانب الميدئي التطبيقي ، ونقبله من نقطة انطلاقية اخرى محددة بصورة علمية نظرية نطمح الى تحويلها لتلاء الصورة التطبيقية .

فالرفض في الجانب الاول ينشأ من منطلق الصورة التكوينية الحالية ، فالمعروف ان الدولة قد خصصت مسرح عبدالعزيز المسعود كصالة عرض خاصة بالفرق الاهلية ، والفرق الزائرة . وفي برنامج خاص نرى ان مبدأ اتاحة الفرص للفرق الاهلية قد تحقق لتقديم عروضها خلال فترتين متباعدتين في السنة بحيث تتوازن في العملية امكانية تحقيق المعادل المكافيء .

وبحصر كافة العروض وتواريخها التي تقدمها المسارح الاهلية على هذا المسرح خلال الفترتين المحددتين فاننا سنواجه بذلك الفراغ الزمني الكبير في كل الفترات . فكثيرا ما تؤجل الفرق عروضها في الفترة الاولى الى الفترة الثانية . ومن ثم ترحل العروض الى الموسم القادم ، ويصبح مسرح عبدالعزيز المسعود قائما طوال العام على عرض او عرضين ، ينحصران في اسابيع او ايام معدودة ، وتتحول اشهر الفراغ الى نعي ونحيب ، فالطبيعي يبدو لا طبيعي والعكس ايضا وارد ، وهذا هو حاصل التحصيل ... فاذن المعادلة الرياضية خاطئة والعملية الحسابية لا تحقق ناتج التحقيق من المعادلة ، فالازمة اذن ليست ازمة صالة عرض .

ومن جانب اخر كنقطة ثانوية نجد ان تحديد الفترات لا يتضارب مع مواعيد اي فرقتين بالحد الادنى للتكوين . فمواعيد الحجز متتالية مرسومة ضمن خطة معينة بشكلية اطار التتابع ، فلم يصادف ان تضاربت فرقتين اصليتين في برنامج العرض في فترة زمنية مشتركة ، وذلك لان التنسيق اعمق بكثير من هذا التضارب . اما بخصوص فرق القطاع الخاص فهي متعددة وذات انتاج ضئيل جدا الا من حالات استثنائية خاصة ، وسوف يكون لها دراسة خاصة في تلك الزاوية .

امير القنة

هكذا فت الأهل

هكذا منى الأمل

التايمز THE TIMES

اعمال العنف والوحشية في شمال شرقي الهند

جعبة بارود قد تنفجر قريباً عبر موجة انفصالية لتطيح بحكومة انديرا غاندي وتترك ذيولاً عميقة

في كل يوم تقريبا ، تحدث انفجارات جديدة من العنف ، والفوغاء ، والتظاهر ، والاحتجاج ، في الهند ، لتزيد من حدة الفوضى وتعمقها في المناطق الشمالية — الشرقية من الهند .

ومن بين كافة المشاكل الداخلية التي تواجه حكومة انديرا غاندي ، تبدو المناطق الشمالية — الشرقية اشد تعقيدا والتهابا ، حتى اذا لم تتمكن الحكومة من معالجتها بالسرعة اللازمة ، فانها لسوف تنفجر بصورة دموية واسعة وتخلف جرحاً تصعب مداواته ، وفي الافاق تلوح احتمالات في ان اجزاء اخرى من المنطقة قد تتساق الى اعلان انفصالها .

المذبحة التي حدثت مؤخرا وسقط فيها اكثر من ١٠٠٠ر١ شخص ، والانباء المستمرة التدفق عن نصب الكمائن ، واعمال القتل ، والنهب تشكل جزءاً من موجة العنف والتذمر الزاحفة .

هذه الموجة لها جذور عميقة . ان جزءاً من هذه الفوضى ناتج عن اهمال الحكومة المركزية لما كان يجري هناك ، وللتخلف الاقتصادي وشعور المواطنين بالعزلة والاهمال ، وهو تخلف اقترن بهجرة واسعة واحقاد نتيجة الضغوط الثقافية والحضارية واللغوية من جانب الحكومة . فالمواطنون يخشون من تقلص هويتهم الثقافية ، وفي الوقت نفسه يحسون بالضيق لانهم تعرضوا لاهمال عريض من السلطة ، بينما آخرون يتقدمون ويزدهرون .

جغرافيا

من الناحية الجغرافية ، كما في مجالات اخرى ، فأن الشمال الشرقي معزول عن قلب الهند ، انه ارض خضراء ذات تلال جبلية وسهول مساحتها ٠٠٠ر٢٢٥ ميل مربع ، واقعة على نهر براهما بوترا الواسع ، وحدودها محاذية لحدود بورما ، وبنغلاديش ، وبوتان ، والتيبت التي تسيطر عليها الصين — موقعها حساس جدا ، جغرافيا . وهي مرتبطة بالهند ، فقط ، بواسطة خط ضيق يمتد من البنغال الغربية بعرض ٣٠ ميلا .

★★★

ان معظم المنطقة الشمالية الشرقية ، تلك ، معروفة باسم «أسام » ، شعوبها الوطنية لها روابط عرقية وثيقة مع سكان بورما والتيبت المجاورتين ، وهي واحدة من المناطق الاشد اختلاطا حضاريا في جنوب آسيا ، تسكنها عدة قبائل ، تتكلم عشرات اللغات المختلفة .

اصبحت جزءاً من الهند عندما طرد البريطانيون الغزاة البورميين عام ١٨٢٠ — ١٨٢٧ ، وحولوا تلك المناطق الخصبة لزراعة الشاي .

وبعد الاستقلال ، جرى تقسيم المنطقة نظراً لضغوط سياسية متباينة ، وهي الان مؤلفة من خمس ولايات : أسام ، ناغالاند ، مانيبور ، ميغهالايا ، وتريبورا ، كما ان هناك منطقتين واقعتان تحت سيطرة نيودلهي مباشرة : اورناشال بريداش ، وميزورام .

٢٣ مليون

هذا الشعب الذي يعد ٢٣ مليون نسمة ، استيقظ الان ليجد نفسه مهملا ، واذا بحركات شبه ثورية تنشأ مطالبة بالانفصال ، وتتدرب في بورما . بعض السياسيين يردون اسباب الفوضى الى « عناصر اجنبية » ولكنها تهمة صعبة جدا ، بينما الاهمال الذي تبديه الحكومة المركزية ، هو السبب المباشر .

العديد من اسباب الشكوى متأتية ، حاليا ، من جراء تدفق المستوطنين الى المناطق الشمالية — الشرقية ، معظم هؤلاء اتوا من بنغلاديش (سابقا ، شرق باكستان) ، ومن النيبال ، والبنغال الغربية ، وهؤلاء الاخيرون تزايدت اعدادهم مؤخرا بصورة غير محتملة ، وشكلوا عبئا على امكانية التقدم الثقافي ،

كما صار لجماعات منهم وزن سياسي واجتماعي ، وبات لهم نفوذ يذكر ، مما زاد من حدة العداوة لهم ، كما ان عدم اهتمام السلطة المركزية بتشجيع ثقافتهم وتعليم لغاتهم زاد من تلك المرارة .

وكان لعملية التقسيم التي خضعت لها المنطقة اثر كبير في ازدياد حدة العداوات ، وخاصة بين المستوطنين والمواطنين الاصليين ، الامر الذي ولد ركاما من العنف عبر السنين ، اخذ يتفجر فيما بعد بأشكال وحوادث مختلفة .

الفقر المدقع

ففي اقليم أسام ، اكثر من ثلاثة اخماس الناس يعيشون دون خط الحد الاقصى من الفقر ، وهذه البيئات الفقيرة ، اخذت تشكل

بؤراً للفساد ولافكار العنف والثورة ، بينما يتظاهر الطلاب مطالبين باستبعاد جميع المهاجرين الى المنطقة منذ عام ١٩٥١

الذين ، كما يقولون ، كانوا السبب في استنزاف طاقات الاقليم وحرمان المواطنين الاصليين من وسائل العمل والازدهار .

لذلك بدأت الاسلحة تتدفق الى الاقليم ، عبر الحدود بكميات ضخمة وبأنواع متعددة ، فأذا بالقنابل المتفجرة تصير الخبز اليومي لتغذية مخاوف الناس هناك ، وسقوط اعداد متزايدة من الجرحى والقتلى .

وبالرغم عن ان النزعة الانفصالية ذات طابع كلامي مهووس الا انه بات يلقى آذانا صاغية ويشكل خوفا للسلطة المركزية في دلهي .

باري ماتش PARIS MATCH

ثورة الخلاسيين في جنوب افريقيـ… ضائعون ومرفوضون من البيض والسود معـ…



● الكلاب المدربة ساعدت كثيرا في قمع المظاهرات .



● سيارات وعجلات محترقة تسد الطريق



● رجال البوليس المسلحون بالهراوات ينهالون ضرباً على واحد من الخلاسيين .

في جنوب افريقيا الان ثورة جديدة غريبة يقوم بها متمردون من نوع جديد ، متمردون لجأوا الى اقصى درجات العنف لكي يعلنوا للسلطات العنصرية الموجودة حالياً من جهة ، وللافريقيين في كل القارة السوداء من جهة ثانية وللعالم باسره من جهة ثالثة انهم موجودون ولهم حقوق ترفض جميع الاطراف المعنية بمشكلة التمييز العنصري في جنوب افريقيا الاعتراف بها ، فمن هم هؤلاء المتمردون وماذا يريدون ؟

هؤلاء المتمردون هم « الخلاسيون » الذين يعيشون في جنوب افريقيا ، والخلاسي هو الشخص الذي ينحدر من اب ابيض وام سوداء او من اب اسود وام بيضاء ، والمشكلة الرئيسية التي يعاني منها الخلاسيون انهم مرفوضون من البيض والسود في وقت واحد ، فلا البيض يعترفون بوجودهم وبقرابتهم لهم ولا السود يقبلونهم بينهم على اساس انهم ينتمون اليهم ، اي ان الخلاسيين ضائعون بين البيض والسود . ولا يملكون اية حقوق من التي يملكها البيض وفي نفس الوقت لا يستطيعون ان يحظوا بالانتساب الى صفوف الثوار الافريقيين بسبب دمهم المخلوط ، وقد صبر هؤلاء كثيراً على هذه الحالة الى ان اصابهم اليأس فقاموا في منتصف الشهر الماضي بثورتهم التي تمثلت باعمال عنف رهيبة وحددوا لثورتهم تاريخ ١٦ يونيو ، الذي يوافق ذكرى المذبحة التي حدثت في نفس هذا التاريخ من عام ١٩٧٦ ، حيث قتلت القوات العنصرية التابعة لحكومة جنوب افريقيا في مقاطعة (سويتو) ٦٠٠ طفل افريقي دفعة واحدة .

وقد شملت ثورة الخلاسيين ثلاثة من اكبر المدن في جنوب افريقيا هي بريتوريا وجوهانسبورغ وديربن ، واحدثوا خسائر فادحة من جراء الحرائق واعمال العنف الاخرى التي قاموا بها ، خاصة وان عددهم يبلغ حوالي ثلاثة ملايين شخص من الملونين الذين ينتمون للديانة المسيحية ، وقد حاول هؤلاء طوال سنوات طويلة اقناع البيض في جنوب افريقيا بان يقبلوهم بينهم ويعطونهم الحقوق والامتيازات التي يحتاجون اليها ، الا ان الامور سارت على عكس ما كانوا يأملون وتناقضت الحريات التي كانوا يملكونها شيئاً فشيئاً الى ان اصدرت السلطات العنصـ… هناك قانوناً يقضي بطرد الملونين من ب… التي يملكونها والتي كان بعضهم يسكن منذ اجيال عديدة ، وبالفعل فقد قـ… السلطات العنصرية في جنوب افريـ… باجلائهم عن ممتلكاتهم واجبرتهم على ا… في منطقة واحدة في احدى ضـ… (الكاب) في اكواخ وشبرات صغيرة جـ… وهناك في هذا المكان انطلقت الاحتجاجات واعمال العنف التي ذ… ضحيتها في الايام الاربعة الاولى حوالي … قتيلا ، وذلك بالرغم من المحاولات التي … السلطات لقمع اعمال العنف بكل الو… الممكنة ، وقد اشتركت مجموعات كبيرة … رجال الامن والجيش في اخماد حر… الخلاسيين واستعانت بالكلاب المد… والاسلحة الاوتوماتيكية والسيارات الـ… لاخلاء الشوارع من مظاهر الثورة التي … هؤلاء الملونون ، وخاصة بعد ان اصـ… السلطات العنصرية قانوناً تمنع فيه حـ… اي تجمع بينهم يزيد عدد المشتركين فيـ… عشرة اشخاص .

ولم يكن الثوار الجدد بحاجة الى اكثر بضع ساعات فقط لكي يملأوا شوارع … بالحجارة وجذوع الاشجار وعجلات الـ… المحترقة ، بدأت اعمال القمع تزداد وعنفاً بعد ظهر يوم ١٧ يونيو الماضي اعلنت السلطات العنصرية حالة الطـ… ونزلت قوات الامن الى الطرقات بـ… اسلحتها وتولى قيادة عمليات القمع الـ… (مايك غولدنهيس) رئيس البوليس ، و… اوامره باطلاق النار على المتظاهرين وقال لقواته : ان الذين تواجهونـ… ليسوا من الطلاب ، بل هم من الـ… والسفلة . ولذلك فقد عمد رجال البو… الى اطلاق الرصاص على المتظاهـ… مباشرة ، لاصابة وقتل اكبر عدد منهم . … ساعات قليلة عاد الجنرال مايك و… اوامره هذه معلناً ان عدد القتلى كان … جداً من بينهم فتاة في السابعة من عـ… وطفل رضيع في الاشهر الاولى من عمـ… ورفض البوليس اعطاء بيان رسمي عن القتلى الا ان الاوساط المطلعة اكـ… عددهم يتجاوز ستين قتيلا .

البيرو واضراب عن الطعام



● يتداولون الاحاديث

اعلن ٧٤٣ لاجيء كوبي في « التوباك آمارو » ، وهي حديقة في البيرو ، اطلق عليها البعض اسم « فلوريدا البيروية » ، اضرابا عن الطعام ، لحمل جيمي كارتر على منحهم سمات من اجل الدخول الى الولايات المتحدة .

« لسوف نظل مضربين حتى الموت » قال هؤلاء وهم يفترشون الارض في تلك الحديقة .

★★★

الا ان هؤلاء ، منذ بضعة اسابيع فقط ، اعلنوا عن مسرتهم ، اذ وجدوا الحياة في « توباكو » بارك جنة بالنسبة لحياتهم في كوبا ، في توباكو مسابح ، وحدائق ، وخضار ، وزهور ، وملاعب رياضية ودورات للالعاب ، ومراكز للهجرة ،ومكتب بريد وغيره .

ولقد سارع الصليب الاحمر الدولي الى تقديم الطعام ، والمعونات الطبية والانسانية لهم ، واخذوا يتمتعون بحريتهم الكاملة ، كما وجدت السلطات لهم مساكن اخذت بأيوائهم فيها ، تباعا .

★★★

ويبدو ان السفارة الاميركية في البيرو ، توقفت عن صرف سمات الدخول الى هذه المواكب الضخمة من اللاجئين الكوبيين ، وخاصة بعد ما عصت المدن الاميركية بهم واخذوا يشكلون عبئا على السلطة ، وحدثت مواقع بينهم وبين سكان ميامي ، كادت تؤدي الى كارثة ، عندما هبت جماعات السود تدمر ، وتقتل ، وتحرق مما شكل بداية لحرب عنصرية جديدة ، وخيمة العواقب .

الا ان حرب « الاضراب عن الطعام » لم يلين قلب السلطات الاميركية ، بعد ، حيث قالوا : « لا تعليق على هذا الامر » .

● من غاما — باريس



● يدخنون ويقرأون



● اضراب عن الطعام حتى الموت



● هنا يقيمون

تحقيق اليوم

واشنطن تعترف

بارتباط الامدادات النفطية بمسألة السلام الدائم والشامل في الشرق الاوسط

يقول جوزيف توينام وكيل مساعد وزير الخارجية للشرق الادنى وجنوب اسيا ان ايجاد مركز عسكري قوي للولايات المتحدة « هو مهم لعلاقة بناءة طويلة الامد » مع دول الخليج المنتجة للنفط .

وقال توينام في شهادة ادلى بها امام لجنة مجلس النواب الفرعية للشؤون الخارجية الخاصة باوروبا والشرق الاوسط ان الاعتبارات الامنية « كائنة في صميم السياسات الخاصة بالدول المنتجة للنفط والسياسات الخارجية لتلك الدول » .

واضاف ان جميع الدول المنتجة للنفط تشعر بانها مكشوفة الى حد ما امام الدول الخارجية والدول المتنافسة في الشرق الاوسط والتوترات الناجمة عن التغير الداخلي .

وقال « ان هذا التعقيد يمنعنا من التوصل الى استنتاجات بسيطة حول الكيفية التي تربط بها دول الخليج المنتجة للنفط مخاوفها الامنية والسياسية بسياستها النفطية .

«ومضى يقول » انه من الواضح على اي حال ان ايجاد مركز عسكري عالمي قوي للولايات المتحدة بما في ذلك القدرة على ابراز قوة رادعة « هو مهم لعلاقة بناءة طويلة الامد مع المنتجين » .

وشدد توينام ايضا على اهمية « الادراك بان الولايات المتحدة في حالة تنبه وحازمة في احباط المخططات السوفياتية في المنطقة »

وقال ان هناك عنصرا رئيسيا اخر في علاقات الولايات المتحدة بمنطقة الخليج هو التقدم نحو سلام شامل ودائم في الشرق الاوسط وخصوصا ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية .

واشار توينام الى ان جميع الدول المنتجة للنفط قد اشارت بشكل ما الى ان مواقفها حول النفط سوف تتأثر بادراكها للكيفية التي يعالج فيها المجتمع الدولي القضية الفلسطينية .

وقال « ان الكلام عن الاستخدام العقابي لسلاح النفط العربي هو في كامل قوته «واضاف » هناك ميل الى استخدام طريقة الترغيب بالايحاء بالمزيد من المراعاة في امدادات النفط مقابل دعم سياسي اكبر للقضية الفلسطينية » .

وقال « لا يمكننا استبعاد ان يقوى هذا الاتجاه مع الوقت اذا زادت خيبة امل منتجي النفط العرب من مدى التقدم نحو السلام في الشرق الاوسط » .

واشار توينام الى ان المهمة الرئيسية للدبلوماسية الاميركية في الثمانينات ستكون السعي الى اقامة قاعدة اقوى من الهدف الاقتصادي المشترك مع دول الخليج النفطية وكرر تعداد القضايا التي تؤكد عليها حكومة الرئيس كارتر وهي :

● التوفير في استهلاك الطاقة في الولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى .

● تطوير مصادر بديلة للطاقة في العالمين الصناعي والنامي .

● ضبط التضخم واستقرار الدولار .

● السعي الى تعاون مالي عالمي اكبر والى انماء اقتصادي دولي اكثر فعالية .

● نقل التكنولوجيا .

وقال توينام « ان نجاحنا في معالجة هذه القضايا الاقتصادية سيساعدنا بصورة متزايدة على تحديد نوعية علاقاتنا مع المنتجين الرئيسيين ونوعية امننا وازدهارنا وامن وازدهار العالم بصورة عامة » .

وزاد « لا يمكنني المغالاة في التأكيد على الحاجة الى كبح اعتمادنا على هذا المصدر النائي « وقال » من الاهمية بمكان ان يدعم منتجو الاوبيك في المنطقة جهد الحكومة الهادف الى جعل الولايات المتحدة اقل اعتمادا على نفطهم » .

وهناك بعض التطورات الايجابية في ضبط المتطلبات النفطية الاميركية .

فقد جاء في بيان قدم الى السيد بيتر بور نائب مساعد وزير الطاقة للشؤون الدولية الذي قدمه للجنة الفرعية ان طلب الولايات المتحدة على النفط في عام ١٩٨٠ انخفض بنسبة ٩٪ بالمقارنة مع الاشهر الاولى من عام ١٩٧٩ .

وذكر بور ايضا ان استعمال البنزين انخفض بنسبة ٨ر٤ بالمئة وان مستوردات النفط تنقص حوالي مليون برميل يوميا عما كانت عليه في العام الماضي .

وقال بور « انه في حين ان بعض هذه النتائج مردها الانكماش الاقتصادي فان من الواضح ان اثار ارتفاع اسعار النفط الخام عام ١٩٧٩ اخذت تفعل فعلها في السوق وهكذا فان قدرا كبيرا من التوفير في الاستهلاك اخذ يحدث في اقتصاد الطاقة لدينا » .

وقال « بالاضافة الى ذلك ومع اقتراب وضع قانون تأمينات الطاقة موضع التنفيذ فان من العدل القول اننا قمنا في نهاية الامر بوضع اطار سياسة قومية قوية وشاملة في حقل الطاقة في موضعه الصحيح وعدد بور القانون الوطني للطاقة لعام ١٩٧٨ والقرار القاضي برفع القيود عن اسعار النفط المنتج محليا والصادر في نيسان ابريل ١٩٧٩ وضريبة الارباح غير المرتقبة والتأسيس المأمول لشركة الوقود الصناعي ووضع حوافز ضريبية واخرى خاصة بالموازنة من اجل التوفير في استهلاك الطاقة ومصادر الطاقة القابلة للتجديد على انها اتمام لعملية طويلة من التكيف مع الحقائق الجديدة التي برزت بعد الحظر النفطي في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ .

وقال بور ان وزارة الطاقة تقدر ان يكون طلب العالم الحر على النفط في عام ١٩٨٠ حوالي ٨ر٥٠ مليون برميل يوميا وقد بلغ مجموع هذا الطلب ٨ر٥٢ مليون برميل يوميا في العام الماضي .

وقال ايضا ان هذا الطلب يمكن ان ينخفض الى حوالي ٢ر٥٠ مليون برميل يوميا في عام ١٩٨١ .

واذ اشار بور الى ان النفط اخذ يصبح غاليا جدا وان الامدادات غير مستقرة قال ان تحولا منتظما هو في مصلحتنا وفي مصلحة الدول المنتجة كذلك .

وقال توينام ان الثورة الايرانية والضغط المكثف الذي يمارسه الاتحاد السوفياتي على المنطقة والذين يتجليان في غزو افغانستان وعلاقة السوفيات الوثيقة باليمن الجنوبية «حفزا على» مراجعة دقيقة ومستمرة لسياستنا ازاء دول الخليج .

وقال «اننا نسعى وراء تعزيز علاقاتنا مع دول الخليج في المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والامنية . فقد عززنا تواجد الولايات المتحدة البحري في المحيط الهندي كما اننا بصدد تطوير قدرة محسنة لنقل قوة رادعة الى المنطقة» .

وقال توينام ان هناك قلقا دقيقا خلال العقد الحالي يتمثل في ان الطلب على نفط الخليج يحتمل ان يستمر في الضغط على الحد الاعلى من استعداد المنتجين للاستجابة اليه .

ومضى قائلا ان القضية تتركز على اكبر منتج للنفط في اوبيك .. العربية السعودية كبرى الدول الخليجية المجاورة لها حيث ان الطلب على نفطها يتجاوز طلبها على عوائد النفط» .

وعدد توينام العربية السعودية والكويت والامارات العربية والعراق على انها الدول التي تستطيع بسهولة ان تدعم او ترفع سعر النفط عن طريق تخفيض الانتاج . وقال ان «باستطاعتها ان تزيد دخلها بانتاجها كميات اقل من النفط ومع ارتفاع الاسعار يرتفع كذلك فائض المداخيل والضغط من اجل انتاج ادنى .

وقال توينام انه بالنسبة للعربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة فان تلك الحقائق فضلا عن اهتمامها في الاقتصاد الدولي ومصلحتها فيه تزيد من الاهتمامات الاقتصادية المتضاربة .

ويجادل الكثيرون قائلين انه يتوجب تخفيض الانتاج من النفط لتحقيق الحد الاعلى من المداخيل واطالة بقاء الاحتياطي وهم يرون ان المداخيل النفطية المفرطة تؤدي الى انفاق على التمية مشبع لعدم الاستقرار .

ويقدمون الحجة القائلة ان تقييد الانتاج ورفع اسعار البترول من شأنها ان يرغما الدول المتقدمة على الاقتصاد في استهلاك الطاقة والتسريع في تطوير مصادر بديلة .

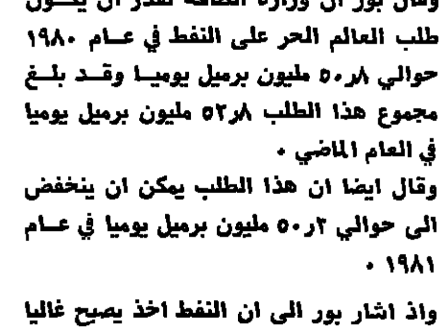
غير انه قال ان هناك مفهوما اوسع نطاقا يقول ان المصالح الاقتصادية لتلك الدول هي مرتبطة على المدى الطويل بمصالح الدول الصناعية والعالم النامي .

ولذلك يتوجب على تلك الدول .. حسب رأيه .. ان تتبع سياسات انتاج وتسعير من شأنها ان تمد باسباب الحياة للاقتصاد الدولي في حين تسهل تحقيق تحول نظامي الى موارد طاقة بديلة .

وقال توينام ان هذا البحث الاقتصادي .. يتم في اطار سياسي .. الموضوعان المهيمنان فيه هما سلام الشرق الاوسط والامن الاقليمي .

ولكن ليس هناك من سبيل للتخلي عن فائدة بالنسبة لقضيتي الاقتصاد والطاقة من ناحية لجني فائدة اكبر سياسية وامنية من الناحية الاخرى .

ونبه الى انه فقط عن طريق تخفيض اعتمادنا على نفط الخليج .. ستحل بمرور الزمن مشاكل الاقتصاد والطاقة التي نواجهها ومضى قائلا «ولكن عوامل امثال تحقيق تقدم مهم نحو سلام شامل ودائم وقدرة الولايات المتحدة على التكيف مع اهتمامات المنطقة الامنية يمكنها ان تؤثر تأثيرا كبيرا على مقدرتنا على جعل صوتنا مسموعا » .





عن السفير اللبنانية

الانوار

الطبل في اوروبا والعرس في المنطقة

المستشار الالماني الغربي هلموت شميت هو صاحب الرأي القائل ان اجواء الثمانينات تشبه اجواء الثلاثينات عشية الحرب العالمية الثانية ، لكن اللقاء بين شميت والرئيس السوفياتي بريجنيف في موسكو ليس تكرارا معكوسا للمعاهدة التي تمت بين هتلر وستالين ، والتي سمحت للفوهرر بتحييد الروس والانقضاض على اوروبا قبل ارتكاب غلطته التاريخية في الزحف على روسيا ، مع ان الاميركان يقولون اليوم ان فكرة تحييد اوروبا التي يتحمس لها شميت ستسمح للسوفيات بالسيطرة على القارة القديمة ، أو على الاقل ، بجعل دولها في أوضاع تشبه وضع فنلندا .

ومن المبكر الحديث عن عودة الوفاق الدولي من الباب الالماني ، فالمستشار شميت هو ، في رأي « التايمس » البريطانية ، « الرجل المناسب من البلد غير المناسب » ، اي ان من الصعب أن يلعب زعيم الماني دورا اوروبيا كبيرا ، فضلا عن ان القرار الاساسي في النهاية هو قرار اميركي ، سواء بالنسبة الى اتفاق « سالت — ٢ » للحد من الاسلحة الاستراتيجية البعيدة المدى ، او بالنسبة الى العرض السوفياتي الذي حمله شميت حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية المتوسطة المدى ، اي صواريخ « اس . اس ٢٠ » السوفياتية التي تخيف اوروبا الغربية والتي يبني الروس واحدا منها كل اسبوع ، وصواريخ « بيرشينغ — ٢ » الاميركية التي سيجري نصبها في اوروبا لتهديد المدن السوفياتية .

لكن الوفاق بين الجبارين سيكون خارج اوروبا ، ولو كان المظهر أو الباب اوروبيا ، والحرب المفترضة ستقع خارج اوروبا ، ولو كانت اوروبا مسرح الصراع على نصب الصواريخ ، اي الطبل في دوما والعرس في حرستا ، كما يقول أهل الشام .

ولا جديد تحت الشمس ، ففي ايام الاتفاق بين ستالين وهتلر قال مولوتوف للفوهرر «ان النقطة المركزية لطموح الاتحاد السوفياتي هي الاتجاه العام في الخليج » ، واليوم يتفق الغربيون المختلفون في امور كثيرة مع مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي البروفسور بريجنسكي ، على القول بلسانه « ان المشكلة هي في زخم النمو العسكري السوفياتي الذي يخلق ديناميكية مندفعة نحو المحيط الهندي والخليج » .

وخلال الاجتماعات الاخيرة للحلف الاطلسي كان موجز التقارير الاميركية والاوروبية ان الروس لن يهاجموا اوروبا ، بل ستكون ضربتهم في خليج النفط أو في اي مكان اخر من العالم الثالث ، والخيار الاول امامهم هو ايران ، والثاني هو الباكستان ، حيث يعني وصولهم الى كراتشي ، انهم اصبحوا « سادة المحيط الهندي » كما يقول الصينيون .

ومن هنا شعور الخليج والعالم الثالث ، وفي المقدمة دول الشرق الاوسط ، بالخطر ، فالحرب على حسابنا ، سواء جاء الروس أم سبقهم الاميركان بحجة ما يسميه الجنرال بول كيلي قائد قوة التدخل السريع الاميركية «الاستراتيجية الوقائية في الخليج» ، والوفاق على حسابنا لانه أولا واخيرا وفاق نفطي ، بل لانه يالطا جديدة تقسم المنطقة بين الجبارين ، وتدخل الصراع العربي — الاسرائيلي في الخطوط والمصالح الاميركية والسوفياتية .

والتسوية التي يكثر الحديث عنها الان بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط ، وبالتالي الى الوضع في لبنان ، هي تسوية الحرب الباردة ، وسواء بقيت في اطار كامب ديفيد أم توسع الاطار ، فان الخط الاساسي لها هو نقل حدود المواجهة من الخنادق العربية والاسرائيلية الى الخنادق السوفياتية .

اما تسوية الوفاق فانها التسوية التي يتحدث عنها الاوروبيون ، وهي قد تكون شاملة لكنها غير عادلة .

والعالم ، في اية حال ، يبدو عشية تغيير الدول ، وكثيرون في المنطقة لا يعرفون كيف يحفظون رؤوسهم .

رفيق خوري

بعد عدولهم عن الذهاب الى اسرائيل

اليهود السوفيات يغزون برلين الغربية بوثائق من عصابات التزييف العالمية

برلين الغربية — رويتر — تجاهلت سلطات برلين الغربية لعدة اعوام تدفق اليهود السوفيات الذين قدموا باوراق هوية مشكوك في صحتها للاستيطان في هذه المدينة .

ولكن صبر البوليس بدأ ينفذ عندما بدأ فيضان اليهود يأخذ شكل الغزو وتزايدت الادلة على ان عصابات التزييف العالمية تزود هؤلاء اليهود بوثائق لدخول المدينة .

وقال متحدث باسم الحكومة خلال الاسبوع الحالي ان اجراءات قضائية بدأ اتخاذها ضد ٣٠٠ يهودي سوفياتي بتهمة الدخول بطريقة غير مشروعة وان ٥٩ شخصا منهم قد اعتقلوا .

ويجري البوليس فحصا لاوراق ١٣٠٠ يهودي سوفياتي في المدينة يمثلون اكثر من نصف عدد الذين استوطنوا برلين الغربية خلال الاعوام الست الماضية ويمثلون الان حوالي ثلث عدد السكان اليهود في برلين .

وذكر البوليس ابان اعلانه لهذه الارقام الخاصة بتدفق اليهود ان ٣٥٨ يهوديا سوفياتيا وصلوا الى البلاد خلال الشهور الخمسة الاولى من العام الحالي من بينهم ١٢٨ شخصا بوثائق مزورة .

ويرجع السبب الرئيسي في هذه المشكلة الى ان الاف اليهود الذين سمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي للاستيطان في اسرائيل خلال الاعوام القليلة الماضية ليست لديهم الرغبة في الذهاب الى ارض الميعاد .

وبينما حصل كل اليهود الذين هاجروا في اوائل السبعينات تقريبا على الجنسية الاسرائيلية فان الغالبية الان تفضل اللجوء للولايات المتحدة ودول غرب اوروبا . وقد اظهرت الاحصاءات الاخيرة ان اسرائيل بمتاعبها الاقتصادية والسياسية الحالية لا تمثل مكانا جذابا للاستيطان سوى لثلث المهاجرين تقريبا .

اعادة بناء سور بغداد

بغداد — رويتر — يجري العمل حاليا على اعادة بناء سور مدينة بغداد التاريخي الذي شيد في عهد الخليفة العباسي الفضل المسترشد بالله قبل ٨٥٥ عاما .

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصادر المؤسسة العراقية للاثار والتراث قولها ان العمليات مكرسة الان للكشف عن اجزاء من السور تمهيدا لاعادة بنائه بشكله القديم كاحد رموز التراث العراقي .

ويبلغ طول هذا السور الذي شيد لاغراض دفاعية ولحماية بغداد من الغرق حوالي عشرة كيلو مترات . ويحيط بالسور خندق عميق عرضه ٢٢ مترا يأخذ ماء من نهر دجلة في منطقة تقع شمالي بغداد قرب الباب المعظم . ويصب في نهر دجلة ثانية في منطقة تقع بالقرب من الباب الشرقي .

موجة الحر مستمرة في اميركا وعدد الوفيات ١٠٦

دالاس (تكساس) ا ف ب — اسفرت موجة الحرارة التي اجتاحت منذ اثنى عشر يوما تكساس وعدد ولايات في الجنوب والجنوب الغربي من الولايات المتحدة عن مقتل مائة وستة اشخاص امس الاول يتوقع موظفو الارصاد الجوية ان تتكسر هذه الموجة .

وذكرت السلطات المحلية ان موجة الحرارة اسفرت عن ضحايا في الارواح في سبع ولايات ولا سيما في تكساس واركنساس واوكلاهوما . وجدير بالذكر ان جميع الضحايا من المسنين الذين يعيشون في منازل غير مكيفة الهواء .

وبلغت درجة الحرارة امس الاول ٣٨ درجة في انحاء مدن تكساس ويتوقع موظفو الارصاد الجوية استمرار ارتفاع درجة الحرارة لمدة عشرة ايام اخرى على الاقل .

تشديد اجراءات الامن في طوكيو

طوكيو — رويتر — دوائر البوليس الياباني ان اجراءات امن مشددة ستتخذ اعتبارا من اليوم في مطاري طوكيو الرئيسين استعدادا لوصول الوفود الاجنبية التي ستشترك في تشييع جنازة رئيس الوزراء الياباني الراحل السيد ماسايوشي اوهيرا الذي توفي في ١٢ حزيران يونيو الماضي .

وقالت مصادر البوليس الياباني ان العدد الطبيعي لرجال الشرطة في مطار طوكيو (١٥٠٠) سيتضاعف اليوم علاوة على تشديد الحراسة حول قاعة بوركان حيث تعقد مراسم الجنازة والسفارات الاجنبية والمباني الاستراتيجية .

سيدة فرنسية تعض شرطي المرور !

ميجين (وسط فرنسا) ا ف ب — لم يرق للسيدة الشابة ان يطلب منها شرطي المرور ان تقدم له اوراقها الخاصة .. فما كان منها الا ان اعملت انيابها في يده وذلك عندما امرها الشرطي بالنزول من السيارة .

وقع هذا الحادث امس الاول من مدينة « ميجين » بوسط فرنسا وكانت السيدة الشابة وتدعى كلودين كاس تجلس الى جوار رجل ضبط متلبسا بجريمة نصب واحتيال في احدى محطات الوقود . وقد ابدى مرافقها عدم اكتراث تام عند استجواب السيدة . وقد اطلق سراح الشخصين .

كارتر يستقبل بفتور في ميامي وخطابه يلقى عدم الاكتراث

ميامي — افب— رويتر — استقبل الرئيس الاميركي كارتر استقبالا فاترا هنا من قبل وفود رابطة الملونين من اجل التقدم وهي اكبر المنظمات السوداء في الولايات المتحدة .

ونادرا ما صفقت الوفود لفقرات خطاب الرئيس الذي بذل قصارى جهده للاشارة الى ما قام به من اجل مكافحة البطالة واكد انه يؤيد مساواة الحقوق .

وحرص الرئيس كارتر بصفة خاصة على ان مساهمة الولايات المتحدة اسفرت عن استقلال زيمبابوي وعن خلق اعمال جديدة ستحقق بها برنامج الطاقة الاميركي . وقد انصتت الوفود التي حيت بحرارة قبل بضعة ايام السيناتور ادوارد كنيدي منافس الرئيس في سباق ترشيح الحزب الديمقراطي بلا اكتراث الى خطاب الرئيس الاميركي الذي صرح مع ذلك قائلا «اذا عملنا سويا فسوف ننتصر في هذه المعركة كما انتصرنا من قبل في معارك اخرى» وكان كارتر قد انتخب منذ اربعة اعوام بفضل اصوات الاميركيين السود الذين صوت ٩٠ ٪ منهم لصالحه .

وجدير بالذكر ان الاميركيين السود يبدون تحفظا متزايدا هذا العام في مساندة الرئيس كارتر وذلك بسبب المصاعب التي تواجه الاقتصاد الاميركي والتي تؤثر بصفة خاصة على المحرومين ولا سيما الناخبين السود البالغ عددهم ستة ملايين .

ولدى وصوله الى فندق ميامي الكبير حيث عقد الاجتماع حمل حوالي عشرين متظاهرا لافتات كتب عليها «العمل من اجل اصوات السود — فلنكافح العنصرية — ائتلاف من المواطنين من اجل العدالة العنصرية» .

وينتظر المعلقون السياسيون عامة ان يمتنع عدد كبير من الاميركيين السود الذين يرفضون كلا من كارتر والمرشح الجمهوري رونالد ريغان عن الادلاء باصواتهم رغم الجهود التي تبذلها المنظمات السوداء لتشجيع اعضائها على الاشتراك في انتخابات الرئاسة .

وعقب انتهاء خطابه امام المؤتمر عاد كارتر الى مسقط راسه في قرية بلينز بجورجيا حيث يقضي بضعة ايام يستريح خلالها قبل التوجه الى اليابان للاشتراك في الاحتفال بتشييع جنازة ماسايوشي اوهيرا رئيس الوزراء الياباني السابق .

اندرسون يصل الى اسرائيل اليوم سعيا وراء اصوات اليهود الاميركيين

واشنطن —كونا— تجاوز مرشح الرئاسة الاميركية المستقل جون اندرسون الذي يأمل في تلميع صورته على صعيد السياسة الخارجية بجولة يبدأها بزيارة لاسرائيل اليوم ، ماضيا محرجا لكسب اصوات اليهود الاميركيين في الانتخابات القادمة .

ويعتزم اندرسون زيارة اسرائيل ومصر والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا والالتقاء بزعمائها خلال الاسبوعين المقبلين بيد انه يعتقد ان اجتماعه برئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن قد يتعذر بسبب اصابة الاخير بنوبة قلبية هذا الاسبوع الزمته الفراش .

وحصل اندرسون في استفتاءات انتخابية اجريت مؤخرا على تأييد قوي من قبل اليهود الاميركيين وعلى معظم اصواتهم في بعض الاستفتاءات .

ويقول منظمو هذه الاستفتاءات ان استمرار الدعم اليهودي للمرشح المستقل يعتمد على نظرتهم الى مدى «صلاحيته» لتبوأ كرسي الرئاسة . فقد اظهرت شواهد التاريخ القريب ان التأييد الذي يحصل عليه المرشحون المستقلون ينكمش عادة مع اقتراب يوم الانتخابات وان المقترعين اليهود قد يكونوا غير راغبين بالمقامرة بسلطتهم في البيت الابيض مقابل انجاح اندرسون .

وعلى العموم فان اندرسون حاز على حوالي ٢٠ بالمائة من الاصوات في الاستفتاءات القومية التي اجريت حتى الان .

ويوجه اندرسون الضربات لحكومة الرئيس الاميركي كارتر في اكثر الامور حساسية بالنسبة للناخب اليهودي فقد انتقد مؤخرا صفقة الحكومة الاميركية لبيع طائرات حربية من طراز اف — ١٥ للمملكة العربية السعودية واتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية واعلانها عدم شرعية اقامة مستوطنات اسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .

كما وصف سياسة الحكومة الخارجية بانها «غير متنافسة وتنطوي على بدايات ووعود وامال مزيفة» .

والمح الى ان الرئيس كارتر اظهر انفعالا اكثر من اللازم بالنسبة لموضوع التدخل السوفياتي في افغانستان وقال انه يوافق كارتر على ان هذا التدخل يمثل اكثر خطوات الاتحاد السوفياتي المنفردة خطورة منذ الحرب العالمية الثانية .

والغى اندرسون بتصريحاته هذه مفعول حادثة «مخزية» في الماضي ابعدت عنه الناخبين اليهود فقد تبنى هذا المرشح في ثلاث مناسبات مختلفة في مطلع الستينات مشروع قرار دستوري كان في حال التصديق عليه سيؤدي الى اعلان المسيحية دينا رسميا للولايات المتحدة .

وقال في رسائل وجهها الى اثرياء يهود مؤخرا بهدف الحصول على دعم مالي لحملته الانتخابية ان مشروع ذلك القرار كان «خطأ ارتكبه نتيجة استشارة طائشة» .

وقدم واقعة تصويته عام ١٩٧١ ضد مشروع يقضي بفرض الصلاة على طلاب المدارس دليلا على حسن نيته .

وعلى الرغم من ان الناخبين اليهود يشكلون نسبة ضئيلة لا تتجاوز الخمسة بالمائة فانهم يعتبرون كتلة انتخابية هامة لعدة اسباب من اهمها ان غالبيتهم — حوالي ٩٠ بالمائة — تشارك في عملية الانتخابات .

كما ان اليهود يتجمعون في ولايات كبرى تصبح بالغة الاهمية مع ازدياد المنافسة بين المرشحين . ويشكل اليهود ٢٣ بالمائة من اصوات ولاية نيويورك و ٩٫٧ بالمائة من نيوجرسي و ٧٫٧ بالمائة في فلوريدا و ٧٫٥ بالمائة في بنسلفانيا و ٥٫٥ بالمائة في كاليفورنيا ويمثلون في جميع هذه الولايات تكتلا انتخابيا متماسكا .

ومن اهم خطوات اندرسون في بداية حملته الانتخابية التي لا يتحدث عنها كثيرا هذه الايام مطالبته بفرض ضريبة مقدارها ٥٠ سنتا امريكيا على كل غالون من البنزين في محاولة لخفض الاستهلاك بنسبة تتراوح بين خمسة وعشرة بالمائة وتوفير ٦١ بليون دولار سنويا .

تحفظ مغربي حيال تعيين رئيس سيراليون رئيسا «للجنة حكماء» افريقيا

الرباط — افب— رويتر — ابدى المغرب تحفظات علنية وصريحة حول اختيار رئيس سيراليون سياكا ستيفنز رئيسا للجنة الحكماء التي كلفها مؤتمر القمة الافريقي الذي اختتم اعماله في فريتاون امس الاول بايجاد حل لمشكلة الصحراء الغربية .

وقالت مصادر حكومية في بيان نشرته وكالة انباء المغرب العربي ان للمغرب «اشد التحفظات» حول تعيين الرئيس ستيفنز رئيسا للجنة الحكماء .

واضافت هذه المصادر تقول ان الحكومة المغربية «ترى انه اذا طلب من الرئيس ستيفنز ادارة عمل اللجنة فانه لن يمارس عدم الانحياز الضروري .

واعربت المصادر في الوقت ذاته عن ارتياح المغرب لعدم اتخاذ قرار من مؤتمر القمة بصدد عضوية جمهورية بوليساريو . وكان المغرب قد قال انه سينسحب من المنظمة اذا هي وافقت على انتساب الجمهورية الصحراوية اليها .

وقالت المصادر ان المغرب ميال الى الاشتراك في عمل لجنة الحكماء والتعاون معها طالما ظلت رئاسة اللجنة موكلة الى شخصية تكون حكما حرا في النزاع .

وكان مؤتمر القمة الافريقي قد منح مهلة ثلاثة اشهر لانهاء الحرب القائمة بين ثوار بوليساريو المدعومين من الجزائر والمنادين باستقلال المستعمرة الاسبانية السابقة وبين القوات المغربية .

وسيراليون من تلك الدول الاعضاء في المنظمة المؤيدة لطلب تقدمت به بوليساريو لمنح جمهورية الصحراء الغربية التي اعلنتها من جانب واحد العضوية في المنظمة المؤلفة من ٥٠ دولة .

افغانستان : ٨ ضباط ينضمون للثوار الطائرات السوفياتية تلقي الوف الالغام

نيودلهي —افب— كونا — ذكرت صحيفة هندية امس ان ثمانية ضباط افغان توجهوا الى ايران لدى انهاء تدريباتهم العسكرية في الهند للانضمام الى القوات المناهضة لنظام الحكم في افغانستان بعد ان رفضت القنصلية الباكستانية هنا اعطاءهم تأشيرة دخول لباكستان .

وافادت صحيفة «اكسبرس» ان الضباط الثمانية غادروا نيودلهي مؤخرا متوجهين الى طهران بعد ان انهوا تدريبات عسكرية استغرقت اكثر من عامين في المعاهد العسكرية الهندية .

واضافت ان القنصلية الباكستانية رفضت منحهم تأشيرات دخول الى باكستان اثر تلقيها تعليمات جديدة من اسلام اباد بعدم منح الاشخاص الذين يحتمل التحاقهم بقوات المعارضة الافغانية تأشيرات دخول الى باكستان .

واشارت الصحيفة في مقال بارز على صدر صفحتها الاولى الى «ان موقف باكستان غير المشجع للمعارضة الافغانية جاء بعد ان تلقت حكومة اسلام اباد تحذيرا شديدا من الاتحاد السوفياتي» .

في بشاور ادلى المتحدث باسم التحالف الاسلامي من اجل تحرير افغانستان بتصريحات الى وكالة الصحافة الفرنسية اعلن فيها ان طائرات الهيلكوبتر السوفياتية القت عشرات الالاف من الالغام يوم الخميس والجمعة الماضيين على طول الحدود الباكستانية الافغانية في اقليم كوهنار في محاولة لقطع طرق مواصلات الثوار .

ويبدو ان هذه الالغام تشيع حالة من الهلع بين المجاهدين الذين تكبدوا فعلا بعض الخسائر وفقا لما تفيد به التقارير التي وردت الى مقر منظمات المقاومة في بشاور وقد شلت حركة تنقلات الثوار عبر حدود المنطقة القبلية الباكستانية بدرجة كبيرة .

وقال المتحدث باسم التحالف «ان هذا الموقف يعتبر واحدا من اسوأ المواقف التي واجهتنا وسوف تصبح اتصالاتنا صعبة الى ان نجد لانفسنا مخرجا» .

ويقول الثوار انه يتعذر التمييز بين الحجارة العادية المبعثرة في الطرق وهذه الالغام التي يبلغ قطرها حوالي عشرة سنتيمترات وتنفجر بعض هذه الالغام عند اقل احتكاك بها بينما تبدو الغام اخرى مزودة بمفجرات موقوتة .

بدأ الجسر الجوي الاميركي لامداد تايلاند بالسلاح والذخيرة

بانكوك — رويتر — وصلت امس الى هنا اول طائرة اميركية تحمل السلاح والذخيرة الى تايلاند في اطار عملية الجسر الجوي التي امر بها البيت الابيض في اعقاب الاقتحام العسكري الفيتنامي لاراضي تايلاند في الاسبوع الماضي .

وقال ناطق باسم السفارة الاميركية ان طائرة نقل من طراز سي ١٤١ هبطت في ار دون موانغ صباح امس حاملة ستة مدافع هاوتزر عيار ١٠٥ ميلليمتر . ومن المقرر ان تصل طائرتان اخريان اليوم تحملان ١٢ مدفعا من نفس الطراز .

وكان الرئيس كارتر قد وافق يوم الاربعاء الماضي على مد جسر جوي الى تايلاند للاسراع في تسليم اسلحة وذخيرة تبلغ قيمتها حوالي ٣٫٥ مليون دولار كانت تايلاند قد طلبتها ودفعت ثمنها من قبل وذلك في اعقاب هجوم فيتنامي على معسكرات اللاجئين الكمبوديين والقرى التايلاندية على الحدود .

وقال ناطق باسم الخارجية الاميركية ان ستا او سبع طائرات من طراز سي ١٤١ ستشترك في الجسر الجوي وتنقل ١٨ مدفع هاوتزر و ١٠٠٠ بندقية م ١٦ و ٣٨ بندقية عديمة الارتداد عيار ١٠٦ ميللمترا وكمية كبيرة من ذخيرة مدافع الهاوتزر والمدافع الرشاشة .

واضاف المسؤولون ان الولايات المتحدة ستسرع ايضا في شحن ٣٥ دبابة من طراز م ٤٨ المعدل عن طريق البحر الى تايلاند .

وقد ندد بيان للخارجية التايلاندية امس باتهامات الاعلام السوفياتي بان تايلاند هي التي حرضت على القتال . ودافع بيان الخارجية عن قرار ترحيل اللاجئين الكمبوديين . وقال البيان «اذا ما كان الترحيل الاختياري خطأ فكيف يصف المرء تحرك فيتنام التي من اجل ان ترث كمبوديا تعد مسؤولية عن اجلاء الكمبوديين المنظم من بلادهم» .

اخبار الخليج والجزيرة العربية

البحرين

رسالة للشيخ عيسى من الرئيس الموريتاني

● استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد وزير العدل والشؤون الاسلامية الموريتاني وذلك بمناسبة زيارته للبحرين ضمن جولة له في عدد من دول الخليج العربي .

وصرح الوزير الموريتاني بانه سلم الشيخ عيسى رسالة من الرئيس الموريتاني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة العربية اضافة الى قضايا المغرب العربي .

برقيات تهنئة

● بعث الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البلاد ببرقيتي تهنئة الى الرئيسين الجزائري والفنزويلي بمناسبة العيد الوطني لبلديهما .

قطر

الشيخ خليفة يهنىء الجزائر وفنزويلا

● بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد ببرقيتي تهنئة الى الرئيسين الجزائري والفنزويلي بمناسبة العيد الوطني لبلديهما .

● الشيخ عيسى بن سلمان

● الشيخ خليفة بن حمد

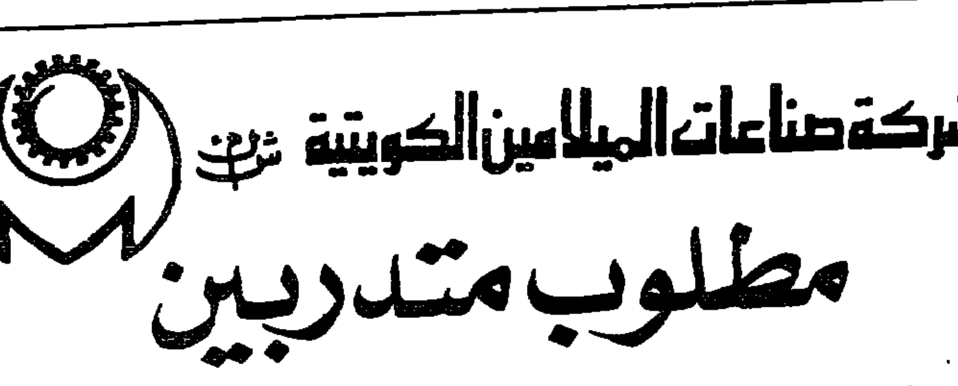
عودة رئيس قسم الجراحة

● عاد الى الدوحة قادما من القاهرة الدكتور عبدالله الباكر رئيس اقسام الجراحة في وزارة الصحة العامة بعد ان شارك بصفة ممتحن خارجي في امتحانات الطب والجراحة بكلية الطب في جامعة الازهر بدعوة من مجلس ادارة الجامعة . والجدير بالذكر ان الدكتور الباكر هو اول طبيب جراح في منطقة الخليج توجه اليه مثل هذه الدعوة .

الامارات

بحث العلاقات بين المغرب والامارات

● اجتمع السيد محمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلامية مع الدكتور احمد رمزي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربي الذي يزور البلاد حاليا . وتم خلال الاجتماع مواصلة استعراض الموضوعات المتعلقة بصندوق احياء التراث الاسلامي المشترك وسبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الدينية .



وزير خارجية باكستان يشيد بسياسة الكويت:
مستعدون لعقد حوار في عاصمة محايدة مع ممثلي حكومة كابول لحل الازمة الافغانية

اشاد وزير خارجية باكستان السيد اغا شاهي بالسياسة الخارجية التي تتبعها الكويت في المجالات العربية والخليجية والاسلامية والدولية. واعرب في مؤتمر صحافي عقده في دار السفارة الباكستانية امس عن اعجابه وتقديره للاراء التي سمعها من سمو الامير الشيخ جابر الاحمد وكبار المسؤولين الكويتيين ونوه باستقلالية السياسة الكويتية ورفضها الانحياز لاحدى القوتين الاعظم او التبعية لها. كما اعرب عن اتفاقه مع وجهة نظر وزير خارجية الكويت، الشيخ صباح الاحمد، في ضرورة بقاء الخليج خارج نطاق الصراع بين القوى العظمى، وان مسئولية امن الخليج يجب ان تبقى في يد الدول الخليجية فقط.

واعاد الوزير الباكستاني الى الاذهان احد قرارات مؤتمر الدول الاسلامية القاضي برفض مبدأ استخدام القوة لحل النزاعات الاقليمية، وعدم قبول تدخل القوى العظمى في الخليج.



وزير خارجية باكستان يتحدث للصحفيين

● لقطة من المؤتمر الصحافي

وفي رده على احد الاسئلة قال الوزير: ان المؤتمر القادم للدول الاسلامية هو اجتماع غير عادي ويعقد للنظر في قضية القدس. واشار الوزير في رده الى موضوع القدس وفلسطين باعتباره الموضوع الدائم في جدول اعمال كافة المؤتمرات الاسلامية.

وعن طبيعة المؤتمر الاسلامي قال الوزير: انه ليس حلفا عسكريا او منظمة دفاعية اقليمية، بل هو هيئة سياسية تضم الدول الاسلامية لحل المنازعات بالوسائل السلمية.

واعرب وزير خارجية باكستان عن امله في ان ينعقد اجتماع اللجنة الدائمة للمؤتمر الاسلامي على اعلى المستويات للبحث عن وسيلة لوقف القتال في افغانستان وايجاد حل سلمي للمشكلة وقال السيد اغا شاهي: بالرغم من قرار الدول الاسلامية بعدم الاعتراف بحكومة كابول الحالية، الا اننا لا نمانع باجراء حوار مع ممثلين لهذه الحكومة في عاصمة محايدة لايجاد الحل المناسب للقضية الافغانية شريطة ان يكون هناك نية صادقة لدى تلك الحكومة لحل ازمة افغانستان.

وردا على احد الاسئلة عن مدى قيمة القرارات الخاصة بقضية القدس الصادرة عن الامم المتحدة وغيرها من الاجتماعات والمؤتمرات قال الوزير: لا يستطيع احد ان يغفل قيمة تلك القرارات. فبعد الهزيمة المحزنة للعرب في عام ١٩٦٧ استطاعت الباكستان ان تستصدر قرارا عن مجلس الامن ينادي بضرورة بقاء القدس الشرقية في يد العرب. وقد اصبح هذا القرار فيما بعد وحتى الان الاساس الذي تعتمد عليه الدول الغربية واصدقاؤها في رفض ضم القدس العربية لاسرائيل.

ولولا ذلك القرار لكانت مطالبات العرب بالقدس غير قائمة على اساس.

وفي مجال حيازة الباكستان على التكنولوجيا والمفاعلات اللازمة لتطوير القوة النووية قال الوزير الباكستاني: اننا نعمل على تطوير القوة النووية للاغراض السلمية. وكل الضجيج الذي يثار حول احتمال حصول باكستان على التكنولوجيا اللازمة لتطوير الاسلحة النووية امر مرفوض.

وادان الوزير موقف امريكا المنحاز في هذا المجال.

وقال: كيف يغمض الامريكان عيونهم عن نشاط بعض الدول في تطوير الاسلحة النووية، في حين يحثون الباكستان وقف جهودها لاكتساب الخبرة والتكنولوجيا لتطوير القوة النووية للاغراض السلمية؟

وفيما يتعلق بعلاقات الباكستان مع الهند اشار الوزير الى الزيارات المتبادله على مختلف المستويات بين البلدين والى زيارته المقبلة لنيودلهي واعرب عن امله في تطوير العلاقات الهندية الباكستانية لخير البلدين وحل قضية كشمير.

خبير متفجرات فلسطيني يعطل طردا ملغوما بالسفارة الباكستانية ببيروت

بيروت — رويتر — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس ان خبير متفجرات فلسطينيا ابطل مفعول طرد ملغوم كان مرسلا الى السفارة الباكستانية في العاصمة اللبنانية امس الاول.

وقالت ان الخبير استدعى من قبل سلطات الامن اللبنانية لابطال مفعول الطرد الملغوم الذي كان يضم ٤٠٠ غرام من المتفجرات وجهاز توقيت وصاعقين وبطارية.

واضافت وكالة الانباء الفلسطينية قائلة ان الطرد كان معدا للانفجار في الساعة السابعة صباحا في الوقت الذي يكون فيه معظم موظفي السفارة موجودين هناك.

اشتباكات حدود جديدة بين العراق وايران

بغداد — الوكالات — قال متحدث رسمي امس ان القوات العراقية اسقطت طائرة هليكوبتر ايرانية اخترقت المجال الجوي العراقي، في وقت سابق هذا الاسبوع.

وقال ان القوات الايرانية قصفت مخفر الشهداء الحدودي العراقي ومخفرين اخرين، فردت القوات العراقية على المواقع الايرانية بقصف معاكس واشعلت فيها النار.

عبدالحميد شرف .. في صورتين معبرتين





عمان — الرأي العام — صورتان لرئيس وزراء الاردن الراحل الشريف عبدالحميد شرف، احداهما في اخر عمل رسمي له، وهو يستقبل وزير خارجية العراق الدكتور سعدون حمادي، ويبدو بكامل نشاطه وابتسامة عريضة على شفتيه .. ولم يكن يظهر عليه حتى اللحظة الاخيرة اي اثر للنوبة القلبية الصاعقة التي داهمته .. والصورة الاخرى لقطة مميزة له وهو باللباس العربي، اثناء تخريج دورة الكلية العربية.

فرض الاقامة الجبرية على رئيس اتحاد الطلاب العرب في الارض المحتلة

القدس — الوكالات — ذكر راديو اسرائيل الليلة الماضية ان قائد المنطقة الشمالية الجنرال افيغدور بنغال قد اصدر مرسوما حظر فيه على رئيس اتحاد الطلاب العرب عصام مخول مغادرة منزله في قرية البقيعة وذلك لمدة ستة اشهر.

واضاف الراديو ان المرسوم يحظر على عصام مخول مغادرة منزله خلال ساعات الليل.

سركيس: السلام لن يحل في لبنان طالما يظل الفلسطينيون بدون وطن

بيروت — ا ف ب — اعرب الرئيس اللبناني الياس سركيس عن اعتقاده بأن السلام لن يحل في لبنان «طالما يظل الفلسطينيون بدون وطن».

ومضى الرئيس سركيس قائلا «للاسف لاتزال تسوية الازمة اللبنانية بعيدة المنال لان الازمة مرتبطة بالموقف الاقليمي .. ولكن رغم جميع الجهود التي نبذلها الا اننا نواجه صعوبات يتعذر التغلب عليها».

وقد ادلى الرئيس اللبناني بهذا التصريح في اعقاب زيارة قام بها امس للشيخ محمد ابو شقرا شيخ العقل الدرزي.

المحكمة العليا الاسرائيلية تنظر اليوم بطلب عودة القواسمه وملحم والتميمي
وفد برلماني فرنسي يحضر جلسة المحكمة

القدس — الوكالات — ذكر امس ان محامي ثلاث شخصيات وطنية فلسطينية ابعدتها السلطات الاسرائيلية سيترافعون امام المحكمة العليا الاسرائيلية في القدس اليوم.

وسينتظر رئيسا بلديتي الخليل وحلحول السيدان فهد القواسمه ومحمد ملحم وقاضي الخليل الشرعي الشيخ رجب التميمي، الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال في اوائل شهر مايو الماضي، في بيروت صدور الحكم في دعوى تقدموا بها ضد قرار ابعادهم.

وكانت المحكمة قد طلبت الى الحكومة ابداء الاسباب التي استدعت ابعاد الشخصيات الثلاث.

وقالت المحامية الاسرائيلية فيليسيا لانغر انها تتوقع ان تقضي المحكمة ببطلان قرار الابعاد لان المبعدين الثلاثة حرموا من حق الاعتراض على قرار الابعاد امام لجنة عسكرية قبل تنفيذه.

وكان الحاكم العسكري للضفة بنيامين بن اليعازر قد ادعى في كتاب الى هيئة المحكمة انه بالرغم من ان عملية الابعاد تمت بسرعة الا ان الثلاثة كانوا يشكلون خطرا على امن الاحتلال الاسرائيلي.

ونقل عن السيدة يسرى القواسمه زوجة رئيس بلدية الخليل قولها عندما سئلت عما اذا كانت تتوقع عودة زوجها ورفيقيه «ان شاء الله ... انني اشعر باننا سننجح .. فالسلطات قد ابعدتهم دون ذنب».

وسيقدم المدعي العام غابرييل باخ معلومات جمعتها الاستخبارات الاسرائيلية حول «ارتباط المبعدين الثلاثة بمنظمة التحرير الفلسطينية».

وقالت لانغر انها ستواجه هذه المعلومات الاستخبارية بما اعلنه وزير الدفاع السابق عيزر وايزمان في تصريح علني وابدى فيه اسفه لعملية الابعاد.

وصول وفد فرنسي

ووصل وفد من البرلمانيين الفرنسيين الى اسرائيل امس لحضور مداولات المحكمة العليا الاسرائيلية حول طرد الشخصيات الفلسطينية الثلاث اليوم.

ويضم هذا الوفد النواب: اندريه ريشوم «الاقلية الرئاسية — الاتحاد الديمقراطي الفرنسي» وجان ايف لادريان «الحزب الاشتراكي» وانطوان بورسو «الحزب الشيوعي» يرافقهم الان تيرنوار «الناشب الديغولي السابق».

واكد النواب الفرنسيون في بيان لهم «ان الاعتداءات التي ارتكبت ضد الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية اثارت استياء شديدا لدى الرأي العام الفرنسي».

واستطرد البيان قائلا «لقد حضرنا لنطلع على الاسباب التي دعت الى طرد السيدين فهد القواسمه ومحمد ملحم رئيسي بلديتي الخليل وحلحول والشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي».

ويعتزم النواب الاربعة اظهار تضامنهم مع الشخصيات الثلاث والشعب الفلسطيني.

ومن ناحية اخرى علم ان الوفد الفرنسي سيقيم لمدة اسبوع في اسرائيل يلتقي خلاله مع مختلف ممثلي احزاب البرلمان الاسرائيلي والشخصيات الرسمية في وزارة الخارجية والحكام العسكريين الاسرائيليين وعيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق المستقيل.

الامير سلطان ينفي اجراء تدريبات جوية سعودية امريكية مشتركة

الرياض — كونا — نفى وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز امس انباء ترددت عن اجراء تدريبات جوية سعودية — امريكية مشتركة في اراضي المملكة العربية السعودية.

ونقلت عنه صحيفة «الجزيرة» السعودية قوله: انه لا صحة لذلك اطلاقا وانه لم يتم التطرق لمثل هذه الموضوعات بتاتا خلال اجتماعه مؤخرا في جنيف مع وزير الدفاع الامريكي هارولد براون.

وقال ان برنامج تزويد السعودية بطائرات «اف — ١٥» الامريكية يسير وفق ما تم الاتفاق عليه ولم يطرأ عليه اي تغيير.

وبموجب اتفاق تم التوصل اليه بين البلدين عام ١٩٧٨ فان السعودية ستحصل على ٦٠ طائرة من طراز «اف — ١٥».

واكد الوزير السعودي استقلالية مواقف المملكة ورفضها لاي ارتباطات مع اي دولة اجنبية او منح تسهيلات لها. ونفى ان تكون السعودية قد تقدمت بطلبات للحصول على اسلحة جديدة من الولايات المتحدة الامريكية.

عملية جديدة للشاه في بطنه
طهران: كارتر امر بقتله

القاهرة — ي ب — سحب الاطباء امس مزيدا من الخراج المتجمع في الجهة العليا من بطن الشاه السابق فيما وصف من قبل مصادر طبية بانه مجرد عملية صغيرة للتخفيف عن الشاه الذي يعاني من تدهور سريع في صحته.

وقالت هذه المصادر ان الشاه الذي يعاني من الحمى بالاضافة الى سرطان الغدد اللمفاوية المزمن اصبح بحالة خطيرة فيما ترتفع حرارته.

وقد اعطي الشاه كميات كبيرة من الدم في اعقاب العملية التنظيفية التي اجريت له في مستشفى المعادي العسكري فيما يواصل الاطباء اعطاءه مزيدا من المضادات الحيوية.

وقد ترددت انباء حول اعداد ضريح للشاه السابق في مسجد الرفاعي في الضواحي الشرقية للقاهرة ولكن الناطق بلسانه روبرت ارماو ومسؤولين مصريين رفضوا تأكيد ذلك.

ومن ناحية اخرى صدرت في القاهرة الليلة الماضية نشرة طبية عن صحة الشاه الصحية قالت ان حالته الصحية تحت السيطرة الطبية ولكن النشرة وهي الاولى التي تصدر بعد ان ادخل الشاه ثانية الى مستشفى المعادي قبل ثمانية ايام لم تذكر مدى خطورة حالته.

طهران: كارتر يقتله

● في طهران قال راديو طهران الليلة الماضية ان الرئيس كارتر امر بقتل الشاه السابق حتى يتمكن بعد ذلك من طلب عودة الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران ويضمن اعادة انتخابه.

ولكنه اضاف يقول ان موت الشاه السابق لن يحل مشاكل الرئيس كارتر.

وقال الراديو بعد نقل اقوال نبأ من احدى الوكالات في القاهرة عن تدهور صحة الشاه المخلوع «ان كارتر بدأ قبل عشرة ايام عملية من اجل الخطة وامر بقتل الشاه».

واضاف الراديو يقول «انه متأكد من ان لا احد سيحاول ايجاد الشخص المسؤول عن موت رجل يعاني من السرطان».

رئيس الوزراء السوري يعلن تشديد الاجراءات ضد الاخوان

دمشق — رويتر — اكد الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء امس ان الحكومة السورية ستتابع اجراءاتها الجذرية في كل ميدان وساحة لمواجهة التآمر وفي سبيل التنمية والبناء وتحرير الاراضي العربية.

جاء ذلك عندما كان الدكتور الكسم يتحدث لوفد شعبي جاء من حي الشاغور بدمشق ليعلن تضامنه مع اجراءات الحكومة لمواجهة جماعة الاخوان المسلمين.

وقال الدكتور الكسم ان الذين يتآمرون على سورية ساءهم ان يفشل الحصار الاقتصادي والسياسي وساءهم ان لاتؤثر التهديدات في عزيمتها ولكن ما يجب ان يعرفه الاعداء هو حقيقة شعب سورية الذي لا تخفى عليه خافية من ظروف التآمر المحيطة بسورية وليعلموا ان هذا الشعب لم ولن يخضع او يستسلم ولن تزعزعه المؤامرات مهما تنوعت الوسائل والاساليب.

وذكرت مصادر رسمية هنا امس ان القيادة السياسية في سورية ستبدأ خلال الايام القليلة القادمة بتحرك سياسي مكثف ونشط «لمواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية الرجعية».

وقالت هذه المصادر ان التحرك السوري في الميدان الداخلي سيتركز على اتباع اقصى درجات الحزم في مواجهة تحركات جماعة الاخوان المسلمين وبعض المجموعات المماثلة الاخرى، وعلى تعزيز الوحدة الوطنية واقرار صيغة جديدة لتطوير الجبهة التقدمية وزيادة التلاحم مع الحزب الشيوعي السوري.

اما بصدد التحرك السوري الجديد على الساحة الدولية فقالت هذه المصادر ان من ابرز معالمه سيكون العمل من اجل تعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وتطويرها.

وكان الرئيس حافظ الاسد قد اصدر قبل يومين مرسوما يقضي بمنح اسر وذوي الاشخاص الذين يقتلون على ايدي جماعة الاخوان المسلمين تعويضات مالية شهرية واخرى لاقامة دور سكن لهم. كما قدم مشروع قانون الى مجلس الشعب يقضي بتشديد العقوبة بحق المنتسبين الى جماعة الاخوان المسلمين حتى الموت وتخفيضها على الذين يسلمون انفسهم الى سلطات الامن.

٢٠٠٠ امرأة ايرانية تتظاهرن ضد الحجاب امام مقر بني صدر

طهران — رويتر — احتجت جماعات من ٢٠٠٠ امرأة كن يرتدين ملابس سوداء على قانون الملابس الاسلامية امس وحصلن على وعد من الرئيس ابو الحسن بني صدر باتخاذ خطوة في هذا المجال.

وتحدت النساء ومعظمهن من الطبقة الوسطى الاهانات والمضايقات من متظاهرين معادين لهن من الرجال خارج مكتب الرئيس بني صدر في وسط طهران.

وكان الرجال يهتفون «الموت للدمى الاجنبية».

وجاءت التظاهرة التي استمرت ثلاث ساعات في اعقاب تعليمات في الوزارات وسائر المكاتب الحكومية ترغم النساء على ارتداء ثياب اسلامية «محتشمة» ابتداء من امس.

وقال راديو طهران امس ان شركة الخطوط الجوية الايرانية انضمت الى الحملة وابلغت الموظفات فيها ان عليهن ارتداء الثياب الاسلامية.

وقالت معلمة شابة اشتركت في تظاهرة امس «اننا نرتدي الاسود حدادا. انهم يريدون قتل روح الثورة».

ووعد الرئيس بني صدر في خطاب مرتجل بالنظر في شكوى النساء وقال انه لن يجري طرد احد بسبب لباسه.

وطلب من الرجال التفرق بهدوء وعرض اجراء مزيد من المحادثات مع زعيمات النساء اللواتي اجتمع اليهن في وقت سابق امس.

وذكرت نساء عديدات في مقابلات ان زميلات لهن توجهن الى اعمالهن دون اغطية للرؤوس وهي الحد الادنى المطلوب تلقين تهديدات بالطرد.

تتمات

كريم خلف يوجه

(تتمة المنشور على ص ١)

عمان — مدينة الحسين الطبية — ٨٠/٦/٣٠

الاخوة قراء «الرأي العام» الكويتية احييكم واحيي كل فرد فيكم، كما ويسعدني ان انقل اليكم تحيات جماهير شعبنا في الوطن المحتل.

احبائي، اريد أن اطمئنكم بان لكم اخوة ابطال داخل فلسطين المحتلة، اخوة اخترقوا حاجز الخوف والموت واصبحت الحجارة سلاحنا نداقع بها عن ارضنا ووجودنا. واسمحوا لي ان اقول بان حجارة الارض المحتلة اقوى وافعل من طائرات ودبابات ومدافع العالم العربي، الحجارة تتحرك في داخل الوطن المحتل اما دبابات وطائرات ومدافع العالم العربي ساكتة صامتة.

فلذلك باسم جماهير شعبنا الفلسطيني في فلسطين المحتلة نطالب العالم العربي بان يتحمل مسؤولياته وان يقدم كل قدراته للمعركة، لمعركة تحرير الاراضي المحتلة، ونحن كأمة عربية لدينا كافة القدرات على ان ننتصر ونبلغ اهدافنا. هذا اذا اردنا ذلك وارجو ان يريده لنا العالم العربي.

اخوكم
كريم خلف

صباح الاحمد

(تتمة المنشور على ص ١)

كما نعرف دولة منتجة ومصدرة ايضا للنفط. واذا احتاج بعد سنوات قليلة كما يقولون الى النفط فان في وسعه ان يشتريه كما تشتريه دول العالم التي تحتاج الى الطاقة.

ووصف وزير خارجية الكويت الحشد العسكري الامريكي في المحيط الهندي وبحر العرب ومياه الخليج انه عمل لا مبرر له ودليل فزع، وهذا الحشد هو الذي يسيء الى المنطقة.

وقال ان الولايات المتحدة تتذرع بالغزو السوفياتي لافغانستان وفي رأيي ان عملية افغانستان خارجة عن قضية النفط.

في اجتماع

(تتمة المنشور على ص ١)

الجمهور ان يزيد من تعاونه تحقيقا للمصلحة العامة، واكد ان وزارة الكهرباء ستقوم بقطع التيار بالتبادل بين المناطق الى حين الانتهاء من اصلاح الخلل الذي ينتظر ان يتم تدريجيا خلال الايام القليلة المقبلة.

ومن ناحية اخرى فقد عقد وكيل وزارة الكهرباء والماء السيد زيد الفهد ثاني مؤتمر صحافي منذ وقوع حادث الحريق في محطة الشعيبة الجنوبية يوم الاربعاء الماضي شرح فيه اسباب الانقطاع شبه الكلي للتيار الكهربائي يوم امس الاول — الجمعة، وقال (طالع صفحة — ٢) ان هذا الانقطاع كان في شبكات التوزيع حيث عزلت جميع الشبكات عن محطات التوليد، وقد اعيد وصل هذه الشبكات في اقصر وقت ممكن مع الحرص على الدقة والتروي في اعادة التيار الكهربائي لكي لا تتعرض الشبكة للتلف.

وقال زيد الفهد ان العجز لا يزال موجودا في عملية توليد الطاقة نتيجة للحريق السابق في محطة الشعيبة الجنوبية.

وسنحتاج الى وقت كاف لكي نعيد الامور الى طبيعتها والاستغناء من قطع التيار بالتناوب بين المناطق ولن يقل هذا الوقت عن ستة اشهر، علما باننا سنقوم باعادة تشغيل وحدات التوليد في محطة الشعيبة التي لم تتأثر بالحريق مباشرة، وسيكون ذلك بشكل تدريجي الى ان يعود انتاج محطة الشعيبة الى ما كان عليه قبل حدوث الحريق.

اشتباكات بين اليهود في النقب

القدس — افب — اذاع راديو اسرائيل ان اشتباكات عنيفة وقعت ليلة امس الاول بين عشرات من السكان الدينيين والعلمانيين في نيتيفوت وهي قرية صغيرة في النقب في اسرائيل.

وقد تدخل البوليس وتمكن من انهاء هذه الاشتباكات التي ادت مع ذلك حسبما ذكر الراديو الى وقوع عدد كبير من الجرحى الذين نقلوا الى مستشفى بير السبع.

واوضح راديو اسرائيل ان هذه الاشتباكات قد تفجرت حين هاجم اكثر من ٢٠٠ مواطن علماني طلبة مدرسة حخامية احتجاجا على ممارسة نوع من انواع الضغوط على حياتهم اليومية.

وزراء الخارجية والاقتصاد العرب

(تتمة المنشور على ص ١)

عقد اجتماع قمة اقتصادية كان العراق اول من اقترح عقده.

وذكرت مصادر الوفود ايضا ان المؤتمر سيعطي اهتماما خاصا للقضية الفلسطينية بصورة خاصة ولازمة الشرق الاوسط بصورة عامة.

ومن المحتمل ايضا ان يعرض الوزراء بيان البندقية الذي اصدرته السوق الاوروبية المشتركة في الشهر الماضي مع الاخذ بعين الاعتبار اقرار موقف عربي موحد تجاهه بالاضافة الى ان الاتصالات التي جرت مع بعض الدول الاوروبية حول الموضوع.

وبين المواضيع الاخرى التي ستكون مدار مناقشات الوضع في لبنان والوضع على الحدود الليبية — المصرية حيث اعلنت مصر اخيرا حالة الطوارىء هناك، واعتبرت ليبيا بمثابة اعلان لحالة الحرب.

وصرحت مصادر سورية بان سورية ستقدم الى المؤتمر ورقتي عمل تدعوان الى استخدام الموارد العربية بما فيها النفط في تحرير الاراضي العربية المحتلة وتعزيز التنمية العربية والتقليل من اعتماد الدول العربية على العالم الخارجي. وستدعو كذلك الى انتهاج سياسة نفطية موحدة تجاه الدول الاجنبية.

واعلنت المصادر انه في ضوء خروج مصر من خط المجابهة العربية ضد اسرائيل ورجحان كفة الميزان الاستراتيجي الآن لصالح اسرائيل يتوقع ان تدعو سورية الى تغيير في السياسات العربية في محاولة تضييق الفجوة الناشئة عن خروج السادات من المعسكر العربي.

كما ذكر ان العراق سيقدم ورقة عمل الى المؤتمر تتضمن مقترحات عملية.

الجيش اللبناني يدخل

(تتمة المنشور على ص ١)

من العودة الى منازلهم التي كانوا قد فروا منها.

وادى التراشق المدفعي والصاروخي بين الفريقين الى وقوع اضرار مادية جسيمة في القرى التي كانت مسرحا لاشتباكات الايام الثلاثة الماضية.

وقالت مصادر حزب الكتائب ان خسائر الحزب في هذه الاشتباكات بلغت خمسة قتلى و ١٧ جريحا ونسف مركزين للحزب.

وكان قد توقف امس الاول تبادل عنيف في القصف المدفعي بين ميليشيا حزب الكتائب و «لواء المردة» التابع للرئيس السابق سليمان فرنجية في منطقة البترون في شمال لبنان.

وقالت مصادر امنية ان هذا القصف الذي بدأ في اليوم السابق خلف وراءه خمسة قتلى و ٢٢ جريحا.

واستقبل اهالي منطقة وادي شحرور قوة الجيش اللبناني التي ضمت ٦٥٠ جنديا بحفاوة بالغة. وقام مقاتلو ميليشيا «النمور» التابعين لحزب الاحرار بتسليم مواقعهم طواعية الى الجنود النظاميين.

وقال مقاتل ملتح من «النمور» مسلح ببندقية «ام — ١٦» الامريكية ونصف دزينة من القنابل اليدوية مخاطبا احد المراسلين الصحفيين: «اننا نرحب بالجنود وبالشرعية لكن لن يسمح لميليشيا حزب الكتائب بالعودة الى هنا مطلقا».

وقام المقاتل الشمعوني ويدعى «ابوالليل» بتقبيل هذا المراسل بعد ان سمع احد سكان القرية يناديه «محمد» .. وقال «مرحبا بك يا أخ مرحبا بك في اي وقت انت وكل المسلمين اذ لم يعد هناك ما تخشون منه» .. مشيرا فيما يبدو الى تطهير قريته من الكتائبيين.

تسلم سمو الامير

(تتمة المنشور ص ٣)

صباح الاحمد الجابر ووزير خارجية باكستان السيد اغا شاهي. وحضر الاجتماع مدير ادارة مكتب الوزير السفير سليمان الماجد الشاهين ومدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الباكستانية.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بان السيد شاهي عرض على الشيخ صباح الاحمد نتائج اجتماعات اللجنة الثلاثية التي يرأسها الوزير الباكستاني وتضم كلا من وزير خارجية ايران السيد صادق قطب زاده وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي والتي عقدت في مقر الامم المتحدة بنيويورك وفي جنيف.

وكانت هذه اللجنة قد شكلت تنفيذا لقرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الحادي عشر الذي عقد في اسلام اباد في شهر مايو الماضي لمتابعة بحث الوضع في افغانستان.

واضاف المصدر انه تم خلال الاجتماع كذلك عرض الافكار التي ستطرح خلال الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في العاصمة الاردنية في نهاية الاسبوع الحالي لبحث الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة.

وكان وزير خارجية باكستان السيد اغا شاهي قد وصل الى البلاد صباح امس في زيارة قصيرة. وكان في استقباله لدى وصوله نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ومدير ادارة مكتب الوزير السيد سليمان الماجد الشاهين ومدير المراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب.

وصل الرئيس

(تتمة المنشور ص ٣)

الاخ سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ان مثل هذه الزيارة سوف تتيح لنا تبادل الآراء ووجهات النظر حول كافة المسائل ذات الاهتمام المشترك وتركز على الاوضاع في منطقتنا والوضع في الشرق الاوسط والوضع العربي والدولي عموما .. وبالنظر الى ان العلاقات الثنائية بين اليمن الديمقراطية ودولة الكويت الشقيق شهدت تطورا خلال الفترة الماضية فسوف نحرص على ان نبحث في اتجاهات تطور هذه العلاقة طالما يلبي رغبات شعبينا ويخدم مصلحتيهما.

واضاف الرئيس علي ناصر يقول: ان شعبنا ينظر بعين التقدير للمساعدات الاخوية التي قدمتها دولة الكويت لبلادنا في غضون الفترة المنصرمة وستظل المشاريع الاقتصادية والتربوية والصحية التي انشئت في بلادنا في نطاق التعاون اليمني الكويتي خير مثال على دعم دولة الكويت لخطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية في بلادنا.

وقال: اني واثق تماما من ان علاقاتنا الثنائية سوف تشهد تطورا ملحوظا في المستقبل لا سيما وان هناك قضايا كثيرة نتفق ازاءها سواء ما هو على الصعيد العربي او على الصعيد الدولي وشعبنا الذي يعلق آمالا كبيرة على نتائج جولتنا العربية هذه يثق في نجاح تطوير علاقاتنا الثنائية مع دولة الكويت الشقيقة كما نثق كذلك من نجاح مباحثاتنا مع قادة دولة الكويت الشقيقة وعلى رأسهم سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح.

وفي عدن علقت صحيفة «الثوري» الناطقة بلسان اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني على الزيارة فقالت انها تتسم باهمية سياسية ليس فقط لان العلاقات بين البلدين تحتل بوجه خاص طابعا ايجابيا في اطار علاقاتنا الخارجية مع دول المنطقة بانظمتها الاجتماعية المختلفة بل وايضا لان علاقة اليمن الديمقراطية بالكويت ترتبط بشكل ملموس بتلك المواقف المشتركة تجاه قضايا الاحلاف والتكتلات العسكرية الموجهة ضد امن واستقرار شعوب منطقة الجزيرة والخليج وتجاه سياسة التضامن العربي والموقف من اتفاقية كامب ديفيد.

واضافت الصحيفة ان هذه العوامل تشكل بالفعل اساسا واقعيا لقيام علاقة متطورة بين جميع شعوب ودول المنطقة دون استثناء. وهي بالنتيجة تخدم المصالح الحيوية لهذه الشعوب. وقالت ان الفهم المشترك من جانب اليمن الديمقراطية والكويت لتنمية وتوسيع التعاون الاخوي في العديد من المجالات مبني في الاساس على التكافؤ في العلاقات واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

ووصفت الصحيفة علاقة اليمن الديمقراطية بالكويت بانها من العلاقات النموذجية بين دول المنطقة والتي توفر المقومات الضرورية لترسيخ اسس التعايش السلمي في علاقات هذه الدول.

واكدت ان اللقاءات السابقة بين القادة والمسؤولين في البلدين وفي كل المناسبات تميزت بالصراحة التامة والتقدير الواقعي لمجريات الامور مما ادى ويؤدي الى خلق مستوى جيد من التفاهم بين البلدين. كما ان اهتمام القيادة الكويتية بقضايا الشعب اليمني المعاصرة ومنها الوحدة اليمنية قد عزز قناعتنا بصدق التوجه وحسن نوايا دولة الكويت تجاه شعبنا اليمني.

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان الاكتتاب العام

الشركة الكويتية للصناعات الدوائية

شركة مساهمة كويتية - تحت التأسيس -

اعلان

يدعو مؤسسا الشركة الكويتية للصناعات الدوائية (شركة مساهمة كويتية ـ تحت التأسيس) الصادر بها مرسوم أميري والمنشور في الجريدة الرسمية الكويت اليوم ـ يوم الأحد ٢٣ شعبان ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٠ المواطنين الكويتيين الى الاكتتاب في اسهم الشركة المذكورة .

وفيما يلي ملخص لعقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة مع بيان شروط الأكتتاب : ـ

أولا : مؤسسا الشركة : ـ

أسس الشركة وزير المالية بصفته نائبا عن حكومة الكويت والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية اكديما ـ عربية مشتركة ـ واكتتبا باسهم بلغ عددها (٣,٦٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وستمائة الف سهم . وتعادل ٦٠٪ من رأس مال الشركة .

ثانيا : الأغراض التي أسست من اجلها الشركة : ـ

١ ـ صناعة الأدوية ويشمل ذلك انشاء مصانع الأدوية واللوازم الطبية وتشغيلها وادارتها والمتاجرة بالادوية ومشتقاتها على اختلاف انواعها لتوفير الدواء للكويت ومنطقة الخليج لتحقيق الاكتفاء الذاتي .

٢ ـ استيراد وتملك المكائن والآلات والمواد اللازمة لتنفيذ اغراضها .

٣ ـ تملك الاراضي والعقارات اللازمة لاقامة منشآتها ومخازنها .

٤ ـ استيراد وتصدير الادوية .

٥ ـ ابرام الاتفاقات والحصول على الامتيازات التي تراها لازمة لتحقيق اغراضها .

٦ ـ تملك براءات الاختراع والعلامات التجارية التي تحتاج اليها .

٧ ـ الحصول على الوكالات ومنحها فيما يخص اعمالها .

٨ ـ القيام بالدراسات والاستقصاءات والبحوث المتعلقة بأغراضها .

ويجوز للشركة ان تكون لها مصلحة او ان تشترك بأي وجه مع الهيئات التي تزاول اعمالا شبيهة بأعمالها او التي قد تعاونها على تحقيق اغراضها في الكويت او في الخارج ، ولها ان تشتري هذه الهيئات او تلحقها بها .

ثالثا : رأس مال الشركة : ـ

١ ـ حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين دينار كويتي موزعا على (٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين سهم قيمة كل سهم دينار كويتي واحد .

٢ ـ اسهم الشركة اسمية ولا يجوز لغير الكويتيين تملكها ، عدا المؤسس شركة اكديما طبقا للترخيص الصادر من وزارة التجارة والصناعة .

٣ ـ اكتتب المؤسسان في رأس مال الشركة باسهم بلغت (٣,٦٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وستمائة الف سهم وقد اودعا ٥٠٪ من قيمتها الاسمية لدى بنك برقان .

٤ ـ يطرح للاكتتاب العام (٢,٤٠٠,٠٠٠) مليونين واربعمائة الف سهم قيمتها الاسمية (٢,٤٠٠,٠٠٠) مليونان واربعمائة الف دينار كويتي . ولا يجوز لأي شخص ان يكتتب في اكثر من (١٠٠) مائة سهم كما لا يجوز ان يمتلك في اي وقت اكثر من (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف سهم بغير طريق الميراث او الوصية .

٥ ـ تدفع ٥٠٪ من قيمة السهم الاسمية عند الاكتتاب والبالغة (٥٠٠) خمسمائة فلس ويضاف الى قيمة كل سهم مبلغ (٣٥) خمسة وثلاثون فلسا تخصص لمصاريف الاصدار . ويجب ان يتم الوفاء بباقي قيمة كل سهم خلال خمس سنوات على الأكثر من تاريخ مرسوم التأسيس وذلك بالمواعيد وبالطريقة التي يعينها مجلس الادارة .

٦ ـ يجرى الاكتتاب في البنوك الكويتية التالية : بنك الكويت الوطني ـ البنك التجاري الكويتي ـ بنك الخليج ـ البنك الأهلي الكويتي ـ بنك الكويت والشرق الأوسط ـ بنك برقان ـ بيت التمويل الكويتي ـ بنك البحرين والكويت .

٧ ـ المصروفات والنفقات التي تلتزم الشركة بادائها بسبب تأسيسها هي بوجه التقريب (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار كويتي ويعتبر الفرق بين المقدر والمصاريف الفعلية مصروفات تأسيس .

رابعا : مجلس الادارة : ـ

١ ـ يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من ثمانية اعضاء يعين وزير المالية ثلاثة اعضاء والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية اثنان منهم وتنتخب الجمعية العامة ثلاثة اعضاء بالتصويت السري لمدى ثلاث سنوات ويجوز اعادة انتخاب العضو .

٢ ـ يشترط في عضو مجلس الادارة المنتخب ان يكون مالكا بصفته الشخصية او ان يكون الشخص المعنوي الذي يمثله مالكا لعدد من الاسهم لا يقل عن (٧٥٠٠) سبعة آلاف وخمسمائة سهم .

خامسا : شروط الاكتتاب العام : ـ

على المواطنين الكويتيين الراغبين في الاكتتاب باسهم الشركة المذكورة ملاحظة ان الاكتتاب يخضع الى التدقيق المسبق وذلك حسب الشروط والاجراءات التالية : ـ

١ ـ يمكن الحصول على طلبات الاكتتاب من البنوك المحلية في اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٩٨٠/٧/٧ ومكتب وني مرى والمسعود وشركاهم ـ فرع القادسية ـ الدائري الثاني جوار النادي العربي .

٢ ـ تتم تعبئة طلبات الاكتتاب بخط واضح وبموجب البيانات المطلوبة ، علما بان الطلب الواحد للعائلة الواحدة فقط اي صاحب الجنسية وما يتبعه من زوجة واطفال قصر لم يبلغوا سن الثامنة عشر في تاريخ تقديم الطلب .

٣ ـ على المكتتب ابراز المستندات الاصلية التالية الخاصة به وبعائلته عند التقدم بطلب الاكتتاب : ـ

أ ـ شهادة الجنسية الأصلية وترفق صورة واضحة عنها لطلب الاكتتاب .

ب ـ شهادة ميلاد القاصر الأصلية .

جـ ـ شهادة جنسية الأنثى البالغة الغير متزوجة او الأرملة او المطلقة وترفق صورة واضحة عنها بطلب الاكتتاب .

د ـ جواز السفر الأصلي للزوجة (التي لم تحصل على جنسية) وجنسية الزوج الاصلية على ان يكون مسجلا بالجواز اسم الزوجة وانها زوجة صاحب الجنسية وترفق صورة واضحة عنهما مع طلب الاكتتاب .

هـ ـ شهادة اثبات الجنسية الاصلية حديثة الاستخراج من ادارة الجنسية والجوازات مع صورة واضحة لها لمن لا يتمكن من تقديم ما ورد اعلاه .

و ـ شهادة السجل التجاري الاصلية مع صورة واضحة لها في حالة الاكتتاب باسم شركة .

ع ـ الشهادة القانونية الاصلية وصورة واضحة عنها في حالة الاطفال المتبنين او تحت رعاية غير والديهم .

سادسا : استلام طلبات الاكتتاب للتدقيق : ـ

١ ـ يتقدم المكتتب بطلبات الاكتتاب المعبأة حسب الأصول مع مستندات الاثبات الاصلية المطلوبة خلال من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٧/٧ وحتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/٧/٢٤ ما بين الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا والرابعة بعد الظهر حتى الثامنة مساء . وذلك لدى مكتب السادة / وني مرى والمسعود وشركاهم ـ الكائن بالقادسية ـ الدائري الثاني ـ بجانب النادي العربي . اما الفترة الواقعة في شهر رمضان المبارك فسيكون الدوام فيها من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الثامنة مساء حتى الحادية عشر مساء .

٢ ـ يقوم الموظف المختص بالتحقق من صحة البيانات الواردة في طلب الاكتتاب من خلال مطابقتها مع المستندات الأصلية التي سيتم اعادتها الى المكتتب بعد الاطلاع عليها .

٣ ـ سيتم تزويد المكتتب ببطاقة مراجعة تبين عدد الطلبات التي تم استلامها منه وتاريخ المراجعة .

٤ ـ ستخضع جميع الطلبات للتدقيق وفي حالة التكرار والأسماء الوهمية سيحرم المكتتب وعائلته من الاكتتاب العام في هذه الشركة استنادا الى المادة (٨٥) مكرر من قانون الشركات التجارية المعدل بموجب القانون رقم ٣ لعام ١٩٧٥ « لا يجوز لأي شخص ان يكتتب اكثر من مرة واحدة ، ويجب ان يكون الاكتتاب جديا فيحظر الاكتتاب الصوري او الاكتتاب بأسماء وهمية او بغير ذلك من الطرق ويقع باطلا كل اكتتاب مخالف للاحكام السابقة ويكون لكل ذي شأن ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي به من تلقاء نفسها » .

٥ ـ سيتم تحضير بطاقة اكتتاب لكل صاحب جنسية وعائلته بعدد الاسماء الصحيحة التي يحق له الاكتتاب عنهم باسهم الشركة .

سابعا : تسليم بطاقات الاكتتاب : ـ

١ ـ بالموعد الموضح في بطاقة المراجعة وبعد استرجاعها يزود المكتتب ببطاقة الاكتتاب التي تخول من صدرت باسمه الاكتتاب لدى البنوك بعدد الاسماء المبينة فيها .

٢ ـ ضرورة استلام والمحافظة على بطاقة الاكتتاب حيث انها المستند الوحيد المقبول لدى البنوك .

٣ ـ بطاقة الاكتتاب غير المستلمة قبل اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية .

ثامنا : الاكتتاب لدى البنوك : ـ

١ ـ يكون الاكتتاب بنفس الاسم الوارد في بطاقة الاكتتاب . وستكون البطاقة لاغية بالكامل في حالة ثبوت تغيير او تحريف في بياناتها .

٢ ـ لا يجوز الاكتتاب بأكثر من مائة سهم للأسم الواحد .

٣ ـ سيتم الاعلان عن موعد وتاريخ الدفع في وقت لاحق .

٤ ـ بطاقة الاكتتاب التي بحوزة المكتتب ولم يتقدم للاكتتاب بها لدى البنوك حتى اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية .

٥ ـ اذا ظهر بأن الاسهم المطروحة للاكتتاب قد غطيت بالكامل اغلق باب الاكتتاب بعد عشرة ايام من تاريخ البدء في الاكتتاب . واذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتاب بانه قد جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم الباقية على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .

ملاحظـــات : ـ

أولا : على المكتتب مراجعة وني مرى المسعود وشركاهم قبل الدفع في البنوك في حالة الخطأ في عدد الاسماء المستحقة والا فان المكتب لن يلتزم بالتصحيح اللاحق .

ثانيا : طبقا لمادة ١٠٦ من قانون الشركات التجارية رقم ١٥ لعام ١٩٦٠ والمعدل بموجب القانون رقم ٣ لعام ١٩٧٥ ..

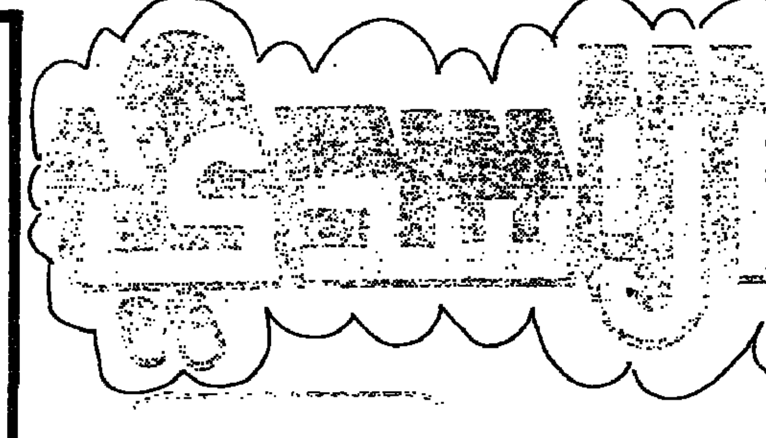
« لا يجوز التصرف في الاسهم والسندات المؤقتة الا بعد ان تصدر الشركة اول ميزانية لها من اثني عشر شهر على الأقل ، ويعتبر كل تصرف تم قبل ذلك باطلا ، ويكون لكل ذي شأن ان يتمسك بهذا البطلان وعلى المحكمة ان تقضي له من تلقاء نفسها ، ويجوز التصرف بعد اصدار الميزانية سالفة الذكر . ولا يعتبر التصرف ساريا في حق الشركة الا اذا دون في السجل الخاص الموجود عندها » .

والله ولي التوفيق ...

لجنة التأسيس

السيد/علي الجراح الصباح — السيد/يوسف شهاب البحر — السيد/سليمان صالح الذربان — السيد/عيسى الخليفة — السيدة/خالدة القطامي

الرأي العام



الاحد ٦/٧/١٩٨٠
العدد ٥٩٨٥

ربا لطفي الاسدي



تصوير سعد هنداوي

وزارة التربية كانت وراء النجاح الباهر لطلبة الثانوية

الطبيب هو الانسان الوحيد الذي يعيد الطمأنينة للانسان

يجب ان لا نقتل طموحاتنا ...

المرأة اثبتت وجودها في اماكن كان يعتقد انها قاصرة على الرجل

الحرية ممارسة ...

● بعد ان انتهت فترة القلق التي خيمت على طلاب وطالبات الثانوية العامة طيلة فترة انتظار النتائج — مع انها فترة قصيرة جدا — ظهرت نتائج الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بشكل يدعو للفخر والاعتزاز بهذا الجيل الناشيء ويدعو للتقدير والثناء على الجهود المبذولة من قبل المسؤولين في وزارة التربية لانهم وراء النجاح الباهر .

وقد التقى الملحق بإحدى المتفوقات في امتحانات الثانوية العامة — القسم العلمي في حوار مفتوح حول الفتاة ودراستها الجامعية فكان هذا اللقاء مع الطالبة ربا لطفي الاسدي :

بعد ان حصلت على التفوق في امتحانات الثانوية العامة .. بماذا تفكري الان ؟

— قبل ان اجيبك على هذا السؤال اسمح لي ان اقدم جزيل شكري وامتناني لوزارة التربية على تكريمنا وتشجيعنا ، ولا شك ان لوزارة التربية والمسؤولين فيها دورا كبيرا في نجاحنا وتفوقنا فهم وراء هذا النجاح لانهم لم يألوا جهدا في توفير كافة الامكانيات المادية والبشرية من اجل تذليل كافة الصعاب التي قد تواجه الطلبة لتحقيق طموحاتهم وامالهم في دراستهم العلمية والادبية .

كما اشكر جميع الهيئات الرسمية والشعبية التي ساهمت في تكريم الاوائل وهذا دليل الاهتمام الدائم والمستمر في العلم والادب في شتى المجالات .

اما فيما يتعلق بتفكيري هذه الايام وهو شاغلي الوحيد دخولي كلية الطب حيث انني قد حصلت على نسبة ٩٧٫٢٪ « التاسعة » وما اتمناه من الله ان تتحقق امنيتي بدخولي كلية الطب واحصد بالفعل ما قمت بزرعه طوال السنوات السابقة من عمري .

● لماذا اخترت هذا النوع من الدراسة ؟ ثم الا تعتقدين ان عدد سنوات دراسة الطب اكثر من غيرها وخاصة على الفتاة ؟

— فكرة دراسة الطب ليست فكرة جديدة ، وانما كنت اهواها منذ سنوات عديدة ، كما ان فترة المرحلة الثانوية وهي فترة النضوج الفكري استطعت ان احدد ميولي تماما ، فكان لدراسة الطب وادركت

البقية على ص ٢

أحمد ابو سيدو



● لا شك انها « ربى » بالراء المضمومة والالف المقصورة وليس الامر كما يراه القارىء على هذه الصفحة بالالف الطويلة ، فربى جمع من جموع « رابية » بينما كما هي مرسومة إعلاه تعني شيئاً حرمه الدين والشريعة .

ولكننا في الملحق اضطررنا لابقاء الرسم على خطئه لان اسم العلم لابد ان يبقى كما تدوول بين الناس . ولان اسم الآنسه ورد على هذا الشكل ليس في كشوف وزارة التربية وحسب بل وفي شهادة ميلادها ، ولا شك انه خطأ لازمها وسيبقى ملازمها في كل وثائقها الرسمية .

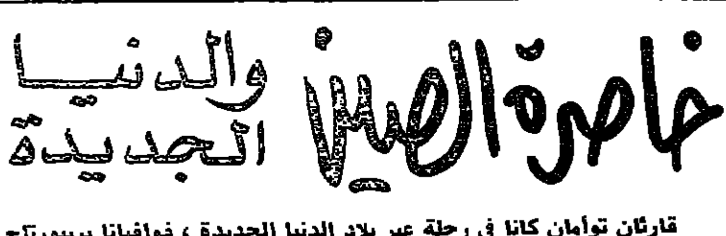
وهنا لابد ان ننبه العاملين في سجلات المواليد وغيرها من سجلات الاحوال الشخصية الى ضرورة الانتباه والتدقيق — في الاملاء — فها هو اسم شاعري جميل تحول بجرة قلم الى ابغض انواع التعامل بين البشر ... أو ليس كذلك ؟





● ريتابراون ... عبرت المحيط الاطلسي ، لحضور الكرنفال السينمائي العالمي الذي يقام سنويا في مدينة — كان — الفرنسية ، وكان وصولها في اليوم قبل الاخير ، ولكنها حظيت باهتمام مكثف ، حيث استطاعت ان تسرق الاضواء من كبار نجوم السينما العالمية ، وانهالت عليها عدسات المصورين ، تسبقها عقود مديري الانتاج في كبريات شركات الانتاج السينمائية .. وقد كانت حصيلة اليومين الاخيرين توقيع سبعة عقود ، تبلغ قيمتها النهائية خمسة ملايين دولار ، من بينها عقد لعرض الازياء ، واخر لمستحضرات التجميل والبقية عروض سينمائية ..

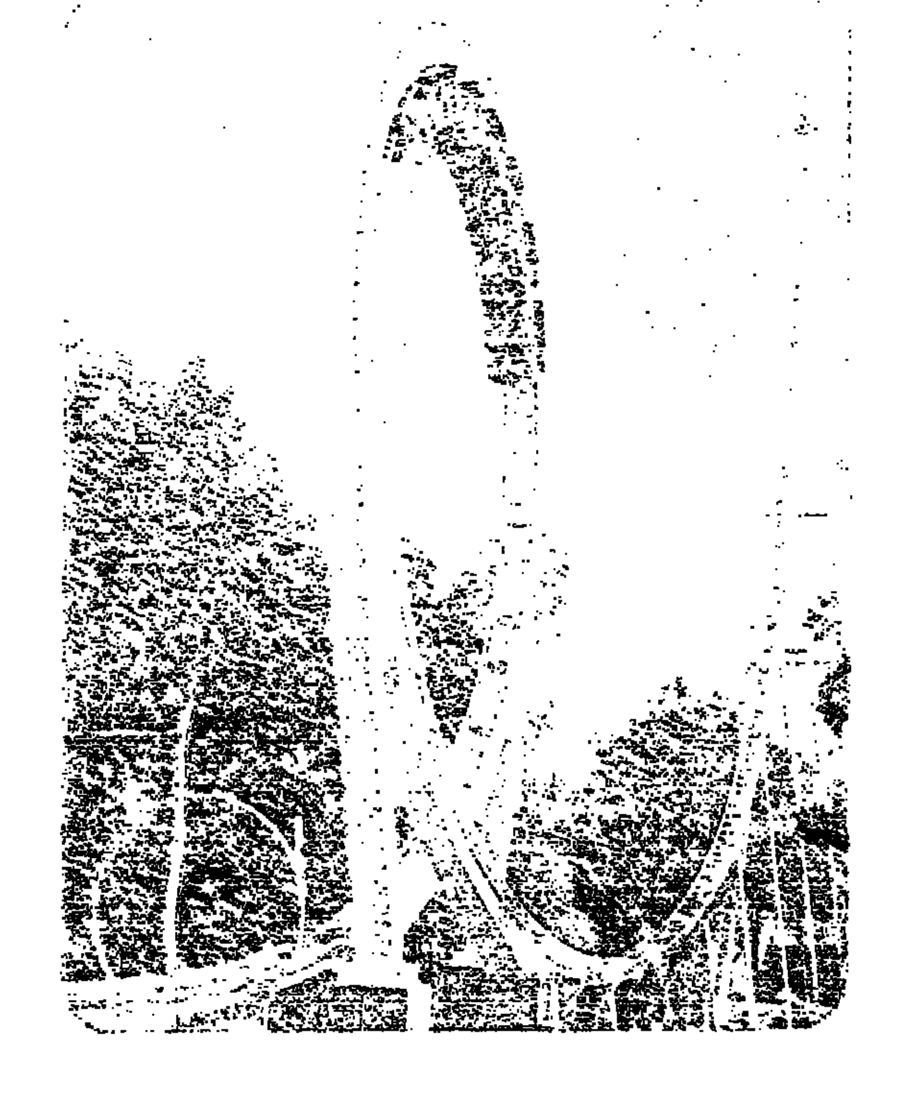
تقول ريتا عن زيارتها الى — كان — لقد جمعت قيمة التذكرة من الصديقات وها انا اعود بالدرجة الاولى ، تسبقني دعاية كبيرة ، علما بانني طلبت اعمل (كمبارس) لعدة سنوات بانتظار الفرصة .. وها هي الفرصة تلوح ولكن عبر المحيط .. لا تتعجبر انه الجمال ..

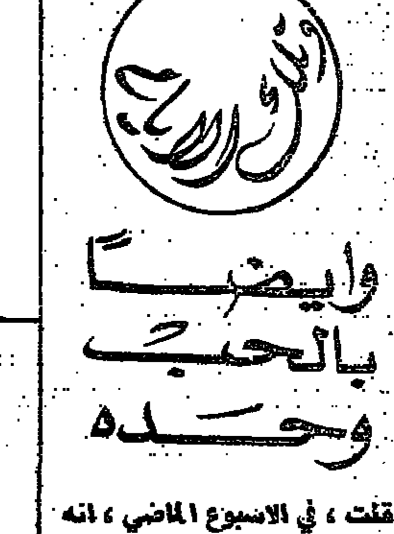


قارئان توأمان كانا في رحلة عبر بلاد الدنيا الجديدة ، فوافيانا بريبورتاج من هناك وضعناه جنبا الى جنب مع استطلاع محررنا الذي يحدثنا فيه عن خاصرة الصين .. صفحتنا الثالثة تنتظرك .









وايضاً بالحب وحده

قلت ، في الاسبوع الماضي ، انه بالحب ، والحب وحده ، يصل المرء الى السعادة ، ولكن ماهو الحب ؟ لعله اصعب سؤال واسهل سؤال !

سئل حماد الراوية عن الحب ، فقال : شجرة اصلها الفكر ، وعروقها الذكر ، واغصانها السهر ، واوراقها الاسقام ، وثمرتها المنية (الموت) .

وقال معاذ بن سهل : الحب اصعب ماركب ، واسكر ماشرب ، واقطع مالقي ، واحلى ماشتهي ، واوجع مابطن ، واشهى ماعلن .

وقال محمد بن يزيد النحوي : اتيت الخليل فوجدته جالسا على طنفسة صغيرة ، فوسع لي وكرهت ان اضيق عليه ، فانقبضت ،فأخذ بعضدي وقربني الى نفسه وقال : انه لا يضيق سم الخياط (اي ثقب الابرة) بمتحابين ، ولا تسع الدنيا متباغضين .

وفي هذا المعنى قال ابن عبدربه الاندلسي :

صل من هويت وان ابدى معاتبة
فأطيب العيش وصل بين الفين
واقطع حبائل خدن لا تلائمه
فربما ضاقت الدنيا بإثنين

وفي فضل الحب قال الرسول عليه الصلاة والسلام :

احب الناس الى الله ، اكثرهم تحببا الى الناس .

وفيه ايضا قال : اذا احب الله عبدا حببه الى الناس .

وفي هذا المعنى قال ابن عبدربه :

وجه عليه من الحياء سكينة
ومحبة تجري مع الانفاس
واذا احب الله يوما عبده
القى عليه محبة الناس

محمد رشيد العويد

الصحفي الذي أثار ضجة أوروبية حول المرأة والاسلام



اوروبيون نصارى يحاولون ان يفهموا فيسألوا

اوروبيون صهاينة ثاروا فهددوا

علي بن حديد صحفي جزائري ، يعمل في صحيفة — ٢٤ ساعة — السويسرية الواسعة الانتشار ، اذ تطبع اكثر من — ١١٠ الاف نسخة — في اليوم .

كتب في الصحيفة مقالة قصيرة عن حقوق المرأة في الاسلام ، احدثت ضجة في الاوساط الثقافية والاجتماعية في سويسرا ، وتركت اصداء مختلفة .

١٠٠ رسالة

فقد تلقى « علي » اكثر من مائة رسالة ، بعضها يطلب فيها اصحابها مزيداً من المعلومات عن المرأة في الاسلام ، بل عن الاسلام كله ، وبعضها الاخر يتساءل فيها اصحابها ان كان صحيحاً ما جاء في المقالة فكيف يتفق مع ما سمعوه عن الاسلام والمرأة المسلمة . وبعضها الثالث يهاجم علياً — كاتب المقالة — ويهدده ، وبعضها يشتمه ويسخر منه ، المهم انه لم تكن بين هذه الرسائل المائة رسالة واحدة من عربي او مسلم ، يعلق على ماكتبه الصحفي الجزائري في مقالته ، او يضيف اليه او يثني عليه ويشكره ، ومن ضمن هذه الرسائل ، تلقى علي رسالة من استاذ سويسري اسمه « بواسار » يدرس « الدراسات العليا العالمية » في جامعة جنيف ، يشكره فيها ، ويهديه معها كتابه « انسانية الاسلام » .

قصة السفير

ويحكي علي كيف اراد ان يوسع دائرة الاهتمام بالموضوع ، فاتجه الى احد السفراء العرب في جنيف ليأخذ رأيه في الموضوع ، الا ان السفير اعتذر عن استقباله ، ورغم هذا فقد نجح علي في الدخول الى مكتب السفير الذي تهرب من الحديث ، ثم ، حمي الحوار بينهما ، فقال الصحفي : انت لامسؤول ومن الان لن اكلمك بالعربية ، ونادى السكرتيرة لتترجم له حديثه الى السفير الذي اصر على عدم المشاركة في الحديث ، وابداء رأيه في الموضوع .

على اية حال ، فان المقالة تبعتها محاضرات عن الاسلام ، نظمتها جهات مختلفة بعد الاهتمام الذي اثير لدى الناس هناك تجاه الاسلام ، والرغبة في معرفة اكثر عنه .

وبعد ثلاثة اشهر ، خرجت احدى الصحف السويسرية وعلى غلاف صفحتها الاولى عبارة « لا اله الا الله » وفي الداخل مقالة عن الاسلام ، على الرغم من ان ميول هذه الصحيفة صهيونية . يقول علي : « حين رأيت المجلة احسست بالدموع تترقرق في عيني » .

وقد قامت المجلة بدعوة كاردينال جزائري واستاذ من فرنسا مسلم وادارت الحوار بينهما حول الاسلام . .

الاحتفاظ باسمها

والآن . . ماذا يقول علي بن حديد في مقالته تلك ؟! لقد اكد على في مقالته على ان الاسلام هو الشريعة الوحيدة التي اعطت المرأة حقوقاً كاملة لم تحصل عليها في اية شريعة سماوية او وضعية اخرى ، حتى حركة تحرير المرأة في اوروبا لم تحقق للمرأة مثل ما كفله لها الاسلام .

فللمرأة في الاسلام حق الانتخاب ، ولها حق الاحتفاظ بأسمها بعد الزواج « وهذا ما حققته مؤخراً فقط المرأة الدنمركية ، واعتبرته نصراً كبيراً » .

وللمرأة في الاسلام حق اختيار الزوج ، وحق رفض من يتقدم للزواج منها ، ولها حق طلب الطلاق اذا لمست اي تقصير من زوجها تجاه حقوقها ، او اي نشوز منه .

واذا كان للمرأة مال او متاع ، فلا يحق لزوجها او ابيها او اخيها ، او قريب آخر ، ان يأخذ منه شيئاً دون اذنها .

حق المرأة الكتابية

واذا كانت المرأة الكتابية — نصرانية او يهودية — زوجة لمسلم ، فمن حقها ان تطلب منه مساعدتها على اداء عبادات دينها ، كأن يوصلها الى الكنيسة ويعود ليأخذها الى البيت بعد انتهاء عبادتها .

والعمل الجنسي المشروع ليس مقبولا فحسب للمرأة ، بل هو واجب ولا ينقص من قدرها ابداً .

ومن حق المرأة ان تشترط على زوجها حين عقد القران الا يتزوج عليها ثانية . ويكتب هذا الشرط في عقد الزواج ويلتزم به الرجل .

حليلات وخليلات

ويمضي الصحفي الجزائري علي بن حديد في الحديث عن حقوق المرأة في الاسلام ، ومكانتها العالية فيه ،

فيعقد مقارنة بين الزوجات الحليلات في الاسلام والنساء الخليلات « العشيقات » في الغرب الآن .

حيث للرجل هناك زوجة واحدة ، ولكن له اكثر من خليلة يقيم معها علاقات غير شرعية .

ويتطرق الى حجاب المرأة في الاسلام ، فيذكر انه يشبه لباس الراهبة في كونه يحجب جسد المرأة الا وجهها وكفيها ، فكيف يستنكر

المستنكرون على المسلمة حجابها ولا يستنكرون على الراهبة لباسها .

لكل دين طرطوف

ويضرب مثلا من واقع المرأة المسلمة فيشير الى ان عدد المستشارات القانونيات والمحاميات في تونس مثلا ، اكثر من عددهن في فرنسا ، ويختم علي بن حديد مقالته قائلا : ان لكل دين « طرطوفاً » فيجب الا ننظر الى الاسلام من خلال هؤلاء الذين نجد امثالهم في كل دين » طرطوف مسرحية شهيرة لموليير تحكي قصة شخص يدعى طرطوف يستغل الدين لقضاء مصالحه الشخصية . .

محمد رشيد العويد

زيارة لطفي الاسدي

(تتمة المنشور على ص ١)

ان آمالي تتحقق في هذه الدراسة خاصة ان لدي القدرات لمثل هذه الدراسة ، كما ان الطبيب هو الانسان الوحيد الذي يستطيع ان يعيد الطمأنينة للانسان ، وهو صاحب رسالة عظيمة .

اما بالنسبة للشطر الثاني من السؤال فطالب العلم عادة لا ينظر الى عدد سنوات الدراسة ، بل ينظر الى ما سيحققه من اهداف وآمال ، وهذا ما اعددت له واسعى اليه ، والعالم العربي بحاجة الى مثل هذه الكفاءات ، فيجب ان لا نتقاعس عن الدراسة ذات السنوات الطويلة والا فسنجد انفسنا لن نحرز التقدم المطلوب ، والانسان يجب ان يكون فطري بطبيعته ، ولا يقتل طموحاته وآماله بعدد سنين الدراسة ، خاصة واننا الآن في عصر العلم ، فلا يجب ان ننظر الى الفتاة نظرة مغايرة لنظرة الشاب ، والعلم مسؤولية كبيرة وهو جزء من حياة الانسان ، لذلك فهو السلاح الوحيد الذي يجب ان نتمسك به جميعا .

● ماذا عن الفتاة خارج الدول العربية ؟

— يفضل ان تكون الفتاة ضمن محيط اسرتها واذا تعذر ذلك وتم ارسالها للخارج فيجب عليها ان تكون اهل لهذه الثقة ، والمفروض ايضا ان تتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها وان تتحكم بعقلها خاصة في الدول الاوروبية التي تختلف عاداتها وتقاليدها عن وضعنا في الدول العربية والاسلامية .

● هل الاسلام يقف حائلا امام حرية المرأة ودراستها العلمية ؟

— لو نظرنا الى ديننا الاسلامي الحنيف لوجدنا انه كرم المرأة ، وجعل منها عنصرا فعالا في بناء المجتمع الاسلامي .

أما ما يقال ان الاسلام يقف حاجزا امام قدرات المرأة للعمل ، فهذا كلام مردود ولا اساس له من الصحة ، فقد شاركت المرأة في الجهاد ، وفي كافة المجالات الاخرى ، ومع تطور العلم والحضارة الحديثة كان لها دور كبير في هذا التطور .

والمرأة المتعلمة يكون عطاؤها اكثر وبشكل افضل ، وقد اثبتت قدرتها في العصر الحالي ، واثبتت مشاركتها بشكل ايجابي ، ولا يتوقف اداؤها في اتجاه واحد بل في كل النواحي وقد اثبت وجودها في اماكن كان يعتقد انها قاصرة على الرجل فقط .

فالعقل اذا ما استغل في اي اتجاه سيحقق ما يصبو اليه صاحبه سواء كان هذا العقل خاصا بالرجل او بالمرأة فالعطاء واحد اذا ما توفرت القدرات .

● ما هي المهنة التي لا تفضليها للفتاة ؟

— المهنة التي لا احبها للفتاة هي الهندسة المدنية ، فمن الناحية الاسلامية عندما دعيت المرأة للجهاد دعيت لاعمال خاصة في التمريض وسقي الجرحى وغير ذلك ، وبالفعل فمهنة الهندسة مهنة شاقة ، اما الطب فالمرأة لديها حنان اكثر من الرجل ولا شك فستكون انجح منه في هذا المجال ، والطب ايضا ليست عملية دراسة واداء وظيفة فقط فهي مهنة يلازمها الجانب الانساني والنفسي ، فالطبيب الذي يراعي الناحية النفسية يكون علاجه اكثر فعالية واسرع ايجابية من غيره .

● في نظرك ما هي الحرية ؟

— مفهوم الحرية لدى البعض خاطئ حيث يعتقدون ان الحرية هي الحصول على كل رغبات الانسان او ما يترتب عليه من خلال الاخرين ، الحرية ممارسة الحقوق في ظل حرية الاخرين ، وحرية الشخص تنتهي عندما تبدأ حرية الاخرين .

استفتاء الملحق حول برامج الترويح السياحي

شهاب احمد عبود

وجوب اعداد برامج دينية بالتعاون مع وزارة الاوقاف

السادة ملحق الرأي العام ، تحية طيبة وبعد

ان فكرة الاستفتاء فكرة لابأس بها تعطي الحرية للقراء بالمشاركة بارائهم وافكارهم لما يودون مشاهدته والاستمتاع به ، في فترة الترويح السياحي ، ومشاركة مني بهذا الاستفتاء اود ان اساهم بافكاري وبارائي بكل ما ارغب مشاهدته سواء كان على شاشة التلفزيون او بالحدائق او دور السينما او على شواطيء البحر .

واقترح ان توضع عدة برامج دينية في شهر رمضان المبارك وعدة مسابقات دينية باشراف وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالتعاون مع التلفزيون ولجنة الترويح السياحي : مثل برامج نور على نور — حديث اليوم — ومسابقات القرآن الكريم وحفظه وبرامج العلم والحياة — وبرامج مجلة التلفزيون — ونافذة على العالم وبرامج رسوم الاطفال واجراء مسابقة لاحسن اللوحات .

واود ان يشارك نخبة من الفنانين العرب مثل سميرة توفيق — سعدون جابر — عصام راجي — فيروز والفرقة اللبنانية — حسن نعمة — ومن فناني الكويت غريد الشاطيء — عبد الكريم عبد القادر — عبد المحسن مهنا كما اقترح لو تقام مسابقة جديدة بالتلفزيون وهي ليست جديدة اسما بل جديدة بما تحمله من فوائد فمسابقة ركن الهواة يجب ان تكون في اطار اكبر بما هي عليه سابقا حيث تشمل جميع الهوايات من غناء وعزف ورسم وتمثيل ويعرض هذا البرامج في شهر رمضان المبارك .

كما اقترح : زيادة الفرق الاجنبية والشعبية وعرضها على الجمهور في الحدائق وليس السينمات فقط حيث الهواء الطلق والحرية بالتنقل والمشاهدة وكذلك اذا اقيمت هذه العروض على شكل حفلات ان تكون اسعار التذاكر رمزية وذلك لجمع العوائل الكويتية وغير الكويتية والمقصود من هذه الحفلات الترفيه عن الشعب وليس جمع الاموال . . ذلك لو كان سعر التذكرة ٣ دنانير او اربعة فكيف تدخل الحفلة عائلة من اب وزوجته واطفاله .

واقترح لو يتم حضور عدة فرق اجنبية او مطربات اجانب والمساهمة باقامة حفلات الترويح السياحي ومن بينهم فرقة البوني ام — فرقة الجاز الامريكية ديمس روسيز — ترافولتا . . فرقة ابا . . وهناك العديد من الفرق الاجنبية المعروفة المشهورة .

وانا اعتقد بانه لو تم احضار هذه الفرق فان هذا سوف يكلف الكثير من المال ولكن ليس هذا مهما المهم والاهم هو الترفيه وقضاء وقت سعيد .

● واحب ان اقول بان سواحل الكويت الترفيهية جميلة جدا كما انها نظيفة ولكن وللاسف مهملة من ناحية دورات المياه ودوشات المياه الحلو اصبحت تشوه منظر الشاطيء الجميل .

ومن رايي ان ينقل اي حفل يقام باحدى الحدائق او السينما على الهواء مباشرة او على الاقل يتم تسجيله وعرضه في اوقات اخرى لكي يتسنى لاكبر عدد ممكن من المشاهدين رؤيته .

واقترح ان تقام عروض الترويح السياحي والفرق الشعبية على احدى شواطيء الكويت مثل شاطيء البلاجات — حديقة ماريوت الكويت شواطيء السيف حديقة الابراج .

القاريء شهاب احمد عبود
الكويت — الشويخ





كما تلقى الملحق هذه الرسالة من القارئة عواطف عيسى علي من المقوع تبين فيها اقتراحاتها حول برامج الترويح السياحي تقول :

اود ان يشترك عدد من المطربين المحبوبين في الحدائق العامة ، مثل عبد الكريم عبد القادر وعبد المحسن المهنا وغيرهم وكذلك فرقة الكويت للتلفزيون ، والفرق العربية كفرقة جيل جلاليه المغربية والعروض اليابانية والصينية بالاضافة الى الفرق الشعبية المحلية =

وكذلك الاستمرار في العرض خلال شهر رمضان الكريم ، وكذلك بالنسبة للتلفزيون خاصة عرض مسلسلات فكاهية ترفيهية للصائم مثل البرنامج التي يبث حوالي الساعة الخامسة والنصف في رمضان السابق وكذلك المحاضرات الدينية للرد على استفسارات الناس وتقديم طبق لذيذ كل يوم ضمن برنامج يفيد الفتاة ويشغل وقت فراغها .

— استقطاب اصحاب الهوايات ليعرض كل منهم مالديه من فنون ومواهب .

— اقامة الالعاب بالنسبة للشباب فالشباب يميلون للحركة والنشاط والحيوية واغلبهم لا يحبون التقيد ببرنامج يفرضه عليهم التلفزيون او اي وسيلة اعلام اخرى ، ومن هذه الالعاب التزلج والتنس والجولف والسباق وسباحة القوارب لما فيها من انطلاق وتكون مثلا في مجموعات وخصوصا اذا كانت مثلا من الجنسين وتزيد روح المنافسة وتعطي جوائز حسب نسب الفوز .

— المشاركة في برامج دول الخليج العربي اكثر من اي دول اخرى لما فيها من تقارب وجهات النظر والطباع وكذلك احياء حدائق الاطفال مثل حديقة جمال عبد الناصر حيث اعدت كمدينة للاطفال وتعليمهم كيف ،اصول التعامل مع الوافدين وحسن ضيافتهم والاسعافات واقامة حفلات العرائس . .

— القيام برحلات لمدينة الاحمدي الشعبية وفيلكا وشرح عمليات استخراج النفط وتشجيع هذه الرحلات عن طريق اقامة وجبات افطار مثلا او تسهيل المواصلات .

واخيرا . . شكرا لملحق الرأي العام على هذه المساهمة ضمن برامج الترويح .

صفحات الملحق تستضيف المصطافين

من أعالي الفضاء الى أعماق البحار

ذهب القارئان التوأمان باسل وفوزي بيدس في رحلة الى «لوس انجلوس» لزيارة شقيقهما الذي يدرس هناك ، وبعد ان اطلعا على التحقيق العالمي الذي نشره الملحق في هذه الصفحة عن جزر هاواي ، كتبا هذا التحقيق عن رحلتهما وما شاهداه في تلك البلاد ، ونحن اذ ننشره ، نفتح صفحات الملحق لكل المصطافين والقراء لتزويدنا بانطباعاتهم ومشاهداتهم الطريفة في بلاد الله الواسعة ، وسننشر ما يستحق النشر :

لوس انجلوس مدينة سحرية جملة يرددها الكثير من الذين سافروا وشاهدوا سحر روعتها وجاذبية مناظرها الخلابة لكننا لم نصدق هذه الجملة أو بالاحرى لم نعرف مواطن جمالها الا عندما سافرنا الى هناك ، واستمتعنا بروعتها ، فتعال عزيزي القارىء معنا على جناح خيالك الى تلك المدينة الواسعة في ولاية كاليفورنيا الامريكية ويقطنها العشر ملايين نسمة .

في المطار

عندما وصلنا نحن والعائلة الى مطار تلك الدولة قادمين من لندن لم نستغرب من هذا المطار لكونه مطاراً ليس جميلا كمطار شارل ديغول في باريس مثلا ، ولم ننه اجراءات المطار بسرعة كبيرة لان المطار كان يعج بالناس من مختلف الجنسيات فترى الاسود والابيض والاصفر ، فخرجنا والعائلة لنستقل سيارة اخوينا الذين يدرسان في جامعة جنوب كاليفورنيا .

وما هي الا ربع ساعة حتى وصلنا الى « مارينا سيتي كلوب » وهي عبارة عن ثلاث عمارات مستديرة الشكل متشابهة البناء متساوية الطول . وبعد ذلك صعدنا الى الغرف الاربعة مرهقين من جراء سفر اثنتا عشرة ساعة بالطائرة البريطانية من لندن وكان من مميزات المارينا سيتي كلوب ان شرفاتها تطل على وسط مدينة لوس انجلوس المترامية الاطراف ، فتعجبنا من سعة الطرق الموجودة فيها ، وكثرة السيارات الصغيرة السريعة «سبور» واناسها سواء اكانوا صغاراً او كباراً والذي يساعد على جدهم ونشاطهم وحيويتهم ذلك الطقس المشمس الرائع ، الذي يتخلل اشعة شمسه الذهبية بعض النسمات الباردة نسبياً ، فتجعل الناس يلبسون المايوهات فقط .

ديزني لاند

عندما عرفنا رؤية لوس انجلوس وتقدمها وجاذبيتها ذهبنا الى عالم العجائب «ديزني لاند» وهناك قوبلنا بالحفاوة من قبل شخصيات واصدقاء « ميكي ماوس » مثل « بندق » الواضح في الصورة امامكم . وهنالك دخلنا الى جبل الفضاء وهو عبارة عن عربات تسير على سكك حديدية في الظلام ولكن لا تتسرع بالحكم على هذه اللعبة بالسهولة لان العربات تصعد بنا الى طريق عال ثم فجأة لا نشعر الا ونحن تنزل الى اسفل بسرعة جنونية لتلف لفة سريعة جداً ، وهكذا نقضي الوقت بين صعود ونزول ولف ودوران دون ان نرى شيئاً الا نجوماً وكواكباً وكأننا في الفضاء فعلا .

وهنالك « اطفال العالم » كان من الغرائب الملفتة للنظر حيث وجد بداخلها مغارة كبيرة جداً ندخلها بقوارب مائية بطيئة حتى يتسنى لنا رؤية ما بداخل المغارة ، وكانت تحتوي على لعب صغيرة متحركة تضرب على الآت موسيقية من مختلف بلاد العالم ، وكذلك كانت تغني . ومما شاهدناه ايضاً لعباً تمثل العرب وكانت عبارة عن اطفال يرتدون « الدشاديش » والغطرة و« العقال » يركبون الجمال ويعزفون على الناي ، كما رأينا الاشباح حيث كنا نجلس في مقاعد متحركة في ظلمة وهدوء تام نسمع قهقهة عالية لنرى وجه ساحرة شريرة في بلورة تتوعد بأن لعنة الشيطان قد حلت ، فننزل بسرعة كبيرة لنرى بالمرآة وجه وحش جالس بجانبنا، وهكذا تصعد لنا جماجم و ايدي مقطعة تحاول الامساك بنا ، ولكن دون جدوى — طبعاً وكل ما فضله الناس في هذه اللعبة هو الخروج منها — باكبر سرعة وسالمين ، وكنا دائماً نتنقل بين هذه الالعاب عن طريق قطارات تسير بسكك حديدية معلقة في الجو .

مدينة الخدع السينمائية .

ولم تستحوذ « ديزني لاند » وحدها اعجابنا بل كانت « يونيفرسال ستوديوز » محط دهشتنا ، فهي بلد الخدع السينمائية ، وكانت تنقلاتنا فيها عن طريق باصات متصلة ببعضها البعض فسرنا بهذه القاطرات المكشوفة الى بحيرة رأينا فيها قارباً يركبه رجل عجوز يمسك صنارة بيده وفجأة ومن غير انتظار يظهر الجزء الاعلى من سمك القرش فيأتي مسرعاً الى القارب ليسحبه تحت الماء يلتهمه فتطفو بقع حمراء فتتعالى اصوات الناس لان سمك القرش قد قرب منا فاتحاً فاه ، فتميل القاطرات حتى نكاد نقع في الماء فيطمئننا سائق القاطرات بأن ما هذه الا لعب متحركة فنعلو كما كنا ويرجع سمك القرش في الماء . فيخرج الرجل العجوز من قاع البحيرة وكأن شيئاً لم يكن . وبعد ذلك سرنا فوق جسر خشبي قديم قد تآكل اساسه واذا بنا نسمع صوت اخشاب تتحطم وتنزل الى الارض واذ بنا ننزل نزلة حقيقية حتى ظننا اننا وقعنا ولا محالة ، واذ بضحكة السائق تتعالى وسط هذا الجو المشحون بالخوف والاثارة لان الذي سقط لم يكن الا غلاف خشبي يحيط بجسر مصنوع من الاسفلت ، ويوجد به بعض المطبات ، بعد نزولنا صعدت الاخشاب مرة اخرى الى الجسر « كما هو موضح في الصورة » وبعد ذلك واصلنا المسير بارتياح الى ان فاجأنا قطار مسرع من ناحية اليمين والسائق يصيح ويستغيث فتعالى الصراخ واذ بالقطار المسرع يتوقف فجأة على بعد ٥ سنتميترات فقط .

مدينة الملاهي

وفي ايامنا السحرية الاخرى كان هناك يوم جميل انه يوم الذهاب الى مدينة الملاهي « نوتس بري فارم » وهنالك رأينا ما لا يصدقه العقل ، فهي لعبة عربية مثيرة فعلا وهي عبارة عن قاطرات متصلة مع بعضها وفيها — كما هو موضح بالصورة نسرع من صفر كم / ساعة الى ١٠٠ كم / ساعة في ٧٦ ثانية فقط لتدور دورة في الجو تعلو عن الارض حوالي متراً وبعدها تصعد الى اعلى نقطة في الدائرة لتقف مدة ثانية ، ونلف رجوعاً وهكذا نقضي دقيقة ونحن لا نقدر وصف شعورنا .

وبعد ذلك واصلنا الاشتراك في اللعب فركبنا البالونات الكبيرة « البارشوت » ليصعد بنا عالياً جداً ثم نهبط مرة واحدة ولم يكن هذا كله مثيراً ، وانما القرص الدائر كان رائعاً حيث يقف الراكب على حافة منه مربوط اليدين ليصبح القرص جالساً ويدور بسرعة خيالية ، فلا نكاد نفرق بين سماء وارض ، ودخلنا عروضاً كثيرة منها المرأة التي تستطيع ان تدخل جسدها في حلقة تتسع لادخال الرأس فقط وكذلك اكلة النيران التي استطاعت ان تأكل ست عشرة عصاة ملتهبة متتالية ويجب الا ننسى الحصان الذي نظنه لاول وهلة كلب صغير لانه لا يتعدى الـ ١٤ سم وهكذا كان وقتاً مليئاً بما يعجب ويدهش ويثير ويجذب في نفس الوقت .

مارين لاند : عالم البحار

عالم البحار هي مكان عجيب ففيه عرض للحوت الازرق الذي تراه يقفز من الماء مع ضخامته الى اعلى ليلتقط سمكة من فم المدرب — كما في الصورة — ولم يكتف بل انه قبل امرأة من الجمهور وكان يقفز فوق الحبال ويضرب الجرس الاحمر المعلق في حبل عال وكأنه سمكة صغيرة وديعة .

وكذلك عرض الدلافين الذين يقفزون الى اعلى ويرقصون بالجو وهناك ايضاً حوض ينزل فيه الزائرون بملابس الغوص حيث يجدون انواعاً كثيرة وعديدة من الاسماك الملونة .

ارجو ياعزيزي القارىء ان تكون قد استمتعت برحلتك معنا الى تلك البلاد العجيبة .

ناظور

التنقيب عن الايجابيات

في الايجابيات المتجة للصدر ، تحول الكويت السريع الى واحة للادب الرفيع والفنون الجميلة ، ومركز الاشعاع ثقافي يتجاوز حجمها ليرقى الى حجم العالم العربي .

المجلس الاعلى للثقافة والاداب والفنون يلعب دوره المتنامي .

مؤسسات الاعلام يتعاظم دورها .. الصحف تحتضن الناشئين وتكرم المبدعين ، روائع المسرح تترجم ، مخطوطات تحقق وتنشر ، موسوعة فقهية على وشك ان يطرح مجلدها الاول .. عالم الفكر تسوح بنا عبر بدائع الدنيا الثقافية والعلمية .. العربي لازال دورها .

نهضة رائعة لا ينقصها لتكتمل الا الكتاب .. الكتاب المتداول .. الكتاب الرخيص الثمن .. الكتاب الذي تتبناه دور النشر فلا يهد كاهل مؤلفه .. هذه الواحة بشجيراتها الباسقة وارفة الظلال تنقصها دوحة الكتاب .

هذا البلد المعطاء تنقصه دار اهلية للنشر ... تهدف الى نشر الثقافة قبل الربح .

ولن يكون عجيبا ونحن نعايش هذه النهضة ان نرى في الثمانينات دارا كبرى للنشر تدعمها دولة ترعى المثقفين .

☆☆☆

من قلب هذا الزخم الثقافي يبرز قلم معروف ليكتب الكلام الغريب التالي : « يوما بعد يوم يتكاثر عدد المؤستذين — انتسبه على القراء وغير القراء لمجرد ان واحدهم وجد نفسه فجأة بسبب وفرة الصحف والملاحق والمجلات والفرص المتاحة ، يحتل زاوية في مجلة ، او عمود في صحيفة او كوة في ملحق . الا ترى يا قارئي في هذه العبارة بعض الفوقية وشيئا من الجمود ؟

ماذا يريد كاتب العبارة بالضبط ؟

ايريد القول انه بصفته وحيد زمانه وجد نفسه في غفلة من دهر ظالم على صعيد واحد مع كتاب الدرجة الثانية او مع المبتدئين ؟!

ام يريد القول ان الزوايا والكوات والاعمدة يجب ان تظل حكرا على فئة من القدامى حتى لو كان بعضهم يكرر نفسه ؟

الكبار كانوا صغارا .. [illegible]

والمشهورين كانوا في يوم مغمورين .

والقاعدة الواسعة هي التي تحمل البناء العملاق .

ومن المؤسف انه في الوقت الذي يجار فيه المسرحيون والسينمائيون والتلفزيونيون بشكاتهم من ندرة النصوص ، نرى الكبار يستلون مقصاتهم وينتزعون مما ريش حمامات بدأت لتوها اولى تجارب التحليق ..

☆☆☆

الناقد المخلص — ايها الكبار — هو ذاك الذي ينقب عن الايجابيات فيرعاها ، وان افتقر الى مقومات الرعاية فلن تعوزه مقومات التشجيع .

وفيما عدا ذلك فهو عدم لا دافع له سوى .. الغرور .

نزار بهاء الدين

حين وضعت هونغ كونغ تحت ابطي

● هونغ كونغ تحت ابطي

ولما همت الطائرة بالهبوط ، اخذت انظر من النافذة فتراءى لي انها على وشك ملامسة ماء البحر ، حتى تبين بعد برهة أن مدرج مطار هونغ كونغ يمتد على شكل لسان في البحر . عندها احدثت زفيرا افرغت به كمية كبيرة من الهواء كنت قد سحبتها في شهقة خوف ان اصبح وبقية ركاب الطائرة طعاما لاسماك غريبة تبعد كثيرا عن وطني . وعلى عكس التعليمات التي اذاعتها مضيفة الطائرة بدأت والركاب الاخرين بالاستعداد للنزول في تلك المستعمرة الانجليزية ، او تلك الارض الصينية المؤجرة للانجليز ، والتي اسمها « هونغ كونغ » وخلافا لما هو مألوف فلم اشعر بالارتعاشة التي تصيب النفس الانسانية وهي مقبلة على الجديد ، فلم تكن « هونغ كونغ » جديدة بالنسبة لي كما هي ليست جديدة بالنسبة لك عزيزي القارىء ، فانت وانا نرتديها كل يوم على اجسامنا ، فهي على ياقات قمصاننا وخصور سراويلنا ، وغير ذلك من جسمنا لتها هونغ كونغ خاصرة الصين اوربتها او ان شئت سمها رحم « الاقتصاد الصيني » وابداع الجنس الاصفر والمكان الذي يثبت للغرب ان حضارته الصناعية الحالية سهلة يمكن تقليدها بل والتفوق عليها .

بعد انتظار طويل عثرت على سرير للنوم

اين سأنام ؟ هذا السؤال هو الذي ينغص علي صحوي . في كل يوم من رحلتي التي قضيتها متنقلا في الشرق الاسيوي حيث الشعوب الفقيرة البسيطة التي تحترم زوارها بعكس الشعوب الغربية . في اوروبا التي تنظر للسائح العربي او الشرقي نظرة استغباء واستهبال ، وتعتبره عنصرا ملوثا للبيئة ، وعنصر شغب على مجتمعاتها — معذرة عن هذا الاستطراد واعود للمشكلة التي ارقتني والى السؤال اين سأنام ؟ ولن اطيل . فقد وقفت مشدوها ، وموظفة الاستعلامات في مطار هونغ كونغ تقول لي لا يوجد اي سرير فارغ في جميع الفنادق واكثر من هذا فهي محجوزة لشهر قادم . قلت لها اين سأنام فاشارت بمنتهى البرود .. على ذلك الكرسي ، والكرسي الخشبي الذي اشارت اليه يجلس عليه كثيرون غيري ، وهذا معناه للوهلة الاولى انني سأنام واقفا او قاعدا في احسن الاحتمالات ، وبعد حوالي ست ساعات من الانتظار اتصل احد الفنادق بموظفة الاستعلامات واخبرها بوجود سرير خال . فتقدمت نحوي وبشرتني فانهيت معاملة الفندق بسرعة . وقلت الحمد لله الان بامكاني ان انام في حين كان غيري من الزوار يبحثون عن اماكن للهو والسهر وليس للنوم . وذهبت للفندق وانا في غاية التعب والارهاق واستسلمت سريعا لملاك النوم .

نمت في فندق وصحوت في سوبر ماركت

وهونغ كونغ عزيزي القارىء عبارة عن سوبر ماركت . او ان شئت سمها « سوق واجف » والذي يحب الطبيعة وجمالها لن يجد مبتغاه في ذلك البلد الصغير جدا ، والمنتشر على رفوف المحلات التجارية في كل اصقاع الارض شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ، وما دامت هونغ كونغ على هذا النحو فهي لا تصلح لي ، ذلك فنحن من عباد الله القليلي السيولة والمحدودي الدخل نبحث عن شلال ماء دافق ننظر اليه بالمجان وعن جبل اخضر نتسلقه ، ولن ندفع ثمناً لذلك ، غير العرق المتصبب من جباهنا ، لهذا فان بلدا مثل هونغ كونغ لا تصلح لنا على الاطلاق . وتسالني من الذين يصلحون لزيارة تلك البلاد . فأقول انهم قوم التجار الشطار الذين يذهبون الى سوبر ماركت هونغ كونغ فيبتاعون البضائع بحال التراب ، فادفع انا وانت التبر ثمنا لها . لقد ذهلت وانا ارى البضائع مكدسة على ارصفة شوارع الاسواق رخيصة الى درجة يسيل لها اللعاب ، وتسيل لها نقود الجيوب ، وبالقليل الذي احمله في محفظتي اشتريت بعض الملابس لاثبت للناس في بلادنا ان تجارنا يمصون دماءنا وقلوبنا ثمنا لبضاعة صينية رخيصة صنعتها الايدي العاملة الرخيصة التي هربت من الصين الشعبية « الام » التي ترعى عددا من الاولاد يقدر بالف مليون بني آدم . فالصينيون يهربون الى « هونغ كونغ » بحثا عن الرفاهية فتتلقفهم « هونغ كونغ » وتستأجرهم بثمن بخس .

● على قمم الجبال .

الصينيون اذكياء جداً

يقولون ان الحكمة هبطت من السماء على ثلاثة اعضاء . وهذه الاعضاء الثلاثة هي ادمغة اليونان ، وايدي اهل الصين ، والسنة العرب . وحين تصل الى هونغ كونغ تتأكد من ان هذه الحكمة صحيحة فوق العادة . فالصينيون تجار شطار والبراهين على ذلك كثيرة . فقد ذهب احد التجار الشرق اوسطيين الى هناك لعقد صفقة اجهزة كهربائية ، فاستقبله اخونا التاجر الصيني بمزيد من الاحترام والتبجيل واقام الحفلات ، فدفع اخونا ثمن البضاعة للتاجر الصيني بالاستناد الى حسن نواياه ، وعاد الى بلده آمنا مطمئنا . وبعد شهر تقريبا وصلت البضاعة فذهب المشتري الى الميناء لاستلامها ، وبعد ان اراد فحصها في الجمارك وجد ان نصفها اجهزة كهربائية من النوع الذي طلبه ، والنصف الثاني عبارة عن صناديق مملوءة بالحصى والحجارة . فعض على شفتيه وقال عملوها اولاد الـ .... ولم يكن بوسعه ان يفعل اكثر من ذلك وقد تصادف ان التقيت في هونغ كونغ باحد التجار العرب الذي صحبني الى اجتماع له مع تاجر صيني ، وبعد ان تناولنا طعام الغداء في مطعم دوار في الدور الثلاثين بدأت مفاوضات اخينا العربي ونظيره الصيني ولما اتفقا على السعر قال الصيني للعربي وما هي العلامة التجارية التي تريد ان نضعها على البضاعة ؟ هل تفضل « ميد ان باريس » او « ميد ان ايطاليا » او « ميد ان انجلترا » وهنا رجعت بذاكرتي الى الكويت والى القميص الذي اشتريته باثنتي عشر ديناراً اعتقادا مني بانه من صنع فرنسي ، فعرفت انني واحد من ضحايا التجار

الصينيون مقلدون بارعون

تصادف ذات مرة ان حصل عطب او كسر في احد قطع الطائرات وهي متواجدة على الارض الصينية ، فما كان من الشركة صاحبة الطائرة الا ان حملت القطعة المكسورة الى احدى المصانع الصينية حيث طلبت من المصنع ان يصنع قطعة مماثلة صحيحة ، وبالفعل تمكن المصنع الصيني من تقليد القطعة ، وتم صنعها ، ولكن كما هي مكسورة من هنا اشتهر هذا المثل على ان الصينيين بارعون جدا في مسالة التقليد . وحين تمزقت شنطتي التي اضع فيها ملابسي بسبب الهرم وطول الخدمة ، قلت في نفسي ان الوقت ملائم لشراء حقيبة جيدة وجديدة ورخيصة من هونغ كونغ فذهبت الى اول محل لابتاع شنطة ملابس من الماركات العالمية الشهيرة ، لم اتفق على السعر ، فذهبت الى محل ثان وثالث . وكان السعر مختلفا في كل محل عن المحل الاخر وادعى كل تاجر ان شنطه اصلية وشنط جاره تقليدي فاختلط الامر علي ولم اعد اعرف الاصلي من التقليد ، وبصراحة لم اجد فرقا واحدا بين البضاعة الاصلية والتقليد او لربما لم يكن هناك بضاعة اصلية على الاطلاق . من هنا فاني انصح بعدم شراء الماركات الشهيرة من هونغ كونغ حتى لا يقع احد في مطب التقليد الذي برع فيه الصينيون بشكل غير معقول .

بين هونغ كونغ والكويت شبه كبير

الذي ينظر الى الكويت والى الاسواق الضخمة التي تقام هنا وهناك لبيع البضائع يعتقد انه سياتي يوم قريب تصبح فيه الكويت بكل عماراتها وناسها تجارا ، عندها تذوب الفوارق بين هونغ كونغ والكويت حتى في المناخ . فكنت اتجول في شوارع هونغ كونغ بالشورت ، والنصف كم حين هبت عاصفة مفاجئة على البلد ، فانقلب صيفها الى شتاء وخلال ساعة على الاكثر كانت اسواق هونغ كونغ تعج بالملابس الشتوية ، حيث انهال البشر على الاسواق لشراء ملابس صوفية لمقاومة البرد المفاجىء ، وقد ابتعت يومها ملابس صوفية جدا باقل من دينارين وتبدو الملابس واضحة في الصورة حيث البرد الشديد في اعلى قمة في جبال هونغ كونغ والجبل المشاهد في الصورة يمكن الصعود اليه باحدى طريقتين الاولى بالترام ، « الذي يسير على المسننات » او في سيارة تاكسي ، وقد صعدت انا ومرافقتي « بالترام » وكم كان المنظر مفزعا والترام يصعد على سكة حديدية مسننة بشكل عمودي . والغريب المدهش ان الترام يتوقف اثناء صعوده ، في محطات عديدة ليأخذ ركاب او لينزل ركاب . والترام المتسلق هو المشهد السياحي الوحيد في هونغ كونغ فهي كما اشرت في سياق حديثي لا تصلح للسياحة بل للصرافة ولن اطيل عليك عزيزي القارىء فهونغ كونغ الصغيرة المكونة من شاطئين يفصل بينهما بحر ، يمكن وضعها تحت الابط . وحتى ترى هونغ كونغ بكاملها رأيت ان ارفع ابطي مثلما هو واضح في الصورة ..

هكذا من الأهل

من بلقيس الى باريس

ضغطة صغيرة .. وتتفتح الحقيبة ! انها حقيبة يد .. اي حقيبة يد .. لأي امرأة في العالم وبنظرة واحدة ستكشف في داخل الحقيبة تلك الزجاجة السحرية التي تأسر العقول . وتخطف الالباب ! انها زجاجة العطر .. اسطورة الشرق القديم . ولعبة ملوك الموضة في العصر الحديث !

زمان كانت صناعة العطر ميزة الشرق يتغنى بها ويفاخر ويفاخر بقية العالم بالروائح العطرة التي كانت تصنع لتكريم الامراء . في دكاكين قديمة اسمها دكاكين العطارين . كانت تمزج الاعشاب لتنتج هذا السائل السحري .. اما الآن فقد خطفت سحر كل شيء قديم . واصبحت مصانع العطور الفاخرة في باريس ولندن ونيويورك تفرز الى العالم كله ملايين الزجاجات من الانواع المختلفة حسب الذوق والطلب !

ولم يعد امام الرجل خيار . فاقبل هو الآخر على العطر كوسيلة لزينته . واصبحت زجاجة العطر هي وسيلة الزينة المشتركة بين الرجل والمرأة ليجذب كل طرف الآخر نحوه . وقد ينجح او .. .. يبدل زجاجة العطر !

● رحلة زجاجة عطر !

زجاجة العطر تطورت بشكل كبير في الوقت الحاضر .. وحدثت لها طفرات على يد علماء متخصصين في هذا الذي اصبح يدر على كثير من المصانع في كثير من البلدان ملايين الجنيهات !

فاختراع العطور . او خلق رائحة فريدة مميزة . هو فن وعبقرية . وربما كان هذا الفن اكثر الفنون دقة .فالزجاجة الصغيرة التي تنعث الروائح الطيبة قبل ان تصل ليد اي امرأة في العالم لابد لها من المرور في رحلة طويلة ومراحل متعددة . لعل اهمها هي المرحلة الاولى : اي تركيب وصفة العطر .

وهناك الكثير من مصادر الخامات العطرية . وهي تنقسم كما يقول الحاج محمد خطاب اشهر تاجر عطور في مصر الى ثلاثة مصادر رئيسية :

اولا : النبات . ومنه نأخذ الزهور الكثيرة مثل البنفسج والفل والقرنفل وغيرها . فضلا عن الاشجار الكبيرة مثل اشجار الصندل التي نأخذ منها خشب الصندل او خشب العود .

ثانياً : الحيوانات حيث يستخرج المسك من نوع معين من الغزلان يسمى « غزال المسك » . ويوجد المسك في داخل بطنه في كيس يبلغ حجمه حجم البرتقالة في الذكور دون الاناث . ولابد من قتل الغزال الذكر اولا ثم فصل هذا الكيس او الغدة فصلا كاملا . ثم تجفيفها في الشمس او على حجر . او تغطس في زيت ساخن . ويستخدم المسك في العطور لأنه يعطيها نفاذا ودواما .

● العطور من ٧٠٠٠ سنة !

ولنبدأ من البداية !

منذ سبعة الآف عام عرف الفراعنة فن صناعة العطر . وتعطروا . ويوم استخدم العطر لأول مرة كان « الآلهة » وحدهم اصحاب الحق في استخدام الطيب والبخور والمسك . ولذلك استخدمه المصريون القدماء لأول مرة على مذبح فرعون ! وكانت الهياكل والمعابد المصرية القديمة اماكن مميزة تفوح منها روائح ذكية لتمجيد الآلهة ..

بعد المصريين انتقلت عادة تكريم الآلهة بواسطة الروائح الى بقية الشعوب . فكان يوجد في كل هيكل غرفة صغيرة مخصصة لتركيب تلك المساحيق وتقديمها قرابين للدعاء والتكريم . او لوفاء نذر !

بعد ذلك اراد الملوك ان يتشبهوا بالآلهة . فكانوا اول من استخدم العطر في الزمان القديم . والطريف ان عادة استخدام الطيوب والعطور لم تكن في بدء الامر من باب الزينة بل كانت بدافع ديني . فكان الانسان الذي يغتسل بالطيب اما يفعل ذلك لتنقية نفسه وابقائها بحالة طيبة تليق بلقاء ربه عند الموت . فكان الامراء يغتسلون بالعطور وكانهم بذلك يؤدون فرضاً او صلاة . او يتطهرون من ذنوب اقترفوها .. ومن الفكرة نفسها نشأت عادة غسل الاموات بالطيب . التي ابتكرها المصريون القدماء . وكان اول من ابتكرها الملك خوفو الذي بنى الهرم الاكبر !

اما في البلاد العربية .. فيقال ان اول ارض اثمرت العطر والبخور كانت ارض مملكة سبأ .

وكان يتم جمع البخور في احتفال ديني يستمر عدة ايام يعيش خلالها الرجال بعيداً عن النساء ويمتنعون عن معاشرتهن . وذلك من ضمن الطقس الديني . ويقال ايضاً ان الملكة « بلقيس » كانت اول امرأة خطرت ببالها فكرة التأثير على رجل . بالعطر . فكانت تهدي البخور ضمن الهدايا التي تبعث بها الى سليمان عليه السلام . وكان هذا من اسباب اهتمامه بها . وببلادها !

وبعدها كثرت هذه العادة . واصبحت ميزة عند الامراء بل عند كل من يملك ثمن عطر وخصوصاً النساء اليونانيات . اللواتي ادخلن فكرة الحمامات المعطرة ودهن اجسادهن بالزيت المصري المعطر .

فقد اخذ اليونانيون فكرة العطور عن العرب وطوروها . فصار العطارون في اثينا واسبارطة يستخدمون اعواد المركبة من الاعشاب والحشائش والزهور في وصفات طبية . فكان لكل جزء من الجسد العطر المخصص لشفائه : المرهم المصري للارجل . العشبة الاستوائية لوجع الظهر والاذرع . الزعتر البري لالم الرأس . وكانوا اول عطارين يستخدمون العطور في تركيبات طبية !

اما الرومان فقد استخدموا العطور كتعويذات سحرية لطرد الارواح الشريرة . فكانوا يعلقون ازهار « العوسج » او « زعى الحمام » — وهو من فصيلة الساجيات — فوق الابواب وكأنها تعاويذ لها القدرة على طرد الهة الشر .

واهتم العرب بالعطور اهتماماً كبيراً . حتى ان « المأمون » فرض جزيته على بلاد فارس مائة الف زجاجة من زيت وماء الورد . وازدهرت زراعة العطور والورود في بلاد العرب . وكان لدمشق مكانة مرموقة . حتى نسب اليها اسم افخر انواع الورد .. الورد الدمشقي .. وهو الذي عرفه العالم بعد ذلك في التجارة باسم الورد البلغاري . بعد ان نقله الاتراك الى الاناضول ثم الى بلغاريا .. والغريب ان المستعمر الفرنسي نقل زراعته وصناعته الى « جراس » في فرنسا !

واخيراً . الاسماك الكبيرة كالحوت ومنه تستخرج مادة العنبر . ويتكون العنبر في الحوت من تناوله الاسماك الصغيرة الحجم ذات الحواف المدببة . ويطلق عليها اسم « كاتلز » وحواف هذه الاسماك كالسكاكين تماماً . وهي لهذا تجرح معدة الحوت . فينتج عنها ترك بعض قطرات من الدم في احشائه . فتختلط بالغذاء المهضوم . وحينئذ تتكون مادة العنبر وشيئاً فشيئاً تكثر وتتراكم حتى تصل في بعض الحالات الى ما بين ثلاثة وخمسة كيلو جرامات . وعندئذ يلفظ الحوت هذه الكمية الضخمة . فتوجد طافية على سطح المحيطات . والعنبر من المواد الهامة للانسان ليس كعطر فقط . ولكن كعلاج ايضاً لبعض الحالات المرضية في المعدة . وهو يساعد على تنشيط الانسان وطرد البرد ايضاً .!

هذه المصادر الاولية جميعاً متوافرة في الدول العربية الى حد كبير . ففي مصر ادخلت زراعة الياسمين كمحصول تجاري منذ عام ١٩١٢ واهم النباتات العطرية في مصر الآن العطر والياسمين والزنبق والفتنة والسوسن والهياسنت والورد البلدي والبنفسج وحشيشة الليمون والبردقوش واللويز والنرجس والفل المفرد والمجوز والبرجموت والنارينج . وهناك زهرة البردقوش التي تعرف في السعودية باسم « ريحان داود » وفي اليمن باسم الذاب ويدخل الزيت الذي نحصل عليه من اوراقه في صناعة العطور . وفي مصر الان تجارة تنافس لتصدير اوراق البردقوش الى اوروبا وخاصة المانيا وانجلترا ، حيث ثبت ان البردقوش المصرى يمتاز عن الفرنسي في نسبة الزيت ونقاوته ، ولذا كثر الطلب عليه .

والريحان عرفه الفراعنة باسم« ست » . واليمنيون باسم « الحابي » وفي حضرموت باسم « شقر » . وفي الجزيرة العربية باسم « خدك » وتحصل منه على الزيت طيار يدخل في صناعة كثير من العطور .

« والفتنة » عرفها الفراعنة باسم رمش ، كما عرفوا ازهارها باسم « سانار » وفي السعودية عرفت باسم « النادل » . وفي الجزائر باسم « فتنة » . وتدخل في تحضير كثير من الروائح العطرية ..

● عطر رجالي ، وعطر نسائي !

بعد ان يتم اختيار المادة الاولية ، تبدأ رحلة زجاجة العطر الطويلة لتصل في النهاية الى المشترى الذي لا تهمه كل هذه المراحل الطويلة بقدر ما يهمه نوع العطر الذي يفضله !

ويواصل الحاج «« محمد خطاب » حديثة : ان استخدام العطور يختلف باختلاف احاسيس الانسان ومشاعره ، بل وتبعا لتركيبة جلده ايضا . فهناك بعض الاجسام ترفض بعض العطور ، ولا يظهر لها اثر عليها مهما تكن الكمية ودرجة تركيز العطر وبالطبع هناك فارق كبير بين العطور الرجالي والعطور التي تستخدمها المرأة ، فمن طبيعة العطر الرجالى ان تكون هادئة وغير نفاذة ، ومنشطة ومنعشة . واحسن انواع العطور الرجالي من الزهور اللافندر والليمون في وقت الصباح ، والصندل والعنبر والمسك للمساء . اما عن المرأة فلا يمكن تحديد عطر معين لها . وذلك في رأي الحاج محمد بسبب طبيعته المتقلبة ، ولانها لا تستقر على حال . وفي بعض الحلات تسمع المرأة من صديقتها عن وجود عطر جديد فتسارع لتشتريه بصرف النظر عما اذا كان مناسبا لها ولشخصيتها ام غير مناسب !

● عطر لكل مناسبة !

بعض السيدات — والكلام ما يزال للحاج محمد خطاب — لهن خبرة بالعطور . فعطر الليل غير عطر الصباح . في الصباح تستخدم العطور الخفيفة او الناعمة وغير المركزة تركيزا شديدا ، اما في المساء فتجدها تستخدم عطرا نفاذا قويا يجذب الناس اليها !

ونوع العطر يختلف في ذلك باختلاف فصول السنة ، والتغييرات الجوية ، ففي الصيف يفضل ان تستخدم العطور الخفيفة الناعمة ، وفي الشتاء تستخدم العطور المركزة والقوية . ومن الزهور ما هو بارد ، وما هو حام بطبعه ، فمن العطور الباردة الورود البنفسج والفل ، ومن العطور الحامية القرنفل والمسك والعنبر !

وخبراء التجميل لهم رأي خاص في استخدام العطور ، فالاستخدام ليس مجرد اختيار عشوائي عن طريق الصدفة بل هي عملية ذات أصول وقواعد ، فكل عطر له اوقات محددة يصلح ان يوضع فيها ، وكل مكان في جسم الانسان يختلف عن غيره ، وبالتالي يصلح له عطر قد لا يصلح لغيره !

أشهر امكنة التعطير عند المرأة هي الجلد ، اي وضع السائل بقطرات قليلة على الجسد مباشرة ، لمسة بسيطة على العنق او وراء الاذنين ، على الاكتاف عند مفاصل الذراع ، في وسط الكف ، وراء الركبة ، هذه هي اماكن الجسد التي تصلح لوضع العطور ، ومعظم النساء يستخدمن هذه الاماكن واكثرها العنق ووراء الاذنين ..

أما الرجال وعادة يضعون العطور مباشرة على الوجه ، وهذا خطأ ! اذ لا يجب ان يصل العطر على قرب الانف او الى الذقن ، لانه بذلك يعطل حاسة الشم عند الانسان ، ولا يعود قادرا على ان يتمتع بالعطور التي يضعها الآخرون !

أما وضع العطور على الشعر فيجب ان يتم عن طريق الرش المبخر ، وبطريقة خفيفة جدا ، وليس عن طريق السكب . اذ بعض العطور الكيماوية قد تسيء الى فروة الرأس ، والشعر ، وتسبب الصلع !

وهناك ايضا بعض الذين يضعون على ثيابهم ، وهذه طريقة منتشرة ولكنها خطأ ، لان وضع العطور على الثياب من الخارج يعرضها للتبخر بعد قليل ،والأصح هو رش العطر تحت الياقة من الجهة الداخلية ، او وضعه على بطانة السترة من الداخل حتى نمنع التبخر ، وتبقى الرائحة الطيبة لمدة طويلة !

وينصح خبراء العطور في العالم ايضا بالتعطير كثيرا بكميات قليلة .. لا بالتعطر قليلا بكميات كثيرة اذ ان جمال الرائحة الذكية هو في نعومتها وليس في ازعاجها . وكمية العطر المستخدم تميز درجة الاناقة عند الرجل والمرأة !

● الشعوب العربية مستقرة عطرياً !!

من الملاحظ ان للدول الشرقية اصنافا محددة من العطور لا تتغير ، وهي الورد والعود والمسك والعنبر والصندل ، ومعظم الشرقيين لا يستعملون غير هذه الانواع وما زالوا يدفعون مبالغ طائلة لشراء هذه العطور ، وهم غير مبالين للتغيير .. بخلاف الدول الغربية والسبب في ذلك يرجع الى العصور القديمة في الدول الشرقية عامة ، لانهم يتوارثون استخدام هذه العطور عن الاباء والاجداد .

والغريب ان هناك انواعا من العطور يتم تركيبها في بضع ساعات . وانواعا اخرى تستغرق من اسبوع لشهر ، وهناك بعض الامراء يطلبون عطرا خاصا بهم شخصيا ، وهناك أعطرا خاصا بهم شخصياً ، وهناك من مركبي العطور هذا الامير او ذاك حتى يمكن ان يحدد بالضبط نوع التركيبة العطرية التي تلائم هذه الشخصية !

وفي الاعوام الاخيرة قام المتخصصون في الدراسات النفسية وصناع العطور المهرة والكيمائيون بأبحاث للتعرف على امزجة الجماهير المتباينة المستهلكة للعطور ، وكشفت هذه الابحاث الكثير من الغموض الذي كان يحيط بهذه الصناعة من الناحية النفسية ، وخلصوا من هذه الدراسات الى اهمية خلق عطورا مختلفة من حيث وظيفتها وتأثيرها في احاسيس الناس وتناسبها مع مجالات استعمالها المختلفة .. فالعطر الواحد مهما بلغت جودته لا يليق استعماله لجميع الاغراض .

رحلة زجاجة العطر طويلة ، وتاريخها اطول واذا كانت الاساطير تؤكد ان عبقرية المرأة وراء انتشار زجاجة العطر ، فان الواقع المعاصر يقول ان عبقرية الرجل طورت صناعة هذه العطور لتصبح اشهر تجارة في القرن العشرين . وليفتح بها لزوجته بابا جديدا من ابواب الانفاق على حسابه !



من اطرف الابحاث في عالم العطور تلك التي تؤكد ان لكل برج عطره المتفق مع طالع صاحبته ، وشخصيتها !

وتتفق معظم هذه الابحاث على الخريطة الفلكية العطرية التالية ، دون ادنى مسئولية علينا :

● برج القوس : محبة للفن والمغامرات — عطرها المناسب هو العطر الهادىء .. مثل الصندل .

● برج الجدى : أنيقة — تحتاج لرجل يكبح جمالها — عطرها الورد ، والياسمين .

● برج الدلو : هادئة ، سهلة القيادة . وعطرها الروائح الرقيقة .

● برج الحوت : ممثلة بارعة ، ولا يعجبها شيء . عطرها المسك والياسمين .

● برج الحمل : تفتح الابواب المقفلة ، مسرفة في الانفاق على نفسها ، عطرها المناسب « توابل الجارينيا » ، والورد المخدر .

● برج الثور : عنيدة حساسة ، مسرفةايضا ، عطرها بلانج .. اوكيده .. الياسمين .

● برج الاسدملتهبة الحس ومسرفة كذلك .. عطرها ، روائح الازهار . شيبز .

● برج العذراء : سريعة التصرف — عطرها المناسب الورد ، والياسمين .

● برج الميزان : تتسم بحب الحياة والموسيقى .. وعطرها زيت اللوز والوش .

● برج العقرب : ذات قلب طيب ، لها القدرة على التحكم في نفسها ، عطرها روائح مهدئة ، اوكيده بلانج .

● برج السرطان : هادئة الطبع ، حساسة ، عطرها المناسب الفل .

● برج الجوزاء : منطلقة ، سريعة التصرف ، عطرها المناسب بلانسج ، والياسمين .

هكذا هن الأحلام

الكويتية بين الأمس والغد

● فضة الخالد

● لؤلؤة القطامي

لم تعد المرأة الكويتية في حالة انتظار ! فعلاقة المرأة الكويتية بالانتظار تفسخت اوصالها ، وباتت لا معنى لها ، ولوجودها .. فالحضارة انبرعت بخطاها تشبثي بأظافرها في اعماق الكويتية لتنطلق ، وتشارك ، بل وتبادر !؟..

فالمرأة الكويتية لم تعد تجلس قابعة في منزلها انتظاراً لزوجها بعد رحلة صيد للؤلؤ في اعماق الخليج ! ومن يتابع الصحف الكويتية في الاشهر الماضية يدرك مدى القوة التي وصلت اليها المرأة الكويتية في كفاحها واصرارها على المشاركة في الحق السياسي حتى اصبح قريب المنال لتحقق مكسبا آخر يضاف الى ما حققته الكويتية !

ورغم انتماء المرأة الكويتية الى خليج واحد يضم عدداً من البلدان العربية ، الا انها تختلف اختلافاً جذرياً عن شقيقاتها وجيرانها .. والاختلاف نابع اساساً من المكاسب التي حققتها !

● الكويتية بين الامس والغد !

انها رحلة كفاح طويلة بدأتها المرأة الكويتية منذ سنين طويلة .. ويمكن القول ان الخمسينيات تعتبر الحقبة الفاصلة بين الكويتية الامس ، والكويتية اليوم .

قبل هذه الفترة كانت المرأة تعيش في المجتمع التقليدي بكل رواسبه التي اثقلتها واجبرتها على قبول اوضاع نفسية واجتماعية واقتصادية قاسية فقبل تفجر البترول كانت الحياة الاقتصادية متوسطة الى حد ما ، وكان هذا يتطلب من المرأة ان تساعد زوجها في اعباء المعيشة ، كانت مضطرة الى العمل لتزيد من دخل الاسرة ، واقبلت على شتى المهن مثل الحياكة ، والاتجار في بعض السلع البسيطة ، وتربية الماشية والاغنام ، بيع اللبن ومنتجاته لاسر الحي . بل لقد مارست بعض نساء الطبقة الكادحة في الكويت مهنة الغوص التي كانت قاصرة على الرجل ! وفي هذه الحياة الصعبة كان لابد ان ينعكس هذا الوضع الاقتصادي على العلاقات السائدة في المجتمع ، ووضع المرأة فهي مهددة بفقدان البيت في حالة وفاة الزوج !

وفي الريف ساهمت المرأة الكويتية في عمليات الانتاج الزراعية بكافة مراحلها . وكانت هي الاخرى تعاني من الضغط الاجتماعي والاقتصادي . حيث يكون الزوج مهدداً بالطرد من الارض او السجن في حالة عدم الوفاء بالالتزامات !

ولم تكن المرأة في الطبقة الميسورة بأفضل حالا من غيرها ، على الاقل من الناحية النفسية ، حيث كانت مهددة دائماً بالزوجة الثانية او الثالثة . وما يترتب على ذلك من مشاكل لا حصر لها في اي اسرة ! كل هذه الاوضاع خلقت للمرأة عالماً خاصاً بعيداً عن عالم الرجال ، وكان له نتائجه العميقة على المرأة في مجتمع الخليج .. ولكن هذه الصورة بدأت تختفي على مشارف الستينات ، حين بدأت المرأة الكويتية نهضتها الحضارية !

ارقام لها دلالة !

واساس اي نهضة حضارية هو التعليم ، وقد كان ذلك في الكويت . فبعد ان دخلت المرأة الكويتية الجامعة عرفت طريقها الى التطور والحضارة .

وبنظرة واحدة الى احصائيات التعليم في الكويت ندرك هذه الحقيقة ، بعدد من يقرأن ويكتبن ارتفع في الفترة من عام ١٩٥٧ الى عام ١٩٧٠ بنسبة ٥٠٪ وعدد من اتممن المرحلة الابتدائية زاد بمعدل ٦١ مرة وارتفع في المرحلة المتوسطة خلال خمس سنوات من ٦٥ — ١٩٧٠ بمعدل لربع مرات ، اما خريجات المدارس الثانوية فقد زادت اعدادهن من حوالي ٥٢ مرة في الفترة من ١٩٥٧ — ١٩٧٠ . وزاد عدد الجامعات ما بين عامي ١٩٦٥ و١٩٧٠ بمعدل يزيد على سبع مرات .

ولقد كان عدد مدارس البنات ٤٣ مدرسة تضم ٢٠٢٣٠ فتاة في عام ١٩٦١ و١٩٦٢ ، ارتفع هذا العدد الى ٨٩ مدرسة تضم ٧١٣٣٤ فتاة في عام ١٩٧٢ و١٩٧٣ ، وهذا يعني ان عدد مدارس البنات قد تجاوز الضعف خلال فترة العشر سنوات . وان اعداد الدراسات قد تجاوزت ثلاثة اضعاف خلال نفس الفترة !

اما بالنسبة للتعليم الجامعي فقد كان عدد الطالبات ١٤٩ طالبة عام ٦٦ و١٩٦٧ ارتفع الرقم الى ٣٢٣٣ طالبة في عام ٧٢ و١٩٧٣ .. وحديث الارقام لا يكذب ابداً !

ولم يعد الامر قاصراً على الشهادات الجامعية فقط بل تعداها الى الماجستير والدكتوراه . وها هي منى محمد صالح النقي تحصل على الدكتوراه في الطب ، وتصبح اول كويتية تحصل على الدكتوراه في الطب من كلية طب المناطق الحارة في لندن . كان ذلك في عام ١٩٧٨ .

● الكويتية في كل مكان !

ولان المرأة الكويتية طموحة ، فلم يقف طموحها عند حد التعليم فقط ، فقد كان وسيلة لهدف اخر وهو العمل وقد برعت الكويتية في مجال العمل . واخترقت مجالات عمل لم تخترقها المرأة الخليجية من قبل .

ففي سنة ١٩٥٧ كانت الانسة شريفة القطامي اول فتاة كويتية تشارك في الحياة العملية العامة ، ولم تجد من يقبل توظيفها سوى شركة نفط الكويت الانجليزية المتحررة .. وذلك لان المرأة الكويتية في ذلك الوقت كان عملها الاول في المنزل تربي اولادها الذي يصل عددهم احياناً الى ١٥ فرداً . وتقوم بأعباء المنزل من طبخ وكنس وغسيل وخياطة ملابس وتستقبل زوجها العائد من العمل ! اما الان فقد تركت المرأة الكويتية العباءة والبرقع كما تركت من قبل الملابس السوداء لتخرج الى الطريق وتقتحم مجال العمل . لقد خرجت الكويتية عن القيد الذي وضعته الدول المجاورة لها في اقتصار عمل المرأة على التدريس او التمريض . وقد ثارت في الكويت في السنين الاخيرة قضية تولي المرأة للوظائف القيادية . وتمسكت المرأة ببنود الميثاق الذي لا يفرق بين المرأة والرجل .

واستطاعت ان تنتصر المرأة الكويتية في هذه المعركة ايضاً . وها هي السيدة « فضة الخالد » مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية تعين كوكيلة مساعدة بالوزارة ! وبذلك تكون اول سيدة كويتية تشغل هذا المنصب بعد ان كان الحد الاعلى لتدرج المرأة في وظائف الدولة هو مديرة ادارة بالدرجة الاولى .

وفي كل مكان ستجد الكويتية تبدأ مكان الصدارة في العمل . فهي رئيسة للجان التخطيط . وعميدة كلية الحقوق في الجامعة . واحتلت وظائف السكرتارية في المكاتب ، وبائعة في الاعمال التجارية !

● الكويتية والعمل النسائي

وعندما حققت المرأة الكويتية اهدافها المرحلية في العمل بدأ اتجاهها يأخذ زاوية اخرى . وهي مجال العمل في الحياة العامة . وفي مجال الحركة النسائية هناك ظهرت المنظمات او الجمعيات كوجه متطور في حياة المرأة . وفي الكويت تقف جمعية النهضة الاسرية والجمعية الثقافية النسوية في مقدمة هذه الجمعيات ، ولكل من الجمعيتين خصائصها التي تتميز بها . فجمعية النهضة النسوية التي ترأسها نورية السداني تأسست اواخر عام ١٩٦٢ وجعلت اهدافها من اجل خدمة الاسرة ومعالجة الامراض الاجتماعية ومن ثم تطورت انشطتها حتى شملت النواحي الرياضية والثقافية والعلمية كما اعدت الدورات بغية تعليم الكويتية لغات اجنبية مختلفة كجزء من الثقافة العامة .

اما الجمعية الثقافية النسوية فقد اعلنت في عام ١٩٦٣ . وعملها يقتصر على مناقشات المرأة الاجتماعية ولها مواقفها من القضايا القومية وترأس الجمعية السيدة لؤلؤة القطامي ، وهي رئيسة الاتحاد النسائي في الكويت التي اشتركت مع زميلاتها في تقديم مذكرة كتبتها بحرص وقدمتها الى امير الكويت الشيخ جابر الصباح ليساعدهن في المطالبة بمساواة المرأة بالرجل كما ذكر الدستور الكويتي بشأن المعاملة المتساوية [illegible] الجنسين . وتقول السيدة لؤلؤة القطامي ان المرأة الكويتية [illegible] اختيار شريكها في الحياة [illegible] غير الكويتية ، لكنها [illegible] ذلك [illegible] للمجتمع [illegible] الذي يجرده من امتيازاته [illegible] كويتية ، بعكس الرجل الكويتي المسموح له بالزواج [illegible] فلماذا لا يسمح للمرأة بذلك [illegible] كما تطالب « لؤلؤة » [illegible] المرأة الكويتية [illegible]

● فرح الأيام السعيدة !

واذا اقتربنا اكثر من المرأة الكويتية [illegible] على ملامحها ، عاداتها [illegible] الحياة [illegible]

[illegible]

عزت الشاه

تربية اجتماعية

طفلك.. وعادات الاخراج

يستطيع الطفل الرضيع ان يتعود النظافة منذ شهوره الاولى ، وهو يستطيع ان يضبط تبوله عندما يبلغ السنة الاولى من عمره ، ولكن ذلك في الواقع يحتاج الى جهد كبير من الام والطفل معا ، ويؤكد الاطباء وعلماء النفس ان مثل هذه المحاولة تضر بالطفل ، لان تنظيم عملية الاخراج تكلف عضلات المستقيم والمثانة جهدا فوق طاقتها .

واذا كان من المعروف ان افراغ الامعاء ، كافراغ المثانة ، يحدث احساسا لذيذا للطفل ، فان واجبنا يفرض علينا الا نحرم الطفل هذه اللذة وهو في هذه المرحلة المبكرة من العمر . ان وضع الطفل مرات كثيرة على وعاء الاخراج « القصرية » اثناء النهار ، وايقاظه مرات عديدة اثناء الليل ، مما يتعب رقبته الضعيفة وظهره ، لا بد ان يدفعنا الى ربط عملية الاخراج والتبول بالشعور بالضيق والقهر ، ولهذا قد يثور الطفل ويأخذ موقف التحدي . وقد يكون لديه شعور بالقلق يفقده السيطرة على هذه العملية عندما يطلب منه القيام بها . والقلق والتحدي لا بد ان ينتهيا اخر الامر بالتوتر بين الطفل وامه . وعندما تتقدم السن بمثل هذه الطفل قد يصاب بنكسة فيعود الى التبول في فراشه ، او يصاب بمشاكل اخرى تتعلق بالاخراج ، وذلك كالامساك مثلا .

لذلك فان من الافضل ان نؤخر تدريب الطفل على الاخراج حتى يبلغ السن التي يستطيع فيها ان يعبر عن رغبته في هذه العملية ، وذلك عن طريق الاشارات التي تصدر عنه ، كوضع يديه على اعضائه التناسلية ، او اصدار صوت معين ، او احمرار وجهه .

وعلى كل حال فالام تستطيع ان تبدأ التدريب منذ الشهر الثامن ، وافضل من ذلك ان تبدأه في نهاية السنة الاولى . وهي عندئذ يمكنها ان تعرفه وظيفة وعاء التبرز .. ونقلها لبرازه الى الوعاء هو وسيلتها الى ذلك اول الامر .. اما اجلاس الطفل على الوعاء فيزيد هذه المعرفة تأكيدا .

وتأتي بعد ذلك الخطوة التالية ، وهي احداث الام لصوت خاص بهذه العملية ، فاذا ما جلس الصغير على الوعاء وسمع هذا الصوت ادرك ما تريد الام ان يقوم به .

والغالب ان عادة الاخراج تأخذ صفة الانتظام من حيث الزمن عندما يبلغ الطفل السنة الاولى من عمره . وينبغي ان يكون هذا هو وقت اجلاسه على الوعاء . وحتى اذا لم يتبرز الطفل في مثل تلك الحالة لا ينبغي ان تتجاوز مدة جلوسه ما بين خمس دقائق وعشر دقائق ، وذلك حتى لا يكره الاخراج . واذا كان من واجب الام ان تشجع صغيرها على التبرز ، فان من واجبها ايضا الا تظهر اي استياء او قلق اذا لم يفعل ذلك .

واذا ابدى الطفل مقاومة للتدريب على التبرز فلا ضرر من تأجيل المحاولة بعض الوقت . وعلى الام ان تراجع نفسها ، فربما كانت المقاومة نتيجة لاصرارها على التدريب وتعجلها للامور .. ان صبر الام ، وحسن حيلتها ، وتشجيعها في غير اسراف ، ستكون خير الوسائل الى تقبل الصغير لما تقصده من تدريب .

والسيطرة على التبول تأتي في مرحلة متأخرة من التبرز .

وانت تستطيعين ان تقومي بتدريب صغيرك على السيطرة على تبوله فيما بين الشهر الخامس عشر والشهر السابع عشر ، بعد ان يكون قد تعود تماما على التبرز في وعائه .. اشتري له بعض السراويل القصيرة ، واطلبي اليه ان يحتفظ بها جافة قدر ما يستطيع .. ان احساسه باختلاف ملمس السروال عن « الكافولة » سوف يساعده على عدم تبليله ، عوديه ان يجلس على « القصرية » كل ساعة من ساعات النهار تقريبا .. فاذا تدرب على ذلك فاطيلي الفترة بين كل جلستين . اجلسيه انت بنفسك ، فالطفل قبل الثانية لا يتذكر في العادة ان يطلب الى والدته ان تجلسه على وعائه قبل ان يبلل نفسه .

هذا ، ولا تنسي ان مشكلة التدريب هذه تتطلب قدرا كبيرا من صبرك وقدرتك على فهم سلوك طفلك . فاذا كان الطفل ثائرا او شاعرا بالبرد فانه لن يستطيع السيطرة على مثانته ، ويحتاج التبول مرات اكثر ، ومن واجبك ان تنبهيه الى موعد تبوله قبل حلوله بقليل حتى يعد نفسه ، وحتى لا تضطري الى نزع لباسه عنه مما يعرضه للضيق والتوتر .



وعندما يحصل طفلك على المساعدة المناسبة منك فانه يستطيع التحكم في مثانته اثناء النهار في الفترة بين الشهر الخامس عشر والسنتين . وحينئذ تستطيعين ان تبدئي تدريبه على الانضباط اثناء الليل . ومن المستحسن اذا كان الوقت شتاء ان تؤجلي تدريبه حتى تنتهي الليالي الباردة .

وعند بدئك في تدريبه على التحكم في نفسه ليلا يستحسن ان تلبسيه « البيجاما » .. ان ذلك سيوحي اليه بأنه قد كبر ، وان من واجبه ان يحتفظ بنفسه نظيفا .. ايقظيه تماما بالليل عندما يجلس على وعائه حتى يدرك المطلوب منه ، ويتعود عدم التبول في فراشه .

وفي فترة التدريب الاولى كوني حريصة على ان تكون كميات السوائل التي يتناولها في العشاء قليلة ، ولا تقدمي اليه ماء قبل ذهابه الى الفراش . واذا تبول في الصباح المبكر قبل ان يستيقظ تماما ، فيمكنك رفعه من فراشه قبل موعده بدقائق قليلة الى ان يتعلم انتظار قدومك .

ان تعود الطفل على الاحتفاظ بجفاف ملابسه في الليل يستغرق وقتا اطول من تعوده على ذلك اثناء النهار .. وفي الغالب لا تنتهي السنة الثانية حتى يكون الطفل قد تمكن من ضبط مثانته . ومع ذلك فلا ينبغي ان تقلقي اذا لم يستطع ان يحقق هذا الهدف الا بعد ان يقترب من عامه الثالث .

وينبغي عليك كأم الا تنسي نظرة الطفل الى برازه وموقفه منه . ان معرفة هذه النظرة وذلك الموقف سيضيء لك الطريق لتعامليه المعاملة السليمة .

واول ما ينبغي ان نعرفه ان الطفل الصغير جدا ينظر الى برازه على انه جزء من نفسه ، وانه شيء ذو قيمة ؟ ولذلك فهو يشعر بالفخر لانه استطاع ان يخرجه . وهو يشير اليه في سرور ، بل انه في بعض الاحيان يريد ان يقدمه هدية الى من يحبهم . وبعض الكبار يقرون هذا الاتجاه عند الطفل بطريقة غير مقصودة ، وذلك عندما يظهرون استحسانا واضحا عندما يتبرز الطفل جيدا وبسرعة .

ولما كان الطفل الصغير لا يولد باحساس فطري بأن برازه قذر او كريه او قبيح ، فانه يقبل على لمسه واللعب به دون اي احساس بالحرج . فاذا اظهرت الام اشمئزازها الشديد وعنفت الطفل بقسوة ، فانه قد يصاب بالحيرة والخوف ، ويتصور ان كل ما يخرجه ، برازا كان او بولا ، لا بد ان يكون شيئا رديئا وقذرا وشريرا .. وقد يعرضه ذلك للامساك ، لانه لا يريد ان يخرج الشيء القذر ، ويلوث به وعاءه الابيض النظيف . وقد يحدث العكس فيخشى الطفل الامساك ، لان معناه امتلاء امعائه بمواد قذرة . ولشعور الطفل بان برازه قذر قد يبدي نوعا من الخجل من الذهاب الى دورة المياه ، فاذا ذهب اليها لم يحب ان يعرف اي شخص ذلك . وقد لاحظت احدى المدرسات ان طفلا في الثالثة من عمره يتبول على نفسه في دار الحضانة ، وبعد البحث تبينت ان ذلك يرجع الى خجله من التبول امام الآخرين ، فكان يفضل تبليل نفسه .

كذلك فان الطفل من الممكن ان يتعرض للقلق والمخاوف اذا وضع له الكبار مستويات عالية جدا في النظافة والانتظام في الاخراج ، فاذا لوث الطفل نفسه في هذه الحالة فانه يعاني من احساس عميق بالذنب ، وتصيبه شكوك خطيرة في قدرته اذا ما اخفق في تحقيق مطالب الكبار .

وقد يحس الطفل في بعض الاحيان بأنه يفتقد الاهتمام الكافي من ابويه ، وذلك بسبب اهتمامها بأخ او اخت له . وعندما يكتشف مثل هذا الطفل ان تحكمه في برازه قد يمكنه من استرداد اهتمام والديه ، فانه يلجأ اليه كوسيلة فعالة . ويصاب الطفل في هذه الحالة بالامساك المزمن ، وقد لا يتبرز الا بعد استخدام لبوس الصابون او حقنة شرجية . واذا اكثر استخدام هذه الحقنة فقد يصبح الصغير مغرما بالاحساسات التي تسببها ، ولذلك يتمادى في امساكه .

واذا كانت الوقاية خيرا من العلاج ، فان على الام ان تلتفت الى هذه الجوانب العاطفية من حياة طفلها ، فلا يشعر بأن اهتمامها قد تحول الى غيره ، او ان حبها قد انتقل الى اخيه او اخته .

اذا كان لك طفلة صغيرة .. فيستحسن ان تقصي لها شعرها بنفسك .. ولتفعلي ذلك بأقل ضجة ممكنة ..

اجلسي امام مرآة .. اجعلي طفلتك تقف بين رجليك . واذا كانت صغيرة جداً .. دعيها تجلس على رجليك . ان المرآة التي امامك ستشاهد فيها الطفلة صورتها وستراقب عملية قص شعرها .. وهي مبهورة .

لا تفكري كثيراً في فورمة معينة .. فقط قصي الشعر بحيث يبدو مهذباً ومنظماً . واذا قصصت شعر طفلتك بانتظام سينمو الشعر غزيراً .. وقويا .. وعندما تصبح طفلتك في الثالثة مثلا .. فقد تستطيعين ان تذهبي بها الى الكوافير ليقول لك كيف تعتني بشعرها .. وعلى اي شكل يكون الموديل المناسب لها .

عمل.. له طعم آخر!!



العمل في دنيا النساء له طعم آخر ، ونكهة أخرى . انه عمل انيق . معطر . جميل .

في هذه الدنيا البديعة الساحرة ، يحلو للمرء ان يتقدم ويقتحم ، وما اجمل ان يكون هذا الشخص الجسور المقدام .. امرأة جميلة !! انها الانسة هناء علي التي تهوى السفر والازياء والعمل في دنيا النساء !!

وبين نغمات الحان هادئة ، انساب صوتها ناعما كاللحن ، هادئا كالليل .. فقالت : بدأت منذ الصغر ، كان الحلم يراودني منذ زمن بعيد ، تمنيت ان اشتغل بتجارة الملابس النسائية ، فانا اهوى الاناقة واحب الذوق الرفيع عند الاختيار .

● في الحقيقة شغلني الانهماك والتفكير في العمل عن التفكير او التركيز على بناء حياة خاصة بي . ربما لانني مستمتعة بعملي الذي يستغرق ويستهلك وقتي كله ، فيوميا اقضي اكثر من ١٢ ساعة في العمل

● فعلا .. مظهري وقوامي اهم شيء في حياتي . اهم بكثير من اكلي وشربي ، فانا دائما اضع في بالي الاضرار التي ممكن ان تحدث لي بعد تناول اكله ثقيلة دسمة ، لهذا اقاطع الخبز والارز والمعكرونة ،

● واهم صفاتي هي حبي للناس ، والتسامح ، وهذا اكثر شيء اعتز به ، فكلما فتح الانسان قلبه للاخرين كلما كان اكثر سعادة وهناءة وراحة مع نفسه هو ذاته . واعتقد ان الهدوء والعيش بسلام مع النفس من اجمل المشاعر في حياة الانسان .

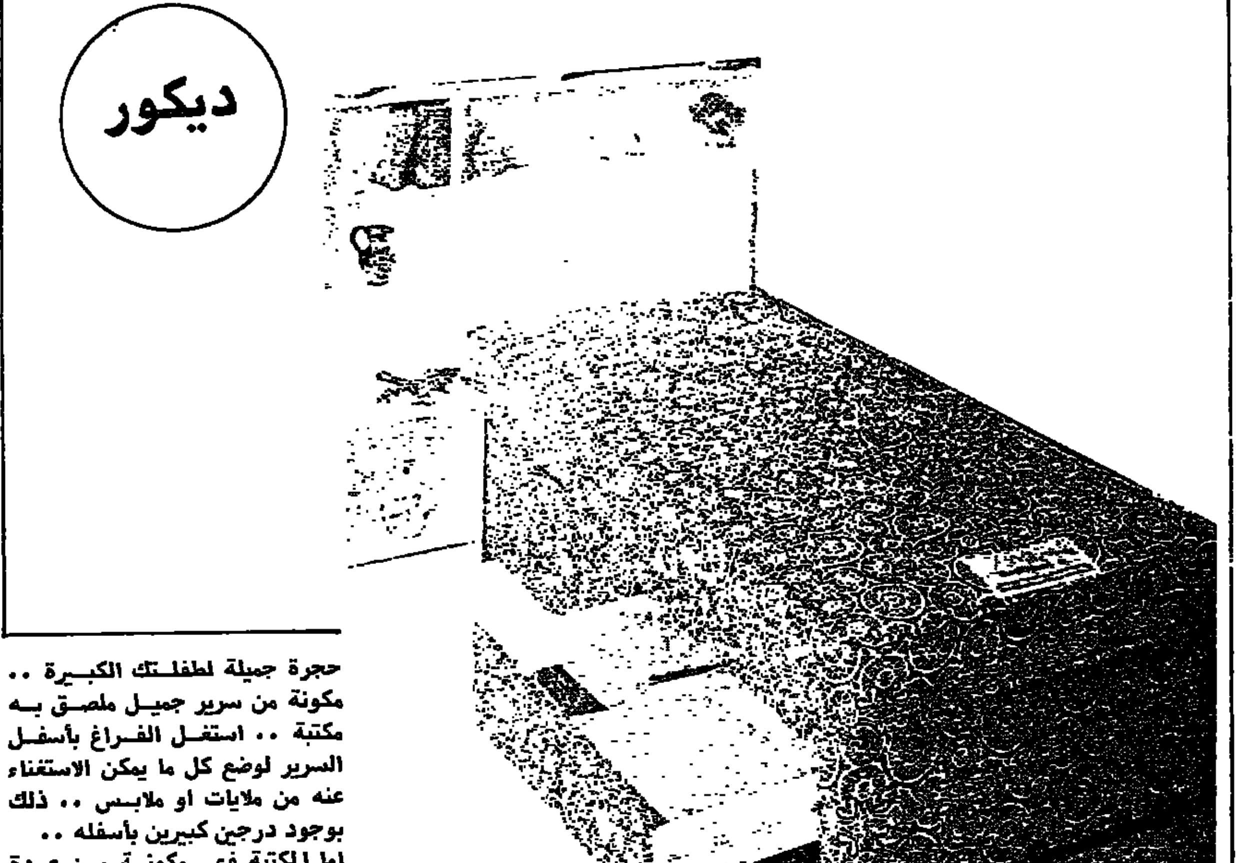
● حكمتي .. اتق شر من احسنت اليه . وقد مررت عدة مرات بمواقف تؤكد هذه الحكمة البليغة الصادقة .

● احب وطني . هذا شعور طبيعي . واتمنى اليوم الذي ارجع فيه الى بلدي . ويصير لي وطن افتخر واتباهى به .. وهذا هو حلم حياتي . وامنية عمري .

● حلمي الاخر ان يأتي اليوم الذي نعيش فيه جميعا في بيت واحد ، اشقائي وامي وابي بعد ان فرقنا الزمان ، واصبح لي شقيقان في امريكا ، واخت في مصر ، واخت في ليبيا ، واخ هنا معي في الكويت . اتمنى حقا ان نجتمع جميعا ، ولو ليوم واحد في السنة !

● اسلوب عملي يعتمد على مراعاة ذوق المرأة الشرقية ، والموضة العصرية ، كي يأتي مظهرها بصورة انيقة متكاملة ، يهمني فيها تناسق الجسم اي القوام مع الزي او الرداء .

فغير معقول ان ترتدي امرأة سمينة فستانا ضيقا لانه موضة . وانما عليها ان تختار ما يناسبها اولا واخيرا !!



حجرة جميلة لطفلتك الكبيرة .. مكونة من سرير جميل ملصق به مكتبة .. استغل الفراغ بأسفل السرير لوضع كل ما يمكن الاستغناء عنه من ملايات او ملابس .. ذلك بوجود درجين كبيرين بأسفله .. اما المكتبة فهي مكونة من عدة ارفف بسيطة وبجانب السرير كوميدنو صغير .

هل لديك الحل ؟

... والهاتف مشكلة

من بين الرسائل العديدة التي وردتنا والتي يبحث اصحابها عن حلول لدى القراء هذه المشكلة .

انا فتاة عمري خمسة وعشرون عاما ، أكملت دراستي وحتى الان لم أجد العمل المناسب .

يذهب ابي وامي الى العمل وأظل وحيدة في منزلي ذات يوم رن الهاتف فاذا شاب يتكلم معي بطريقة ناعمة جدا .

في البداية حاولت صد هذا الشاب الا ان محاولاته المتكررة جعلتني اصغي الى حديثه ولا ادري ما السبب ، هل لانني اجلس طول النهار وحيدة ؟ هل استجيب لكلمات هذا الشاب الذي يلح عليّ يومياً بكلمات الغزل ؟ أم أتجاهل رنين الهاتف في هذه الفترة ؟

افيدوني هل لديكم الحل ؟؟

ف . ع . النقرة

رسالة

بالنسبة لمسابقة هل لديك حل فلقد تساءلت كثيرا عن انقطاع هذه المسابقة علما انها مسابقة اجتماعية ملموسة من واقع بعض المجتمعات التي تعيش بيننا وحقيقة انه لا يوجد مجتمعات في العالم الا وفيها هذه المشاكل .. وربما المشاكل التي نشرت سابقا في جريدتكم تعتبر اقل شيء بالنسبة للمشاكل الاخرى التي تعيش في اعماق الشباب ولا يجدون لها حلا .

والسبب هو البعد عن الواقع والحقيقة .. ونشر المشاكل في ملحق جريدتكم يعتبر تنبيها ووعيا وادراك لواقع الحياة وما بها من مشاكل وخفايا اجتماعية ومجتمع متشوق يبحث عن الحل .

وللاسف فان الكثير من شبابنا العربي يحاول ان يقلد المجتمع الاوروبي فينحرف دون وعي .

ولذلك ارجو ان تكتبوا عن المشاكل لكي نبحث معا عن الحل .. ونكون على ادراك .

وتقبلو مني فائق الاحترام ،،،

صلاح حماد — الكويت

كوبون هل لديك الحل (٥)

الاسم :

العنوان :

التاريخ :

هكذا من الأجل





في برنامج المنوعات (صورة قريبة) الذي يبثه تلفزيون الكويت — شاهدت المصور يستخدم كاميرا صغيرة (فيديو) دون ان تكون هناك سيارة وكابلات للتمديد او غيرها من المتطلبات اللازمة والضرورية في التصوير الخارجي.

والكاميرا الجديدة خفيفة الوزن يحملها المصور على كتفه او تثبت على حامل صغير بالاضافة الى اسلاك بسيطة تنتهي عند حقيبة صغيرة الحجم .. وكان لهذه الطريقة اثرها البالغ في اعطاء الحرية الكاملة للمصور والمخرج في ذات الوقت

كما ان هذا النوع من الكاميرات الفيديو الصغيرة الحجم تم استخدامها في تغطية انتخابات المجلس البلدي الكويتي .

ولكن المفاجأة كانت كبيرة .. اذ ان هذه الكاميرات التي يستخدمها التلفزيون لا يملكها بل تم استئجارها من مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك .

ورغم ان هذا النوع من الكاميرات يمكن استخدامه في بث الاخبار بصورة حية او في تصوير البرامج الخارجية دون الاعتماد على السيارة المخصصة لذلك .

كما ان هذا النوع سريع الحركة كثير الفائدة حتى ان الطاقم المصحوب للهندسة الفنية لهذه الكاميرا لا يزيد عن اربعة فنيين — فهي توفر الوقت والعدد — فلماذا اذن لا نجربها ، ونشتري مجموعة كاميرات حتى تنتهي ازمة السيارات المخصصة للتصوير الخارجي ؟ خاصة وانها كاميرات مستعملة في تلفزيونات الخليج الاخرى ...

ولا نعتقد ان في الامر صعوبة .

صلاح البنا



عرض تلفزيون الكويت مؤخرا مسرحية (مطلوب زوج فورا) ورغم ان المسرحية قديمة وباللون الابيض والاسود ، وعرضت في فترة الظهيرة ، الا ان اغلب المشاهدين تسمروا امام الشاشة الصغيرة لمدة ثلاث ساعات هي مدة عرض المسرحية .

وبالرغم من ان المسرحية تعالج موضوعا سبق وان عرض كثيرا في الافلام والمسرحيات العربية ، الا ان العمل شد الجميع والسؤال الان — ما هو الفرق بين المسرح الكويتي قديما والمسرح الكويتي حاليا كان المسرح سابقا يمتلىء بعشاقه من مشاهدين وممثلين وفنانين فظهرت الينا المسرحيات سواء كانت مقتبسة او محلية في صورة زاهية ناجحة . اما المسرح الجديد — فالكل يعمل ليكسب ، الفنان اصبح تاجرا ، والمخرج والمؤلف امتهنا الفن ليس للفن ولكن للمتاجرة في الفن ، فكان على المشاهد ان يضع حاجزا مخيفا بينه وبين المسرح ويبتعد .

وكانت النتيجة ان المسرحيات الجديدة مهما كان تمويلها ونصها ومخرجها لا تصل الى مستوى القديم فنا واداء.. فهل تعود ايام المسرح الخوالي ، ونرى مسرحيات راقية .. انها مجرد امنية !



الاذاعة والتلفزيون يفتقران للاصوات المحلية

كل البرامج محببة الى قلبي

للصوت الاذاعي اهمية بالغة في اضفاء النجاح على البرامج التي يقدمها ، فالصوت الجيد يترك بصمات واضحة على هذه البرامج ،

ومن هذه الاصوات الجيدة ، صوت عرفناه منذ عام ١٩٦٦ ، قدم ويقدم العديد من البرامج التي لاقت وتلاقي نجاحاً ملحوظاً ، كان لنا هذا اللقاء مع المذيع عبد العزيز شهاب الذي حدثنا عن اهمية الصوت الاذاعي في اضفاء النجاح على البرامج .

وبادرناه بالسؤال التالي :

● كيف بدأت رحلتك الاذاعية حتى وصلت الى ما انت عليه ؟

كل انسان يريد ان يصل الى ما تصبو اليه نفسه ، يجب ان يجاهد ويكافح في الحياة حتى يحقق ما يريده لنفسه في يوم من الايام ، ولا يمكن لاي مخلوق على وجه الارض يريد ان يصل الى الشهرة او الى هدف معين الا بالكفاح والصبر وحب الناس .

واضاف :

كانت بداية رحلتي نابعة من طموحات ورغبة في النفس تصحبها الهواية الشديدة . والحب لهذا العمل هو الذي جعلني ابدأ ، وبدأت من هذا المنطلق .

● خلال رحلتك الاذاعية الطويلة ، اي البرامج احب الى نفسك ؟

— من الصعب جداً ان افضل اي برنامج على الآخر ، فكل البرامج محببة الى نفسي وقلبي .

برنامج دعوة مفتوحة

● هلا حدثتنا عن البرنامج الذي تقدمه حالياً برنامج « دعوة مفتوحة » ؟

— اعتقد ان فكرة برنامج « دعوة مفتوحة » فكرة جيدة ، والذي اتى بهذه الفكرة كان ذكياً . اضيف على ذلك « شطارة » من يقدم هذا البرنامج باسلوب « تكتيكي » ومواد دسمة تشد المستمع ، واختيار المواد الجيدة هي التي تعطي « دعوة مفتوحة » رقة وجمالا اكثر واكثر .

● في رأيك ، الى اي مدى يستطيع المذيع ان يضفي على المادة الاذاعية نكهته الخاصة ؟

— هذه النقطة ترجع الى مقدرة المذيع الناجح ، ويجب ان يكون المذيع في تقديمه لهذا البرنامج بسيطاً ، وان لا يكلف نفسه فوق طاقتها ، ولا يتقيد بالنص الحرفي للمادة ، على ان يحتفظ بالخط المرسوم له ، والا يخرج عنه .

● افهم من اجابتك انه مسموح للمذيع ان يخرج على النص ، ولكن ، على اي البرامج ينطبق هذا القول ؟

— امثال « دعوة مفتوحة » .

● ما هي الخدمات التي تقدمونها للمستمع من خلال هذا البرنامج ؟

— تقع هذه الخدمات في حدود الاستفسارات الدينية حيث ، تصلنا اسئلة واستفسارات في هذا المجال ، فنقوم بدورنا ونعرضها على احد رجال الدين من اجل ايضاحها ، وتنوير السادة المستمعين بها ، حتى يعرفوا الحلال من الحرام ، وباختصار ، كل ما يتعلق في امور دينهم ودنياهم .

الاخطاء اللغوية

● للاسف الشديد ، ما زال كثير من المذيعين يخطئون باللغة اثناء تقديم البرامج ، ومنها الاخبارية ، رأيك في هذا القول ؟

— كنا نحرص دائماً على ان يتجنب بعض الاخوان المذيعين الاخطاء اللغوية ، من اجل ان يتجاوزوا هذه الظاهرة . ومن يعمل في اي مجال لابد وان يخطىء ، واذا لم نخطىء لاصبحنا اليوم « ..... » ماذا تريد ان اقول لك ؟ لاصبحنا ماذا ؟!

ولكن علينا الا نسقط العامل النفسي الذي يلعب دوراً في حياة الانسان .

● ولكن ، ما هو الحل في رأيك ؟

— مع الاسف الشديد اقول ان بعض المذيعين لا يهتمون بعملهم ، وهم هؤلاء الوحيد ان ينطلق صوته من وراء المذياع بأي صورة كانت ، ولا يحاول العمل على تثقيف نفسه ، لان بالثقافة اللغوية يستطيع ان يتجاوز هذه الاخطاء .

● طالما ان الصورة هكذا ، لماذا لا تتخذ خطوات من اجل ردع هؤلاء اللامبالين ؟

— المسؤولون في وزارة الاعلام حريصون كل الحرص على مراقبة كل صغيرة وكبيرة ، ولا مانع لدى المسؤولين من ايقاف هذا المذيع عن العمل اذا تكررت الاخطاء بطريقة تنم عن عدم مبالاة هذا المذيع .

● الواقع ان الجهاز الاذاعي يفتقر الى الاصوات المحلية ، ما هو رأيكم في هذه الظاهرة ؟

— اكثر من مسؤول كان يتمنى ان يقدم الشباب الكويتي والشابات الكويتيات للعمل في هذا الجهاز ، وانا لا انكر عليك بأننا نفتقر للصوت المحلي ، وكنا نتمنى ان يتقدم هؤلاء ليظهروا جهاز الاذاعة والتلفزيون بصورة مشرفة ترضي الناس وتدخل السرور الى انفسهم ، وهذا ما نركز عليه بالدرجة الاولى .

البرامج الادبية

● وسألنا الاخ عبد العزيز شهاب عن رايه بالبرامج الادبية التي تقدمها الاذاعة . فأجاب :

بالنسبة للبرامج الادبية فنحن نفتقر اليها حتى الآن ، وان وجد في اطار ضيق ، مثلا برنامج امسية الاربعاء ،

فهو اجتهاد شخصي ، ويمكن المسؤولين في الاذاعة يبدون استعدادا تاما وتجاوبا جيدا لكل من يتقدم بالبرامج الادبية ، فلا مانع لديهم ، بل هم يشجعون هذه البرامج التي تعتبر من البرامج الاساسية في حياة الانسان .

● ما مدى مساهمتك فيها ؟

للبرامج الادبية قسم متخصص يتولى الامور التي تتعلق بها من كافة الجوانب ، واذاعيا يوجد من هم اجدر واكفأ مني في تقديمها .

البرامج الصباحية

وسألنا عبد العزيز شهاب عن رأيه بالبرامج الصباحية التي تقدمها الاذاعة ، فاجاب :

كما قلت في السابق ، ان الاذاعة حريصة كل الحرص على اختيار النصوص الجيدة ، اما بالنسبة لاختيار الاغاني ، فهذا متروك لذوق المخرج . فاذا اجاد المخرج اختيارها ، او اختيار الموسيقى ، اصبحت المادة من المواد الممتازة ، واعتقد بانه وقتها يكون البرنامج ناجحاً .

● وسألناه : [عن التوفيق بين العمل] الاذاعي والالتزامات الشخصية والاجتماعية اجاب :

انا اولا ، سعيد وسعيد جداً في عملي ، لانني في الحقيقة ، وليست مجاملة ، خاصة وانك تعرف تمام المعرفة بانني صريح مع كل الذين اتعامل معهم — فالمسؤولون في وزارة الاعلام ، وعلى رأسهم الشيخ جابر العلي وزير الاعلام ، يقدرونني كل التقدير ، وكانوا دائماً يوفرون لي كل متطلباتي في حدود القانون .

الصحفيون يكتبون عن السيء ويتجاهلون الجيد

● هل وقعت في موقف محرج اثناء عملك الاذاعي ؟

اجاب :

الحمد لله لم يمر في حياتي الاذاعية اي موقف محرج ، فالانسان الواثق من نفسه ، المخلص في عمله ، والمتمكن ، اعتقد انه لا يقع في خطأ .

● وعن كيفية التوفيق بين العمل

وفي الاونة الاخيرة ، طلب الاستاذ عبد العزيز جعفر من بعض المذيعين الذين لهم دور كبير في الاذاعة ، ان يخفضوا ساعات دوامهم حتى يتسنى لهم المحافظة على المستوى الذي وصلوا اليه من خلال راحتهم . وهذه لفتة يشكر عليها الاستاذ عبد العزيز جعفر .

● هل لك كلمة اخيرة ؟

اشكر الاستاذ عبد العزيز المساعيد عميد دار « الرأي العام » ، فهو دائماً يقول لي « انك من المذيعين المحببين الى قلبي في كل مادة تقدمها من الاذاعة ، فانت المذيع المفضل لدي » . وهذه شهادة اعتز وافتخر بها .

واضاف :

هناك نقطة مهمة جداً ، وهي الاخيرة ، بعض الصحفيين و[مع] الاسف الشديد ، يسقطون [من] كتاباتهم البرامج الجيدة ذات ال[قيمة] الممتازة ، فلا يكتبون عنها شيئاً ، [و] البرامج غير الناجحة غينهالون عل[يها] بالهجوم .

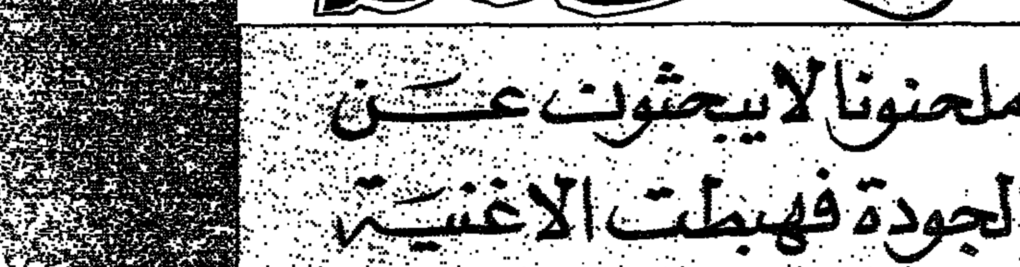
● هل هناك مثال على هذا ؟

— برنامج دعوة مفتوحة في بدا[يته] هاجموه ، اتى عبد العزيز شه[اب] وقدم هذا البرنامج ، اضاف ع[نصر] الخاطرة ، والمسابقة ، واضفى كفاءته الفنية ، وبشهادة الج[ميع] قدم عبد العزيز هذا البرنا[مج] بطريقة جديدة ، ولكنهم لم يذ[كروا] عبد العزيز ورأيهم في البرنامج .



الملحن

مصطفى العوضي



« خليك معاي في الرأي واسمع كلامي »

عندما سمعت هذه الاغنية من المطرب عبد الكريم عبد القادر والتي كتبها مبارك الحديبي تذكرت على الفور بداية المشوار للملحن الكبير مصطفى العوضي ، .

● ومصطفى العوضي انطلق من مدرسة « قتيبة » في منطقة المرقاب ، عندما اذاعت وزارة المعارف نشرة للراغبين في دراسة الموسيقى ويقول عن ذلك عندما بدأت مع اثنين آخرين كان استاذنا كامل العطار الذي كان في الوقت نفسه ناظر المدرسة — وعندما حفظنا لحن « النهر الخالد » في يوم واحد فقط اندهش الاستاذ .

الدراسة

وكنت انا والاستاذ حمد رجيب نتنافس في البروفات هو على القانون وانا على البيانو وكنت اهرب من الكلية الصناعية الى مؤسسة الفنون الشعبية الساعة السادسة صباحاً للتمرين ....

الاسرة والفن

وبسبب غيابي خشيت من غضب الاسرة فصارحت الاستاذ حمد رجيب ، وكنت في عراك مستمر مع الوالد بخصوص دراسة الموسيقى .

وقد رتب حمد رجيب واحمد العدواني واحمد باقر بعثتي الى القاهرة لدراسة الموسيقى وسافرت فعلا الى القاهرة عام ١٩٦٤ وحاولت تغيير بعثتي الى لندن لكن لم انجح ، فتعينت في وزارة الاعلام بقسم الموسيقى عام ١٩٦٨

المحاولة الاولى

ولقد وجدت في عبد الكريم عبد القادر احساساً وموهبة فلحنت له اغنية « خليك معايا في الرأي » من كلمات مبارك الحديبي .

الاغاني المقدمة

ومن الاغاني التي تم تلحينها : —

١ — آه ياالاسمر يازين كلمات يوسف ناصر وغناء عبد الكريم عبد القادر

٢ — ياحلوة ياقمرية غناء غريد الشاطىء

٣ — سلام وسلام غناء حسين قاسم

٤ — طلع ياقمر طاب للهوى غناء غازي العطار

٥ — ياكويت ياكويت غناء محمد الويس

٦ — اهلي والنبي اهلي غناء يحيى احمد — محمد الويس وزينب الضاحي

٧ — منتخبنا العسكري غناء غريد الشاطىء

اجمل صوت

وعن الاصوات الحلوة التي غنت من الحانه يقول : احلى صوت غنى لي هو المطرب عبد الكريم عبد القادر وغريد الشاطىء وحسين قاسم

احسن كاتب

وعن احسن وافضل شاعر غنائي يقول :

معظم الكتاب ممتازين ، لكن يوسف ناصر اشعر معه براحة عظيمة

الاغنية التي لم تلحن

ويقول الملحن مصطفى العوضي : الاغنية التي لم الحنها بعد واريد ان الحنها هي قصيدة تكون للشاعر احمد العدواني .





رأي فيهم

● ما رايك في الملحنين ؟

حمد الرجيب فنان عظيم

احمد باقر استاذ وفنان

احمد عبد الكريم لا تعليق

ابراهيم الصولة فنان

عثمان السيد لا تعليق

حمدي الحريري موسيقي ممتاز

● ورأيك في المطربين ؟؟

شادي الخليج ممتاز ومن الاصوات الصالحة

غريد الشاطىء فيه اصالة ولكنه عجول في الاداء لا يعطي الاغنية حقها رغم اللحن الممتاز :

عبد الكريم عبد القادر صوته كل احساس حريص ودقيق

فؤاد سالم صوت لا بأس به وله مستقبل

● وسألت الملحن مصطفى العوضي هل الاغنية الكويتية تسير في طريقها السليم ؟؟

قال : —

الاغنية الكويتية تسير ٤٠٪ في طريقها السليم و٦٠٪ في طريق غير سليم .

● والسبب ؟؟

● لاننا كملحنين لا نبحث عن الاصالة ولا عن الجودة ولا ننظر الى مستوى الاغنية والذي يهم هو الناحية المادية .

د. شهاب جمجوم: جامعة الخليج سيكون فيها كلية للاعلام



○ عندما عنمت بوصول الدكتور شهاب جمجوم الى ارض الكويت — اسرعت اليه ، وذلك بسبب اهتمام «الملحق» بالفن في الشقيقة السعودية وفي منطقة الخليج .

● والدكتور شهاب جمجوم من الشباب السعودي المثقف ثقافة فنية وعلمية عالية — فهو قد حصل على درجة الماجستير في مجال الاعلام ، اما رسالته للدكتوراه فكانت عن استخدام الوسائط الاعلامية في التعليم العالي ، وحصل عليها من جامعة «كليرفونت» بالولايات المتحدة .

● ويقول الدكتور رداً على سؤالي عن رأيه في الفن المسرحي ، والتلفزيون المسرحي ، والتلفزيون في المملكة العربية السعودية — الحركة الفنية في المملكة لها ملامح تبشر بالخير رغم انها في بدايتها — ومع ذلك فان الفنان السعودي يحتاج الى اسس في التطوير مع وجود الحركة المسرحية البسيطة الحالية .

كما ان التلفزيون السعودي قام بدور جيد لكن المسرح هناك لم يتبلور ولم يأخذ الشكل الواضح حتى الآن .

«المسرح الجامعي»

يقول الدكتور شهاب جمجوم : ان الاستفادة يمكن ان تكون عن طريق الجامعة — فلقد قدمت الجامعة عدة اعمال جيدة على الصعيد المسرحيات «للرجال فقط» .

التقاليد

وعن سؤاله عن التقاليد الدينية في المجال الفني يقول الدكتور شهاب :

— نحن دولة اسلامية — دستورنا هو القرآن الكريم ، ومع ذلك مسموح للمرأة ان تغني ، رغم ان التقاليد مازالت تحد من ظهور المرأة في التلفزيون — وحتى الآن لا توجد دراسة لتطوير الفن السعودي ، وكل ما هو موجود حالياً ، ما هو الا اعمال فردية واجتهاد شخصي .

الاعلام

وقد انتقل الدكتور شهاب جمجوم من الحديث عن الفن الى دور الاعلام وهو الاساس فقال :

— للاسف الشديد ان الاعلام يمثل قسماً فقط في الجامعات السعودية ، كنا نود ان تكون هناك جامعة متخصصة في الاعلام ، وخاصة ونحن في حاجة ماسة الى متخصصين في مجال الاعلام بجميع فروعه في منطقة الخليج رغم وجود قسم للاعلام في جامعة الرياض .

ومن الضروريات ان نهتم بالحركة الاعلامية سواء على المستوى الداخلي او المستوى الخارجي ونحن كأمة عربية نعاني من مشكلة الاعلام — حتى الطالب الذي يقضي نصف عمره في دراسة الاعلام يتخرج ولا يعمل في مجاله .

في البحرين

ويقول الدكتور شهاب المتخصص في تدريس الاعلام .

— ان جامعة الخليج التي ستقام في البحرين سوف يكون فيها كلية للاعلام ، وستكون رائدة لخدمة منطقة الخليج — وايضاً مما يبشر بالخير هو وجود معهد تدريب للاعلام في قطر — والمعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للفنون الموسيقية من المعاهد الفنية المناظرة بالكويت .

ورغم وجود كل هذه الظاهرة الاعلامية الا انه لا توجد الخطوط الواضحة لاعداد الاعلاميين المطلوبين حيث بات من الضرورة ايجاد وانشاء التالي : —

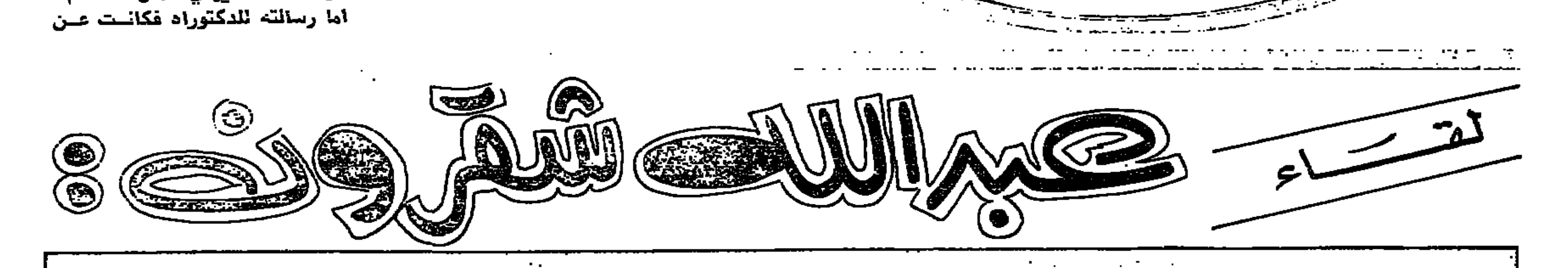
١ — قسم الاعلام الفني لخدمة الاعلام .

٢ — قسم الاعلام للتخطيط في الاعلام .

الفن في الكويت

وعندما تكلم الدكتور شهاب عن الفن في الكويت قال :

— الحركة الفنية في الكويت الشقيق ملموسة وواضحة واتمنى ان ارى جمعيات او معاهد فنية مدعومة في المملكة شبيهة بما هو في الكويت حتى ينتعش الفن السعودي مما هو عليه .



لقــاء: عبدالله شقرون





في لقاء سريع مع الاستاذ عبد الله شقرون الامين العام لاتحاد الاذاعات العربية قال :

ان لاتحاد اذاعات الدول العربية جهاز متخصص في جامعة الدول العربية — فالاتحاد يقوم بنشاط دائم في عملية توسيع نطاق التعاون المستمر بين اجهزة الدول العربية ، وبهذه الصفة يشارك الاتحاد في اي خطوة اذاعية او تلفزيونية .

● هل هناك خطة للتدريب ؟

— ان اتحاد اذاعات الدول العربية قد اعد النظرة المستقبلية لاعداد الكوادر ، واعادة تأهيل العاملين في مجال الاذاعة والتلفزيون — فقرر انشاء المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني في دمشق .

● متى تم التفكير في هذا المشروع ؟

— تم التفكير في هذا المشروع منذ مطلع عام ١٩٧٥ عندما عقدت الجمعية العامة في الدوحة وقررت ذلك .

● ما مساحة المشروع وتكاليفه ؟

— المشروع سوف يتكلف (٥ ملايين دولار) ومساحته «١٦» الف مترا مربعا وهناك لجنة من (١١ دولة عربية) تكونت لهذا المشروع .

● ما هي فروع الاتحاد العام لاذاعات الدول العربية ؟

— هناك «٤» مراكز ، في الخرطوم ، وتونس ، دمشق ، بغداد .

● ما هي خطة عمل الاتحاد ؟

— اعضاء اللجنة الدائمة للبرامج يعرضون اية خطة على الجمعية العامة التي تقر هذه الخطة وتسمي نشاط الاتحاد على اساسه .

كما ان هناك تبادلا في اعداد البرامج .

ثم ان هناك خطة لانتاج برامج عن الحضارة العربية في مناطق معينة المشرق العربي ، والجزيرة العربية — وفعلا قد انتجت حلقة تلفزيونية بعنوان (الوطن العربي) كما ان هناك خطة في اختيار موضوع يتناول الفنون الشعبية تعده كل محطة لمدة ٥ر ساعة .

● ما هي الخطط المستقبلية ؟

بعد فترة قصيرة جدا سوف نرى القمر العربي العامل في نطاق الفضاء حقيقة واقعة — وهذا سنراه بعون الله في اواخر عام ١٩٨٢ ، وسيكون مركزه مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية بعدها سيبدأ التبادل البرامجي الحقيقي .

الفن في كل مكان

● باريس — النيزك

— يعرض حاليا في مدينة باريس ، الفيلم الاميركي الجديد — النيزك — بطولة سين كونري وناتالي وود وبريان كيث ، الفيلم من اخراج رونا لدنيم ، والفيلم ضمن موجة افلام الكوارث التي تذكرنا بفيلم — الزلزال —

★★★

● الدوحة — فرقة قومية

— تجرى الاستعدادات في مدينة الدوحة ، ومن خلال ادارة الثقافة والفنون لتكوين فرقة قومية للتمثيل ، وقد بدات ملامح هذه الفرقة تتضح حيث تستعد الفرق المسرحية الثلاثة «السد» «الاضواء» «القطرى» لتقديم عمل مسرحي مشترك . يكون انطلاقه لتكوين هذه الفرقة .

★★★

● بغداد — المتنبي

— تدور الكاميرا هذه الايام في إستديوهات تلفزيون بغداد لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — ابو الطيب المتنبي — الذي يشارك في بطولته احمد مرعي وامينة رزق وعبد الغني قمر وحشد من الفنانين العراقيين .. المسلسل من اخراج ابراهيم عبد الجليل .

● هوليود — غاربو

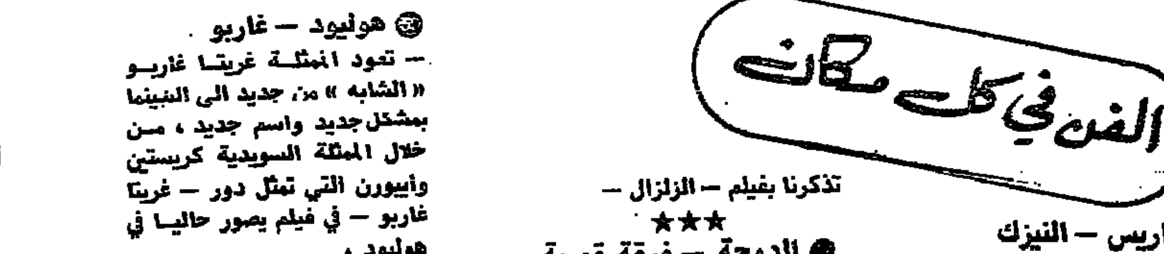
— تعود الممثلة غريتا غاربو «الشابه» من جديد الى السينما بمشكل جديد واسم جديد ، من خلال الممثلة السويدية كريستين وأبيورن التي تمثل دور — غريتا غاربو — في فيلم يصور حاليا في هوليود .

وكريستين هي صورة طبق الاصل من غريتا ايام زمان . ومن المتوقع ان تقوم باعادة تمثيل عدد من افلام غريتا غاربو القديمة ، بعد موجة اعادة الافلام ، وتقديم حياة الممثلين .





● ناتالي وود



● غريتا غاربو

لقطات

● غانم الصالح

● ماما انيسة

● محمود الكويتي

● خالد النفيسي

● ابراهيم الصوله

● مريم الصالح

● فؤاد الشطي

● البرنامج المنوع صورة قريبة للذي يعده ويخرجه المخرج سعيد عيادة ، حيث قام بتسجيل حلقة مع وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون . وسوف تذاع هذه الحلقة في اول رمضان القادم ، والجدير بالذكر انه تم استعمال كاميرات (فيديو) صغيرة جديدة متنقلة لاول مرة ، كانت التجربة ناجحة ، وسوف يتم تعميم استعمالها في اكثر من برنامج قادم .

● سافر المسرح الطليعي الى تونس لعرض مسرحية — السؤال — هناك — المسرحية من اخراج المنصف السويسي .

● صرح حسين يعقوب العلي الموجود حاليا في اجازة : انه كتب مسرحية بعنوان (الحلم) من ٣ فصول يشترك فيها ست شخصيات فقط منهم شخصية واحدة متكلمة . وباقي الشخصيات متحركة .

● سجل ابراهيم الصوله بصوته ، ومن الالحان القديمة (الفن السامري)

١ — يا من [illegible] ذاوقه علي

٢ — [illegible]

٣ — [illegible]

٤ — [illegible]

● بدأ المخرج فؤاد الشطي ومعه المخرج المساعد يوسف حمودة في اجراء البروفات على مسلسل [illegible] الاحلام [illegible] —

الاعمال يشترك فيها خالد النفيسي ، غانم الصالح ، مريم الصالح وبعض نجوم التلفزيون الكويتي .

● ومن الاصوات القديمة سجل المطرب الكبير محمود الكويتي ثلاث اغنيات هي : —

١ — جلب الكاس

٢ — لا يطيب قلب المعنا

٣ — في هوى يدري .

● برنامج الصيف المنوع الخاص بمسابقات الاطفال سوف يشتمل على / ١٩ / حلقة ، البرنامج من اعداد سامية محمد ، وماما انيسة ، وعدنان قطب ، كما سجل نفس المخرج حلقتين خاصتين لعيد الفطر المبارك ، تشتمل على بعض الاغاني والالعاب السحرية .

● لعيونك انت يا حلو
كحلنا العيون
تسلم يا فرحة من العمر
يا ضي العيون

اغنية سجلها المطرب العراقي علي سالم من كلمات طاهر سليمان ومن الحان طارق التركي .

● سجل المطرب فوزي جمال بصوته اغنيتين من تلحينه الاولى .

يا حبيبي والله زمان
ورجعنا زي زمان
جي اغني كمان بزمان

كلمات محمد مسعد

والاغنية الثانية .

خفيف الروح ريح باله الحلو ونام
عايش يسبح في الاحلام

كلمات محمود ركب .

كلمة الصفحة



حقل تجارب .. ادبية !

من هو حقل التجارب الادبية ، ياترى ؟

انه ذلك المخلوق الصغير الجميل ، النقي البريء ، الطفل ! فقد جعل منه العديد من الكتاب والشعراء حقل تجارب ادبية وشعرية بحجة انهم يكتبون للطفل ويؤلفون الاشعار له ويعملون على تاسيس وتطوير مكتبته لان طفلي وطفلك وطفل الاخرين ، هم نواة المجتمع الجديد ، والبذور المنتظرة المبشرة ، بالخير والثقة والتفاؤل ، وانهم الى ذلك كله ، اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض ..

ولكننا نجد انفسنا هنا ، مجبرين على طرح هذا السؤال دون محاولة ، المساس باي احد ممن حاولوا او حاولن الكتابة للطفل شعرا ام نثرا .

— هل كل من ادعى مقدرته في ادب الاطفال وشعر الاطفال ، وثقافة الاطفال ، امكنه ذلك بيسر واكتمال ؟

اننا نشك في ذلك لان الكتابة للصغار في يقيننا اصعب الف مرة من الكتابة للكبار !

ثم ان هذا النوع من الادب ، وهذا النوع من التوجيه الثقافي لقطاع كبير من الاطفال في المجتمعات العربية ، يتطلب تخصصا ، وتفرغا وامتدادا علميا واستعدادا فنيا ، بجانب الموهبة الحسية ، والتجربة الاكيدة ، عند هذا الاديب او ذاك ، او هذه الكاتبة او تلك قبل الشروع في الكتابة للاطفال كيفما كان الحال ، باعتبار ان الكتابة للاطفال صارت موضة في هذه الايام ، او (تقليعة) فكرية وثقافية كل يدعي وصلا بليلي .

لقد مر زمن ونحن بانتظار ذلك المتعمق البصير ، والذكي المعبر ليحل محل حبيب الاطفال الراحل واديبهم المفضل المرحوم الكيلاني ، وكذلك على صعيد اغاني الصغار ، كان هنالك المرحومان محمد فوزي ومحمد ضياء الدين .

انني اطلع من حين لاخر ، على بعض ما ينشر وما يصدر في كتب ومؤلفات يقال انها خاصة بالاطفال ، وسرعان ما اكتشف انها مكتوبة للكبار ، ولا علاقة لادب الطفل وثقافة الطفل بالكثير مما ينشر او يذاع !!

لا بد اذن ، وجود التخصص او وجود الموهبة الخارقة عند من يتصدى لمثل هذا النوع من ثقافة الطفل وادبه وفنه وسيكولوجيته ..

اذ ان المسألة ليست على غرار« هات يدك والحقني » .

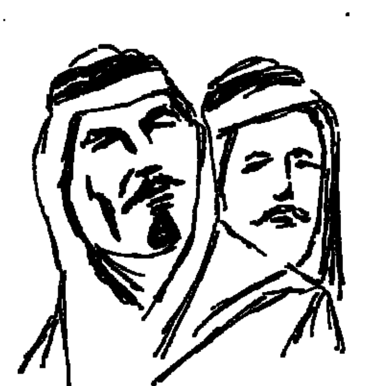
ان الكتابة للاطفال رسالة فنية وثقافية وكلمة معقدة وشائكة وليست من السهولة بمكان على اي كان .

ولذلك ، نجد طفل اليوم ينصرف عن الكثير مما يقال له ان هذه هي قصصك او تلك هي اشعارك وفنونك .

انه يشعر بالغربة والخيبة ، حين يكتشف مع الزمن ان الكثيرين جعلوا من هذا الصغير حقل تجارب .. فاشلة !

عبد الله الشيتي

قصة



اعزائي

القراء التقي معكم في هذه القصة من قصص البادية ، وهي تدل عن شيمة العربي ومروّته وهي قصة « نيف بن حيمر بن قشعم مع عجب بن عجبة وكلاهما من فخذ واحد وقبيلة واحدة من ال جعفر من قبيلة شمر : فقد اعتدى عجب بن عجبه على شقيق نيف وقتله ثم هرب القاتل من بلاده نجد ، والتجأ الى رؤساء عشيرة شمر « الجربان » الذين يقطنون جزيرة الفرات الواقعة جنوب العراق ، وقد علم نيف ان صاحبه التجأ الى هذا الموضع فتبعه قاصدا ان ياخذ منه الثار وبقي يتحين الفرصة وقد كان القاتل حذرا جدا .

ومن اساليبه التي يخادع بها عدوه هو انه يتظاهر بان يبيت في مكان ما والواقع انه لا يبيت في بيته ابدا ولا يبيت في مكان يعرفه احد قطعيا خوفا من سطوة خصمه .

هذا وقد كان عدوه يتتبع حركاته ليأخذ ثاره منه .. وفي ذات ليلة من الليالي نظر اليه عندما دخل بيته في اول الليل .. ولكنه تركه ليهجم عليه اذا نام الناس اخر الليل غير انه خدعه في عمليته هذه لانه دخل من امام البيت تمويها له ، وخرج حالا من باب خلفي بصورة خفية مسرعا .

فلما انتصف الليل هجم شقيق القتيل على القاتل فلم يجد احدا في البيت ، فاتضح له خطأه وقد انتبهت زوجة القاتل وصاخت بصوتها فانتبه العرب فلاذ هذا بالفرار .

اما ابن عجبه فقد رأى ان من الحزم والحذر ان يرحل عن هذا المكان الذي عرفه خصمه فنزح الى جوار ابن عبيد رئيس عشيرة« الدليم » ولم يكن ابن عبيد اقدر على حمايته من الجربان بل ربما ان الجربان اعظم هيبة في نفسية « نيف » من ابن عبيد ولكن القضية اصبحت قضية تمكن من الاختفاء لهذا رأى ابن عجبه انه يستطيع ان يواري نفسه عند ابن عبيد اكثر من ذي قبل .

وقد كانت قرينته فتاة جميلة ، وقد ذكرنا عن نفسية العربية انها دائما لا تنظر للرجل الا من جانب واحد وهو جانب البطولة والرجولة فاذا تخلى عن هذه الناحية زهدت به .. وقد كانت حليلته تعرف بعلها انه شجاع ولكن حركاته الاخيرة اساءت ظنونها به ومعرفتها اياه .

لهذا قالت بنفسها لابد من ان اساله عن السر الذي جعله جبانا الى هذا الحد .. بعدما كان شجاعا جريئا فسألت بعلها قائلة : اراك بلغت من الحذر والخوف من سطوة عدوك الامر الذي سوف يجعلني ازهد فيك آخر الامر .. كان هذا الحديث من قرينته وابن عجبه في ساعة متأخرة من الليل وفي الحين الذي دنا منها ليواقعها ثم يهرب كالمعتاد .

اجابها بعلها : انا لست جبانا ولكني اعرف شجاعة عدوي « نيف » الذي لا يبيت على الضيم ولو انك تعرفينه كمعرفتي له لعذرتيني في كل ما يبدو مني من الحذر ولحكمت لي بالشجاعة الخارقة ، ثم واصل كلامه وقال اجل فلو لم اكن شجاعا الى اخر حد الشجاعة لما استطعت ان احرك غريزتي الجنسية ، وانا اعلم ان نيفا يطالبني بدمي هذا وقد كانت هذه المحادثة بين الزوجين بمسمع من « نيف » وقد كان مختبئا تحت رواف البيت وهو منه قاب قوسين او ادنى ولكن البطل عندما سمع اعتراف خصمه له بشجاعته . وهذا الاذعان قفز من تحت الرواف وشهر سيفه وصاح بخصمه قائلا :

يا فلان اقسم لي بالله انك قلت هذا الحديث عن اعتقاد لا عن خديعة منك لي ظانا اني قريب منك ، فاردت بذلك ان تخادعني لاعفو عنك فيما اذا اسمعتني هذا الحديث .. اندهش الرجل واقسم له بالله انه لم يتحدث الا بما يعتقده كما اكد له انه ليس من المعقول بان يعرفه بهذا القرب .. ويكون عنده من الصبر ما يجعله يتكلم بهذا الكلام واوضح له بان ما سمعه من شهادة بحقه فاجابه اذهب فاني قد عفوت عنك طالما انك معترف ببطولتي وخائف من سطوتي ومحترم شخصيتي ... اجابه صاحبه قائلا « انه من كمال عفوك ان تقبل مني الدية حتى اكون مطمئنا على نفسي فيما بعد اي من بعض شيرتك الاقربين . لاني اذا دفعت لك الدية اصبحت مرتاح الضمير من الناحية العرفية والشرعية .. اجابه نيف .. اني اقبل منك الدية على اساس ان تطمئن وتأمن .. لارغبة فيها .. والطريقة التي ترى بها راحة نفسك افعلها وانا انفذها لك فقال ابن عجبه اريد ان تتفضل علي بقبول الدية .. فدفع الدية وانتهى الامر الى العفو .. والعفو عند المقدرة هو الشرف العظيم ومن شيم الرجال .

اعراب غير نحوي

جاءت معذبتي في غيهب الغسق

كأنها الكوكب الدري في الافق

جاءت : فعل ماض مبني على الفتح . والفتح هذه الايام غير حسن في كثير من الحالات . ففتح النوافذ يدخل اليك الهواء الحار والرطوبة والغبار ، وفتح التلفزيون يريك الافلام العربية القديمة ، والبرامج المملة ، والمسلسلات المكرورة .

وفتح محفظة نقودك لا يبقي فيها شيئا .

والتاء تاء التأنيث . والتأنيث يذكر بالمرأة . والمرأة اذا كانت زوجة تذكر بالبيت ، والبيت يذكر بالمسؤولية ، والمسؤولية تذكر بالهموم ، والهموم ما اكثرها اليوم !

معذبتي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم . والمتكلم لا يستطيع ان يقول كل شيء هذه الايام . فان قال الحقيقة اغضب الناس ، وان قال غير الحقيقة اغضب الله . وياء المتكلم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

في : حرف جر . والجر جران . جر الى الامام وجر الى الخلف ، وجر الى الداخل ، وجر الى الخارج ، فالعميد صالح شهاب يجرك الى الداخل عبر برنامجه في الترويج السياحي .

وشركات السياحة عبر دعايتها تجرك الى الخارج وتظل مجرورا بالديون المتراكمة .

غيهب : اسم مجرور بفي . والغيهب هو الظلام ، والظلام يلف بعض الاحياء التي يشملها القطع المبرمج الذي اكدت وزارة الكهرباء استمراره .

الغسق : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في وجه الزوجة التي لا يملك زوجها اجور سفرها الى اهلها لقضاء عطلة الصيف بينهم .

كأنها : كأن حرف ناسخ . والناسخ هو الذي يلغي ما قبله .

وها ضمير متصل في محل نصب اسمها .

الكوكب : خبرها مرفوع وعلامة رفعه الضم . والضم هو الجمع والتأليف والتوحيد ، وهو ما تعجز عنه حتى الان الاقطار العربية التي تسعى لضم بعضها الى بعض منذ استقلالها في منتصف هذا القرن .

الدري : صفة مرفوعة مثل قرار اسكان الموظفين ، وقانون المطبوعات ، وقانون التجنيس الجديد . كلها مرفوعة الان .

في الافق : جار ومجرور . والافق هو الخط الذي يراه المرء واصلا بين السماء والارض ، وعليه فهو ابعد ما يراه الانسان امامه ، وكلما اقترب الانسان منه ظهر له افق آخر وعليه فهو لا يصل اليه ابدا . ومن الآفاق التي نراها هذه الوحدة العربية ، واستعادة الاراضي المحتلة ، وتوفير الكرامة للانسان العربي وشكرا ...

ابن سيبويه

دينار يتحدث عن نفسه

شعر خالد فوزي عبده

قصتي اليوم عن حياتي فصول — فحديثي عنها وعنكم يطول
قد ترون الاسهاب فيها ولكن — ما بها فرية ولا تهويل
لا تقولوا افترى علينا دعي — وتجني ملفق مخبول
فهي من واقع الحياة مع الناس — وكل الصواب في ما اقول
لم يطل لي بذي الحياة مقام — فمآل المقام فيها الرحيل
عشت كالضيف غير ان عطائي — للمضيفين دافق مبذول

★★★

في لب الشجرة

كنت في بطن دوحة جملتها — هامة في الذرى وظل ظليل
رقصت حولها الطيور وغنت — وترامت جداول وحقول
تحت اقدامها يسيل نهير — وعلى راسها سحاب هطول
قد غذاني بخير زاد حشاها — ورواني رضابها السلسبيل

★★★

قطع الشجرة

لاستخلاص لبها

ثم حل البلاء يوم قدمتم — فتردى به الغد المأمول
بين ايديكم فؤوس حداد — وحراب مشحوذة ونصول
طعنت ساق دوحتي فتأبت — فاذا صالت الشفار يصول
يكمن الموت في بريق ظباها — فقسا طعنها فراحت تميل
ثم خرت كالطود ذات جلال — فتعالى الهتاف والتهليل
وتعرت من اغصن ولحاء — وتوالى التقطيع والتمثيل
اجل راصد لكل حياة — فاذا حم ما له تأجيل

★★★

اللب يصبح ورقاً

★★★

اخرجوني مع اللباب يتيماً — وعلى وجهي الحزين ذهول
صرعت دوحتي ولم يبق الا — بعض اشلائها وجذع قتيل
ومضوا يحملون احشاء امي — ليتهم يدركون ما — المحمول
لمكان طغى عليه طنين — وضجيج مزمجر وصليل
ورموا بي على التروس فازت — الة تلقف اللباب اكول
لفظت كل زادها بعد حين — فاذا الزاد كاغد مصقول

المطر

قصيدة لعبد الوهاب البياتي



حبها كان .. وفي قريتنا
يدعي العراف : « انا عاشقان » !
اه لوعدنا الى الحقل لما
طردتنا الريح من كل مكان
ارضه السوداء والمحراث في
صدرها باق ، كما بالامس كان
والعصافير على ندرتها ..
لم تزل تؤنس غاب السنديان
والربى لما تزل شاحبة
فلها يسأل عنا الاقحوان
اه لوعدنا لقبلت ثرى ارضه
.. واحتضنت رأسي يدان !!
ولطوفت على اكواخه
سارقا نوم الصبيات الحسان !
موقظا من كان ليلي ليلها ..
واليها كان يدعوني الحنان
والى البيدر نمضي خلسة
عن عيون الاهل ، نصغي لاغان
لاغاني الحاصد العائد من
كوخه النائي المغشى بالدخان
اتراها لم تزل تذكر من
عمرها يوما به كانت ..
وكان ؟
يوم القته على الارض وقد
نامت القرية عنا .. والزمان !



بنت الردي لا تاخذه
لو هو طويلا راسها
العز بوروك النساء
لي عربياً ساسها
او عرب او ليدك عربه
والنار من مجباسها

حوير ربيع



الحوير تصغير حوار ، وهو ولد الناقة الصغير ، وذلك اذا خفض رأسه وجد ربيعاً وعشباً وان رفع رأسه وجد ضرع امه ، والحليب الذي تدره عليه .

يضرب مثلا لمن توفرت له اسباب السعادة من جميع الجهات .

اعداد : ابن وائل

يافهد

يافهد ما اوحيت لي عندهم طاري
من عشير تونا مستجينه
ليتني عن غايته يافهد داري
كان اكرز العلم للشوق من حينه
بنت خلي كلمة الخيل والزراي
كان لي عندك غلا لا تعطينه
من بغاني ينشر العلم ويماري
من تسموى بي تراني عجب عينه
بنت حنا ما نبي غصب واجباري
شاور ي قلبك على اللي تودينه
حيث انا قلبي على عادته ضاري
ما هواه اللي على العمر بالينه

الشاعر :
مرشد البذال

قال نمر بن عدوان : في زوجته وضحى :

العنق عنق اللي تقودا العفارا
قايد اخشوف الريم في دو الاقفار
ياغصون موز تحته الماي حارا
في وسط بستان دنت منه الاثمار
ريحة جسدها مثل ريح البهارا
وبين اشفتيها بالمثل حصى محار
لولا اضلوعي فرعقلي وطارا
لكن ينشر بسره القلب منشار

عند العرب قال ايضاً :

ياحمود قل لحمود واشجاه مني
علم تحاكو به وعنهم نحوني
عند العرب ياحمود اضحك بسني
وبارض الخلا ياحمود ابيح اكنوني

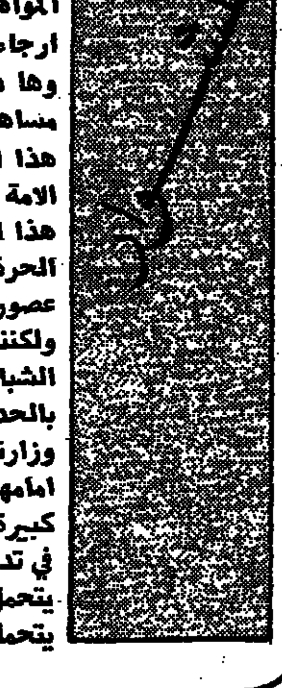
المرجلة بينه تقل ضو فانوس
من شام له لوبه خساير تعيضه
ومن لا يحصل باول العمر ناموس
مكاسبه بس الفلس والغميضه
واللاش لاش ولو ملك فلح وفلوس
لا قاضي حاجة ولا فيه عيضه
عليك باللي للخفيات سايوس
وان جالسك الاسرار قلبك حفيضه
يذري الى هبت هبوب بها كوس
لا شفت غبران الوجيه البغيضه
اذ قول من قلبه من الوقت ملموس
وسوالف الدنيا طوال وعريضه

الشاعر :
رضا طارف الشمري

قال الامير الشاعر : محمد بن احمد السديري :

ناديت من هو لي يعجل بالاسعاف
يشب نار دلال بيض مزاهيف
ياحسين شب النار واسرف بها سراف
حتى يصير الجمر فيها مشانيف
من حب خولان الخضر حطه اجزاف
احمس ونظفها عن الجمر تنظيف
ودقة بنجر تالي الليل رجاف
وياحسين لقمها ببيض مهاديف
ومن هيل راس الهند زيد له سناف
زله وخل الكيف يدلق مع الكيف
كنه بوسط الصيف مرجان ورعاف
او دم جوف اللي تقود المخاثيف
وعطنيه ياتابع هوى كل غرياف
لو ان حره فوق قلبي مراضيف
اغدي هموم القلب تنوي بالانكاف
يقفن عن قلبي خفاف محاريف

الى كتاب القصة العرب



اصدقائي الاعزاء : د . عبدالله الركيبي ، د . ابو العيد دودو ، عبد الرحمن الربيعي ، يحيى يخلف ، رشاد ابو شاور ، شوقي بغدادي ، موفق خضر ، جمال الغيطاني ، خليل سواحري ، فخري قعوار ، مهدي الراضي ، عبدالله حكم ، جمال العيادي ، خناثه بنونه ، سهيلة داود ، وسائر الاصدقاء كتاب القصة القصيرة في الوطن العربي مشرقاً ومغرباً . تحية وبعد :

فلا شك انكم تعلمون ان « منتدى القصة » هذا المنبر القصصي الذي رفعنا رايته في ملحق الرأي العام ليكتشف المواهب القصصية الشابه في كويت العرب ويوصل صوتها الى ارجاء الوطن العربي ، قد حقق في ذلك نجاحاً غير قليل ، وها هو منذ عام مضى يواصل مسيرته من اسبوع الى اسبوع مساهماً بفعالية ، « رغم ضآلة الامكانيات » بترسيخ دعائم هذا الفن الجميل وتطويره كعلامة حضارية من علامات هذه الامة الماجدة وشعبها الخلاق وثقافتها الانسانية خاصة في هذا الخليج العربي الذي انطلق من على ارضه ذات يوم نور الحرف العربي الذي يضيئنا اليوم كما اضاء الانسانية في ابهى عصورها .

ولكننا في هذا المنتدى ومن خلال تعاملنا اليومي مع قصص الشباب وجدنا ان الكثير من شبابنا ليس له دراية حتى بالحدود الدنيا للكتابة ناهيك عن الاساليب الفنية المتقدمة . وزارنا في هذا الملحق كتاب افاضل وكاتبات فضليات وضعنا امامهم هذه النماذج التي تأتينا ، فكان الرأي ان القضية كبيرة والاسباب عديدة ، فمدارسنا تساهلت في كل شيء حتى في تدريس الاملاء واذاعاتنا وتلفازاتنا وصحفنا ومجلاتنا .. كل يتحمل قسطه ومسؤوليته ، وادباؤنا ،وانتم على قمتهم — يتحملون المسؤولية .

وكان لابد ايها الاعزاء ان نتوقف عند نقطة مسؤولية القصاص الناجح امام الناشيء المتحمس فرأينا ان هذا الناشيء المتحمس لكتابة القصة يفتقد النموذج القصصي الناجح فها نحن نقلب صفحات مجلاتنا الادبية المتخصصة وصحفنا اليومية السيارة فلا نجد لادبائنا الذين وصلوا الى ذلك المستوى الراقي نتاجا تتفق كثافته مع رسالتهم نحو الاجيال الجديدة .

صحيح ما قالته الحكمة ذات يوم « اوجد لاخيك عذرا » وقد وجدنا لكم العذر في هذه الاعمال الادارية المتراكمة التي تأخذ الكثير من وقتكم وجهدكم ، فهذا هو موفق خضر يخوض معركة القصة في مؤتمرات حولها—وها هو يحيى يخلف يخوض معركة نضالية ثقافية على رأس كتاب فلسطين ، وها هو عبدالله ركيبي غارق في بحوثه الاكاديمية .. ومع كل هذا الانشغال لابد ان تقدموا انتم النموذج القصصي لاننا نعتقد ان الناشيء المتحمس سيأخذ هذا النموذج من اي مصدر يجده ، وهنا الخطر ، فمحاولات الغزو الثقافي لم تتوقف بعد .. وهكذا فالخسارة تصبح بحجم المصيبة .

ولدينا الان فسحة من وقت لتفادي مصيبة متوقعة او التخفيف من وطأتها .

لذلك فمنتدى القصة في ملحق الرأي العام يأمل منكم ان تقدموا لقراءه من الناشئين المتحمسين نماذجكم القصصية الجميلة ، فانها معركة نخوضها ، لان قدرنا الذي نفخر به جعلنا من هذه الامة — المعاناة التي ولدت وعاشت في معاناة دائمة ، ونحاول في هذه المعركة ملكا او نموت فنعذرا .. .. ولكم الف تحية .

باحترام
سهيل الخالدي



بقلم : غالب ابو الفرج

من محاسن الصدف ان التقي بصديقي سمير على ظهر باخرة من تلك البواخر التي تمخر عباب البحار في يسر ودون مشقة .. كانت من ذلك النوع الارستقراطي اللطيف ، ففيها كل معدات الراحة والتسلية ، وكاننا نعيش على ظهر مدينة صغيرة وفي البحر يحلو الانطلاق من اسار التزمت وشواغل الحياة ، وقد يكون في الانطلاق اكثر حيوية .

وفي البحر من الروابط ما يجعلك تبدي الصداقة لكل من يجاورك سيان في غرفة المائدة او على ظهر الباخرة اثناء الاستحمام ، والبحر نفسه يقضي على كل تلك التوافه التي تعيش في قلوبنا اثناء الاقامة في المدن فلاكبر ولا فوارق وانما تسامح وروح طيبة .

وصديقي كان من ذلك النوع المتعالي الذي يحب ان يعيش في ابراج عاجية يحلو له ان يستكبر ، وان يعلو ليظهر من شان نفسه وبيتوته ... وكنا نعرف عنه كل هذا فلا يغيظنا لاننا تعودنا ان تكيل له الصاع صاعين .. وكان يؤلمه هذا النوع من المعاملة فيتهرب من مجتمعاتنا ثم يعود صاغرا بعد ان يرى نفسه ، وقد احاطت به الوحدة من كل جانب .

حتى كان ذات ليلة وقد طفح به الكيل او زاد فما عاد بمستطيع مجاراتنا الحديث وقد انزلقت السنتنا لتتقب عن المساويء والعيوب في حياة صديقنا .

مضى عبثا ، وفي عينيه اثار المعركة وقد اشتعلت في نفسه فاثارتها فلا هو يدري ما سيفعل ، لانه كان قد فقد القدرة ، على ان يرد علينا تهجمنا .

وذهب ونحن لا تكن له الا الخير ، واسترضيناه اكثر من مرة في ان يعود الينا فقد احسسنا جميعا بالضيق لما اصابه من حديثنا ، وقد كنا في حقه مخطئين .

وفضل برجه وسد في وجوهنا كل الابواب ، فما عاد يروقه الاجتماع بنا والحديث معنا وتركنا لينبي حياته في فترة تؤرق ليله ، تلك العقد النفسية التي كنا دائما نقرنها باسمه .

وظننا انه نسينا وتناسيناه نحن ، فلم يعد يشغلنا امر احتجا به وقد طال .. ومضينا في حياتنا نضع الجد وقت الجد ونضع اللهو وقت اللهو .

حتى التقينا على الباخرة واستغربت منه حرارة لقائه لي وترحيبه بي واستفساراته المتتالية عن بعض اصدقائنا في ذلك الحين ... وكانه لم ينس .

ولم يكن من الذوق في شيء ان اشير للحوادث القديمة التي عفا عليها الزمن ، واسدل ستاره عليها ، ومضينا في حديث مستفيض عن الاحوال وما يقال عادة عن مواضيع .

وعلمت منه انه يعيش في بحبوحة من العيش .. اقامها بيديه بعد ان فقد كل ثروته ساعة طيش وفهمت منه انه يزور اوروبا للمرة الثالثة ليتفق مع بعض الشركات حول تجارته وما تحتاجه .

وقدم لي فتاة جميلة في الرابعة عشرة من عمرها شقراء انيقة تختلف في المنظر بينها وبينه .. قدمها لي على انها ابنته وكان هو اسمر الجبهة لطيف القسمات .

وكانه وقد أحس الحيرة تطل من بين عينيه فاكد في حرارة قوله ذلك وأردف قائلا ، ولو انك ستستغرب الا ان والدتها اوروبية .

وهدأ خاطري بعض الشيء ، ومضى يحدثني عن زوجته تلك التي عاشت رفقته سنوات اربعا مضت بعدها الى بلدها بعد ان انجبت له تلك الابنة ولم تعد فيما عاد يستهويها شرق بغموضه وحرارته كما استهواها في الاول فطلقها وهي اليوم زوجة لرجل اوروبي آخر تعيش في كنفه راضية هانئة لا يقلق مضجعها سوى فراق ابنتها عنها .

وقضينا ما يزيد عن الاسبوع في تلك الباخرة ، ولطول المدة اصبحنا نحن الى الارض ، وكانت الفتاة الصغيرة اكثرنا رغبة في الوصول الى اول ميناء ، وحدثتني الصغيرة عن أمالها واحلامها بعد ان توثقت بيننا عرى الصداقة حديثا لطيفا مستفضيا لا ينقصه الرزانة ولا التحفظ وكأنها امرأة في العقد الثالث من العمر فقد كان ذكاؤها اكبر من سنها في ذلك الحين . واستراحت نفسي لذلك الحديث ، فمضيت استدرجها علها تفضي الي بما يشغل قلبها الفتى ، فقد كنت احس بانها تجعل في قلبها كثير من الاحزان .

واستطردت تقول عن والدتها تلك التي لم ترها منذ اكثر من سنوات عشر كل شيء تذكره فلقد حال والدها بينها وبين ان تراها بعد ان طلقها واخبرتني في همس وبانها ولاول مرة اخفت عن والدها امرا كانت قد دبرته وهو ارسال برقية لوالدتها تشعرها بسفرها على هذه الباخرة لتدبر الام من عندها طريقة رؤيتها والاجتماع بها وناشدتني في حزم بان ابقي ما سمعت في طي الكتمان ليمضي الموضوع كما رسم دون ان يعرف والدها .

وبعدها بايام ظهرت اليابسة لاعيننا جليا ، وكانت اكثرنا فرحا تلك الشابة . ورأيتها وهي تمضي الى غرفة الباخرة لتغير ملابسها ، فقد تقرر بقاؤها في الميناء بعض اليوم او اكثر . واحسسنا بعد لاى بامرأة قادمة تطل من عيونها فرحة غير مستترة ونظرت ساعتها الى عين صديقي فرأيته وقد اصابته طعنة فلم يعد يعي ما يقول .

كان يفكر في امر المصيبة التى انقضت على رأسه ، ومضت القادمة الى مجلسنا لتصافح زوجها السابق في حرية كاملة ، ومن ورائها رجل في الحلقة الرابعة من العمر ، وطفل اشقر جميل ، قدمتهما لصديقي على انه زوجها وابنها . وجاءت فتاتنا من الغرفة لتلقي بنفسها على تلك الام التى حرمت منها سنين طويلة .

ونظرت الى عيني صديقي ، فرأيته مكتئبا يرى ان الامر قد خرج من نطاق يده اما الاخر اعني زوج الام فقد كان يربت على ظهر الفتاة في حنو غريب .

وسمعت صديقي وهو يتمتم يالها من صدفة

قلت : ولكنها موفقة جمعت الفتاة بأمها ؟!



العودة الى السوق الثانية

قصة قصيرة

بقلم : يوسف الاسدي



حطت رحالها في السوق الذي بدا خالياً اذ ان الصباح لا يزال في بدايته .. التفتت الى صاحبتها تسألها عن ذلك الرجل الذي سال عنها وتوارى سريعاً .. انه كما يبدو يعرفها جيداً يعرف والدها وعائلتها .. استغربت في بادىء الامر ..

— انه مسافر من بلد قريب .. قالت جارتها ذلك .. ظلت تحدق في عيون المارة الذين توافدوا الى السوق توا .. انها تفضل ان تشرب الشاي من ابو ياسين القريب من السوق .. كانت تتبادل التحيات مع صديقاتها اللواتي حططن رحالهن ايضاً هكذا كل صباح يكونن مثل الطيور التي تتوافد على عشوشها انها تريد ان تعيش واستمرارية ذلك ان تكون اكثر صلابة وقوة .. اذ ان الحياة صعبة . لذلك حينما وفدت مع والدها من بلدها لم تكن تعرف شيئاً عن الحياة بعد . اذ انها شابه في ربيع العمر .. تزوجت جاسم الذي يعمل في شركة للسيارات .

لم تنجب منه . تركها وتزوج اخرى ومات والدها . ارادت ان تعود الى بلدها لكن التطواف علمها التسكع في اذيال المدينة لذلك رحبت بالحياة الجديدة وعليها ان تصمد بوجه هذه الحياة .. واشارت عليها ام هاني ان تعمل معها في سوق الحريم تبيع فيه ما تحتاجه النساء والرجال على السواء انه كسب حلال وعيش كريم .. وتعرفت على وجوه عديدة من ابناء البلد وصادف ان مر (خالد) وهو من كرماء الرجال .. صوب نظرته اليها كان نادراً ما يدخل هذا السوق لكن هذه المرة احتاج لشيء ما في السوق .. كانت تضع الخمار الاسود وبدت عيونها السوداء من بين الخمار كأنها هلال في غيمة يشع ضياءاً خافتاً . سال عنها .. كان الجواب انها بنت من بلد قريب مات والدها وتركها تعيش بيننا لها ابن اخت فقط يعمل في صيدلية قريبة تسكن معه في غرفة صغيرة قريبة من السوق كان ابن اختها هذا يريد العودة الى بلده لكن بسببها ظل هنا يعمل .. قالت له .. هناك وطننا وهنا اخواننا فليس الفرق واسعاً انك وحيد لي وانا وحيده لك فالأفضل ان تبقى معي لنعيش معاً مادام الله يسر لنا المعيشة . كانت رفيقاتها اكثر حناناً عليها لانها بنت وحيدة وغريبة وطلب يدها من رفيقتها (ام هاني) وطيلة الوقت كانت ينصت اليها من غير انقطاع وظل يرقبها وهي تمر بخفة عبر السوق بوجهها المدور المختفي تحت الخمار وقلما كثر عدد المرات التي تبدي نفسها بجمالها وفجأة امام بصره ولفترات قصيرة تعمقت كآبته .. كان يأسف على نفسه وعليها وعلى السائق الذي كان يتابعها في حزن بعينيه .. كان هذا الآخر يريدها زوجة له .. لكنها كانت تتعلم معه بدلال .

— عيب يا بنتي تكلمين رجلا غريباً عنك .. قالت ذلك ام هاني وهي تنظر الى خالد الذي وقف بعيداً يراقبها لكنه حقد على هذا السائق الذي ظل واقفاً عندها ..

مرت ساعات الانتظار طويلة ومملة وبدا خالد متعباً بعض الشيء .. وذهب توا .. جاءته امرأة بو شاح ابيض حاملة على كتفها ابريق من الفضة ..

— يا خالد يا ابني ان البنت التي تريدها كانت متزوجة .

— ماذا ... وارتعد خالد .. وبيست شفاهه ..

مالت الشمس الى الغروب .. رفعت سليمة رأسها الى الله .

يارب انا بنت غريبة . وحيدة لا ام ولا خالة ولا اب ولا اخ يحميني احمني يارب .. احمني وارحمني برحمتك الواسعة ..

سارت في ذلك الزقاق الطويل الذي يوجد فيه البيت الذي سكنته مع والدها هذه الغرفة الصغيرة افترشت فيها زولية والدها الذي كان يصلي عليها تمدد عليها ابن اختها محمود وظل يقرأ في كتاب مدرسي ..

— ماذا تقرأ .. ؟

— اقرأ دروسي .. وغداً امتحان لنا كما تعلمين ..

— ان شاء الله يكون النجاح حليفك ..

وبينما كانت واقفة قرب النافذة تتحدث بينها وبين نفسها لمحت خالد واقفاً بعيداً عن الدار .. وهرولت مسرعة ..

— خالة .. خالة .. انا جوعان .. اين ذاهبة .

— محمود ساعود حالا ..

دخلت على ام هاني في غرفتها التي في نفس البيت واخبرتها .. وذهبت ام هاني اليه .

— ماذا تريد يا خالد .. ؟

لعله كان حزيناً واجماً ولم يشعر برغبة بمبارحة الفتاة الجميلة .

والمساء الربيعي

— يا ام هاني طول عمري لم احب اية امرأة قط سليمة هي التي امتلكت مشاعري ..

ارتبكت ام هاني .. بدا شحوبها واضحاً لخالد المضطرب معذلك تحركت شفتاها باطمئنان وقالت شيئاً رفع خالد عقيرته غاضباً ..

— لماذا لا تتزوج ؟ .. انها فتاة جميلة وانا شاب معروف كما تعلمين .

— وماذا في ذلك .. انها كانت متزوجة ثم انها ترفض ان تتزوج مرة اخرى .. قالت ذلك ام هاني ..

واخرج سيكارته وراح يدخن ..

— اني احببتها يا ام هاني .. اتعرفين ذلك

— بلى اعرف .. لكنها ترفض الزواج .

— اخبريها يا ام هاني ارجوك وسألها مرة اخرى ..

— يا ام هاني ومن الشاب الذي كان يرافقها امس في شارع فهد السالم ؟

— لا تغضب يا خالد انه ابن اختها يعيش معها .. ان والدته قد توفت وتزوج والده وتركه يعيش مع خالته سليمة .. كما ترى ..

حين استند خالد بظهره على الحائط وراح يدخن باستمرار وبعنف ونظرت اليه سليمة من الشباك الصغير حيث كانت تعطف عليه اذ انه احبها بصدق ..

اخبرتها ام هاني بكل التفاصيل

— صباح الخير ..

تلعثمت سليمة حينما رأته وهو يحييها من جديد . كان شابا وسيما لف رأسه بالشال الابيض والعقال الرفيع ودشداشته التي تهفهف وبدا كأنه طائر البطريق .. وتهادى الى سمعها من بعيد صوت اغنية تلفت اليه واذا به راديو ابو ياسين الشايجي .

صباح الخير محبوبي صباحك ..

ابتسمت وتلاقت ابتسامتها مع ابتسامة خالد الذي ظل يحدق في عينيها السوداوين وضحكت ام هاني ضحكة خفيفة .

— يا ابنتي ان خالد من انجب الرجال .. كوني طيبة وشاركيه الحياة

— خالة . خالة . وانقطع الحديث فجأة بسبب حضور محمود اليها .

خالة اليوم خميس سأذهب انا وبعض الاصدقاء الى فيلكا .. سأعود غداً ..

— كلا .. كلا .. انا وحدي .. الا تعرف ..

لكن يا خاله ..

— كلا .. قلت لك انا وحدي .. ..

وسكت قليلا ..

— طيب سأذهب صباحا واعود عصراً .. ماذا تقولين ؟

— طيب يا محمود .. لكن لا تذهب اليوم كما قلت لك ..

احس خالد بمأسيها بوحدتها ورأف لحالها ..

وضعت يدها بيده .. كانت فرحة كبيرة .. دخلت البيت الكبير توسدت فراشها الوثير . كانت متعبة بعض الشيء .. اعتادت ان تضع كل شيء في مكانه او الشيء الذي لا تستطيع ان تضعه في مكانه هو خالد ... لم يمض على زواجها منه اكثر من ثلاثة اشهر حتى استحالت حياتهما الى حياة سوداء .. .. ووضعت رأسها على كتف ابن اختها محمود وبكت وكانت دمعات ساخنة ظلت تأخذ طريقها من عيون محمود واستقرت على جبين خالته .. وخرجا الى العالم الآخر .. عالم السوق ..

☆☆☆

صباح الخير ام هاني .. قالتها سليمة .

واستغربت ام هاني .. ماذا يا ابنتي ؟

— يا ام هاني ان مكاني هنا .. قربكم .. ليس مكاني في القصور والابهة

اني فتاة فقيرة وسأعيش فقيرة وسأموت فقيرة .

مسابقة جديدة لمنتدى القصة
جوائز قيمة للفائزين

نزولا عند رغبة الكثيرين منكم في الدول الخليجية وسائر دول العالم العربي بتمديد فترة المسابقة الثانية لمنتدى القصة ، تقرر تمديدها الى غاية ١ /٨/ ١٩٨٠ وذلك ضمن الشروط نفسها وهي كالآتي :

١ — ان تتناول القصة موضوعاً حياً ، اجتماعياً او قومياً .
٢ — الا تتجاوز كلماتها الـفي كلمة .
٣ — الا تكون مقتبسة او مترجمة .
٤ — الا تكون قد سبق نشرها او إذاعتها .
٥ — ان تكتب بخط واضح او تطبع على الآلة الكاتبة .
٦ — ان تكتب على وجه واحد من الورقة .
٧ — الا يتجاوز عمر كاتبها ٣٠ سنة .
٨ — ان ترفق بالكوبون .
٩ — القصص المشتركة لا تعاد لأصحابها .
١٠ — اخر موعد لسلم القصص هو يوم ١ /٨/ ١٩٨٠ .
١١ — القصص المخلة بالشروط تهمل .
١٢ — يحق لمنتدى القصة نشر ما يراه مناسباً من القصص المشتركة إضافة للقصص الفائزة .

كوبون المسابقة الثانية لمنتدى القصة

اسم المشترك ____________

عمره ____________

عنوانه ____________

اسم القصة ____________

التاريخ ____________

هكذا من الأجل

آلة جديدة لتنظيف الصوف

— آله ميكانيكية جديدة لتمشيط الصوف الخام وتنقيته من الشوائب ، وما يعلق به من قاذورات وبقايا نباتيه ، وتمتاز هذه الاله الجديدة التي ما تزال في دور التجارب والتطوير بانها تزيل الاقذار وتفصل ألياف الشعر دون ان تلحق بها اضرارا . وتتم هذه العملية بدون استعمال محاليل كيميائية . وتم تطوير هذه الالة بالتعاون بين جامعة ليدز البريطانية واحدى الشركات في مقاطعة شورك وقد اثبتت التجارب خلال العام الماضي ان الطريقة الجديدة لن تؤدي الى رفع قيمة الصوف فحسب ، ولكنها ستكون ايضاقادرة على تناول الصوف الناعم والالياف الاصطناعية باقل قدر من الاضرار بالالياف . وكانت الالات التي تستعمل لتنظيف الصوف مما يعلق به من الجزيئات النباتية العالقة به تعمل بطريقة عنيفة لضمان ازالة جميع القاذورات عن جميع الياف الصوف مما كان يؤدي الى الاضرار بالالياف وبالتالي بقيمة الصوف .

اما الطريقة البديلة وهي استعمال الكيميائيات لاذابة الاوساخ والمخلفات النباتية ، فكانت هي تحط من قيمة الصوف وتزيد من نفقاته اما الطريقة الجديدة فانها تتفادى هذه المساوىء جميعا . وذكرت جامعة ليدز ان هناك دعما صناعيا ورسميا واسعا للالة الجديدة التي يجري تطويرها على قدم وساق ، ويتوقع ان تكون الالة الجديدة اقل سعرا واصغر حجما ، واقل استهلاكا للطاقة من الالات الموجودة حاليا ، وقد تم تسجيلها من قبل جامعة ليدز في بريطانيا والخارج .

وسيتم الحصول على ترخيص لانتاجها تجاريا خلال فترة تطويرها .

هذا وقد اوصت العراق مؤخرا على شراء منسوجات صوفيه بريطانيه قيمتها مليونان و ٣٠٠ الف جنيه وكان الاتفاق قد تم بشأن هذا الطلب . في اعقاب زيارة قامت بها بعثة شراء حكومية عراقية لمنطقة غرب يوركشير .

وقد تم الاتفاق مع البعثة العراقية بشأن هذه الصفقة بعد خمسة ايام من المباحثات المكثفة مع شركات في مناطق برادفور وليدز .

وكانت البعثة العراقية قد وصلت فجاة فقامت هيئة لتصدير المنسوجات الصوفية على الفور بترتيب زيارة لها لمدة ثلاثة ايام زارت خلالها ١٧ معملا في المنطقة ، وبالرغم من حلول عطلة عيد الفصح في تلك الفترة الا ان موظفي التصدير والتصميم عملوا خلال العطلة الرسمية لاطلاع اعضاء البعثة على ما يتوفر لديهم من تصميمات . وقد رجعت البعثة الى لندن بعد هذه الجولة راضية عما حققته من خلالها وقال ناطق بلسان هيئة تصدير المنسوجات الصوفية معلقا على الصفقة : اننا نرحب بصفقات على هذا المستوى بشكل خاص في هذه المرحلة .

عزيزي القارئ
هل تثور وتغضب

في وجهك عزيزي القارىء خمس وخمسون عضلة على وجه التحديد ، وانت تفصح عن مشاعرك كلها بهذه العضلات ، وهذه العضلات ملفوفة بالاعصاب المتصلة بمخك ، ومن ثم فهي متصلة بكل جزء من اجزاء جسمك . فكل ما تفكر فيه وكل ما تفعله ، وكل ما تاكله .

سواء كان سارا او غير سار ، صحيا او غير صحي ، يظهر في النهاية على اسارير وجهك ، وكل عادة حسنة او سيئة تؤثر في مجموعات عضلات الوجه تأثيراً قد يؤدي الى احداث التجاعيد والخطوط والدوائر ، وهذه التجاعيد لا تظهر في الحال ، بمجرد ان تغضب او تثور ، فلا بد ان تنقضي سنوات كثيرة طويلة تتوتر فيها عضلاتك وتشتد غضباً ، قبل ان تصبح تجعدات وجهك ملحوظة ظاهرة دائمة ، ويقول احد المشهورين في جراحة التجميل ان الخطوط والتجاعيد هي دليل الشخصية فالاشخاص المتصفون بالعناد والاعتماد على النفس والتمسك بطرق لا يحيدون عنها في الحياه يزمون شفاههم بشدة فتتكون على مر السنين تجعدات عميقة غائرة فوق شفاههم ، واول التجاعيد التي تظهر في الوجه تظهر حول العينين ولا يلزم ان يكون سببها هو التقدم في السن ، فقد يكون السبب هو الافراط في المرح والضحك . اما التجاعيد التي بين العينين فهي تدل على العزم المفرط الشديد والاصرار القوي المتين ، وبخاصة اذا كانت التجاعيد غائرة وهي كثيرة الشيوع في الاشخاص الذين لا يسمحون لانفسهم بقسط من الراحة . كما ان الاكثار من استعمال عضلات الوجه يومياً هو الذي يكون الخطوط والتجاعيد الجلدية ، وهذا يوضح السبب في ان بعض المهن والحرف والاعمال تحدث طرازاً واحداً لا يتغير من الخطوط والتجاعيد فيمن يعملون في الحرفة الواحدة او العمل الواحد . الم تلاحظ عزيزي القارىء ان الخطوط العميقة ترتسم وسط خدود كثير من الخطباء والمحامين والممثلين ؟ وتتجه هذه الاخاديد كلها نحو منتصف الذقن ، وكذلك تظهر بعض الاخاديد تحت الانف فيمن يشرفون على تنفيذ العمل بهمة وحماس . واما الخياطون والخياطات والامناء والكاتبون والكاتبات على الالة وكل الاشخاص الذين تدفعهم اعمالهم العاجلة الى خفض رؤوسهم كثيراً فتظهر عند ذقونهم ذقن اخرى او كرة ثانية من اللحم وقد تتجعد عنقهم ، اما الذين تألموا من طول المرض او من غيره من مآسي الحياة فتظهر تجعدات دقيقة جداً على جميع اجزاء وجوههم . والطعام الذي يأكله من يريدون النحافة قد يؤدي الى احداث الخطوط والتجعدات اذا كان لا يحوي كل المواد الغذائية الضرورية ولذلك ينصح طلاب النحافة الا يتبعوا اي نظام غذائي الا بعد مراجعة الاطباء .

ومن هذا كله يتضح ان تقدم السن لا يحدث كل التجعدات ، وليس معنى هذا كذلك ان التجعدات كلها غير مرغوبة فقد يسر الفرد ان يحتفظ ببعض الخطوط والتجعدات .

اذن فلا داعي للقلق بسبب الخطوط والتجاعيد الدقيقة التي تبين شخصية الفرد .

عزيزي القارىء : وجهك هو مرآة نفسك فلتتعامل معه كأنه صديق حميم لك وحينما تنظر في المرآة دقق كم يبدو وجهك مشرقاً بهياً ؟ ولا تنظر في المرآة لتحسس ما اصاب وجهك من تجعدات وتقدم في السن . ان علينا ان ننظر الى وجوهنا كأننا ننظر الى صديق .

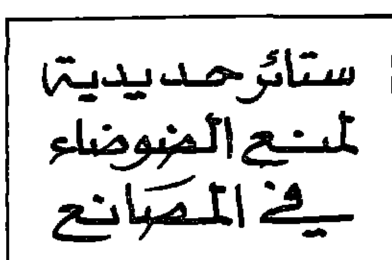
ومعنى هذا ان تكون نظراتنا مفعمة بالود والشغف والاخلاص والوفاء . بهذا تنفرج اساريرنا وتدفق الحيوية وجناتنا وتصبح وجوهنا كتلة ملتهبة بالحب والحيوية .

أمواج
حبك والبندقية

في زمن الحرب ،
كيف تريدينني ان اعشق
★★★
احمل حبك والبندقية ..
احمل قلبك والقضية ..
★★★
كيف اذن اعشق ؟!
★★★
في زمن الحرب ،
انت وانا قضية ..
انت والحب بندقية
★★★
ومتى سقطت انا ،
بقيت انت ..
وبقى الحب ..
وبقيت البندقية ..
★★★
خاطرة

قد اتوقف عن كتابة
الحب اليك ...
ولكن لن اتوقف عن حبك

هشام طالب



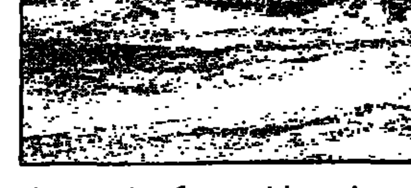
ستائر حديدية لمنع الضوضاء في المصانع

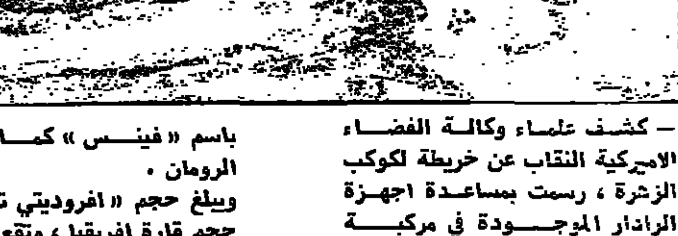
— تواجه المصانع في جميع انحاء العالم مشكلة كيفية العمل على خفض مستوى الضوضاء الناتج عن استخدام انواع معينة من الالات ، وثمة اجابات تقليدية تضمنت استخدام ستائر معدنية تم بناؤها حول جوانب الآله ، وذلك لخفض الضوضاء المنبثقة منها بالنسبة للعاملين والمحيطين بها .

ان المشكلة التي تواجه مثل هذه الستائر المعدنية هي ان فاعليتها تقتصر على الآلة ومدها ولا تمتد الى ستائر انحاء المصنع لكن شركة بولز توصلت الى نوع جديد من الحوافز المختصة للصوت تسمى البناء الكاتم للصوت ، وهي عبارة عن حاجز قائم بذاته ذي اربعة جدران ،زود باطار من الصلب المثبت في ارضية المصنع وفي الجزء العلوي من هذا الحاجز توجد قضبان من الالمنيوم تستخدم في التركيب مثبت بها شرائط تغطية عرضها ٤٠٠ متر من مادة بلاستيكية وهي التي تعرف باختصار بي . في . سي ، وهي بذلك تشكل ستارة تصل الى ارضية كل جانب من جوانب التركيب اما السطح فهو مصنوع من جوانب التركيب اما سمكها يبلغ ٥٠ ملم من طبقة ممتصة للصوت سمكها يبلغ ٥٠ ملم ويواجهه من الداخل بمادة الفينل البيضاء تسمح هذه الشرائط بمرور الضوء في جميع الاتجاهات ، وهذا ما يسهل الرؤية لاجزاء الآلة كما لا يصبح الوصول اليها امراً صعباً وبسبب شفافية بي . في . سي فان بالامكان قراءة الارشادات الموجودة بالآلات بسهولة من الخارج كما ان العامل الميكانيكي يستطيع كذلك وهو في موقعه من الداخل قراءة تلك الارشادات بسهولة كذلك مما يخفف من شعوره بالعزلة .

خريطة كوكب الزهرة

اعداد ياسين محمد علي





— كشف علماء وكالة الفضاء الاميركية النقاب عن خريطة لكوكب الزهرة ، رسمت بمساعدة اجهزة الرادار الموجودة في مركبة « بايونير » التي تدور حول الكوكب منذ سنة ونصف .

وتظهر الخريطة تضاريس سطح الزهرة تقريبا بالمقارنة مع ما يقل عن ١٪ من السطح كان قد رسم بواسطة اجهزة الرادار الكبيرة من الارض وتظهر الخريطة انه توجد اوجه شبه واختلاف كبيرة بين الزهرة والكواكب الاخرى في النظام الشمسي ، ويقول الدكتور / هارولد ماسوسكي من دائرة المسح الجيولوجي ان سطح الزهرة متموج ، وفيه مرتفعات تشبه مرتفعات قارة اميركا الشمالية وتغطي سهول متموجة منبسطة نسبيا اكثر من نصف سطح الزهرة يبلغ ارتفاعها ما بين اعلى نقطة وادنى نقطة نحو الف متر .

ويمثل هذا السهل ما نسميه على الارض بسطح البحر ان كان للزهرة بحار .

ويقع نحو سدس سطح الزهرة تحت سطح البحر بالمقارنة مع ثلثي سطح الارض .

وعلى كوكب الزهرة عدة مرتفعات قارية الحجم ، وجبال يزيد ارتفاعها على اررتفاع افيرست واودية تماثل في عمقها وادي « فالس مادينرس » على كوكب المريخ ويبدو ان الزهرة تحتوي على الواح تكتونية كتلك التي تغطي سطح الارض ، ولكن هناك دلائل على نشاط بركاني سابق ، وتظهر الخريطة الرادارية ايضا عددا كبيرا من الفوهات البركانية الضخمة ، مما يشير الى ان الزهرة ايضا تتعرض كالمريخ والقمر الى وابل من النيازل .

وقرر العلماء الاميركيون بترخيص من الاتحاد الفلكي الدولي تسمية التضاريس الرئيسية في الزهرة باسماء الهة اساطيرية من مختلف الثقافات .

وقد اطلق على القارتين الكبيرتين تمشيا مع هذه السياسة اسم « عشتارتره » الهة الحب والحرب عند البابليين وافروديتي تره » الهة الحب عند اليونان المعروفة ايضا باسم « فينس » كما يسميها الرومان .

ويبلغ حجم « افروديتي تره » نصف حجم قارة افريقيا ، وتقع على خط الاستواء في كوكب الزهرة .. اما « عشتار تره » التي يقارب حجمها حجم استراليا فتقع في الشمال ، وفيها يقع ايضا جبل يرتفع « ٩ » الاف متر فوق سهل « لاكشمي » المجاور ويبلغ ارتفاع اعلى قمة فيه نحو ١٢ الف متر فوق سطح البحر .

ويقول علماء وكالة الفضاء الاميركية :

ان القياسات التي وضعتها المركبات السوفياتية التي هبطت على سطح الكوكب قد اكدتها اجهزة « بايو نير » ويامل العلماء ان تهبط المركبة السوفياتية التالية المتوقع اطلاقها خلال السنتين القادمتين على اعلى جبل في الزهرة .

وقد تقرر بصورة مؤقتة اطلاق المركبة الاميركية التالية الى الزهرة في عام ١٩٨٦ .

اقصر طفل في العالم

اقصر طفل في العالم يعيش اليوم في ملجأ للايتام على بعد ٤٥ كلم شمال اثينا وهي طفلة تدعى استاناتولا تبلغ التاسعة من عمرها ، اما طولها فلا يزيد عن ٣٩ سم فقط . وتتكلم جيدا وتتابع دروسها بجدية وتعيش بشكل طبيعي ، وكان الذي يخشى منه على استاناتولا وعلى حياتها هو صغر قلبها ورئتيها ومعدتها . وقد كان وزنها حين ولدت قبل تسع سنوات لا يتعدى نصف كيلو غرام فقط اما طولها فكان ٣٢ سم ، اي ان طولها زاد نحو ٧ سم طوال التسع سنوات الماضية



مخلفات البن اعلاف للماشية

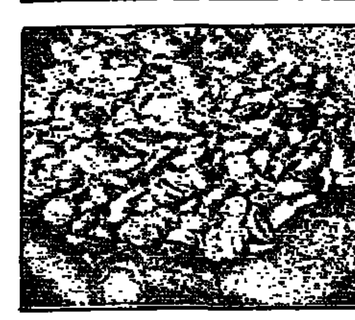
— لا شك في ان عدم الكفاية في الاعلاف يشكل احد الاسباب الرئيسية في انخفاض انتاجية الثروة الحيوانية في القارة الاميركية .

هذا مع العلم ان عملية توفير الاعلاف في المناطق شبه الحارة غالبا ما يكون مشكلة لا يمكن حلها . هذا في الوقت الذي لا يستطيع فيه المزارعون العاديون توفير نفقات الاعلاف ويرى العلماء ان حل المشكلة على المدى الطويل ، يكمن في اكتشاف انواع جديدة من الاعلاف ، وهنا يبدو ان الاستفادة من المخلفات الصناعية والزراعية ممكنه بشكل خاص ، هذا مع الاشادة الى ان هذه المخلفات تتميز بانها رخيصة ومتوفرة في اغلب الاحوال ، كما هو الحال مع مخلفات البن ، وكانت هذه المخلفات التي تتخلف عن اعداد البن على شكل طبقة اسفنجية الشكل كانت تعتبر العلف في الماضي وقد حاول بعض المزارعين التخلص من هذه المخلفات باستخدامها كسماد ، الا ان هذه الوسيلة لم تأت بالنتيجة المطلوبه .

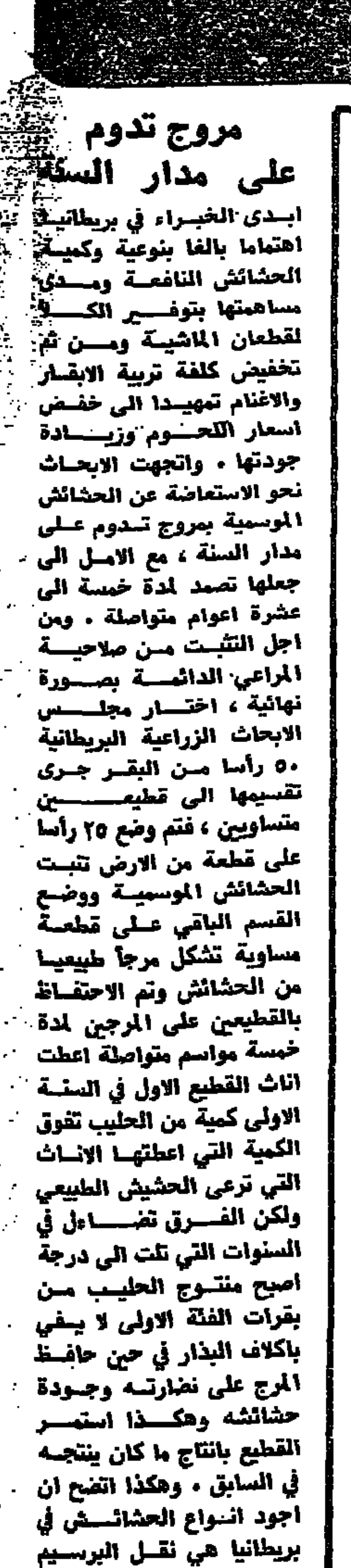
وهكذا وضحت فكرة تحويل المخلفات الى اعلاف . وفي الحقيقة يبدو ان مخلفات البن هذه تصلح بشكل جيد لهذا الغرض ، وهكذا حسبما يظهر من برنامج طويل الامد في امريكا اللاتينية فقد اظهرت التجارب الشاملة ان مخلفات البن غنية بالبروتين والنتروجين . بنفس مستوى الذرة وفول الصويا ، كما انها تحتوي بالاضافة الى ذلك على مواد هيدروكربونية وعلى الدهون والبوتاسيوم والالياف الخام .

لكن هناك بعض المشاكل والصعوبات التي يتعين حلها اولا قبل ان يمكن تحويل المخلفات المذكورة الى اعلاف ، فقد ظن على سبيل المثال ان اغلب الابقار لا يستطيب هذا النوع من العلف وقد يكون ذلك راجعا الى انها لا تلتذ بمذاقه . وقد يرجع ذلك ايضا الى نفورها من عنصر الكوفئين الذي يظهر عالقا بالاعلاف بعد تحويل مخلفات البن اليها . هذا مع العلم ان هذه المادة يمكن ان تصبح هامه جدا اذا تم تناولها بكميات كبيرة . وعلى هذا الاساس فانه ليس مما يدعو الى الدهشة ان ترفض الابقار هذه الاعلاف بشكل غريزي . لكن ذلك ليس من شأنه ان يشكل سببا يجعل الباحثين يتخلون عن ذلك انهم اوجدوا حلولا لمعالجة مخلفات البن اذ يكفي مثلا خلط المخلفات المذكورة بكميات من العشب او بكميات من مخلفات قصب السكر لجعلها طيبة المذاق . لكن مستقبل استخدام مخلفات البن فعلا يبدو مستقبلا جيدا وذلك حسبما يظهر من الدراسة التي نشرها مركز ابحاث انماء الدول في كندا .





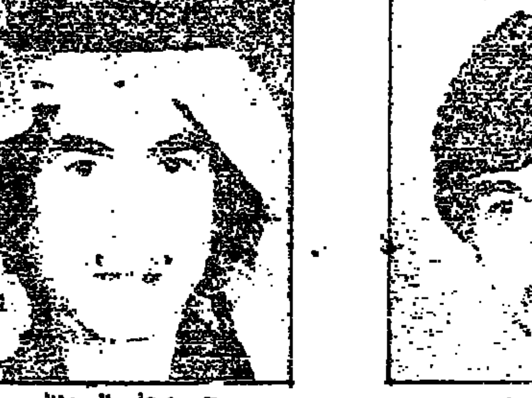




مروج تدوم على مدار السنة

ابدى الخبراء في بريطانيا اهتماما بالغا بنوعية وكمية الحشائش النافعة ومدى مساهمتها بتوفير الكلأ لقطعان الماشية ومن ثم تخفيض كلفة تربية الابقار والاغنام تمهيدا الى خفض اسعار اللحوم وزيادة جودتها . واتجهت الابحاث نحو الاستعاضة عن الحشائش الموسمية بمروج تدوم على مدار السنة ، مع الامل الى جعلها تصمد لمدة خمسة الى عشرة اعوام متواصلة . ومن اجل التثبت من صلاحية المراعي الدائمة بصورة نهائية ، اختار مجلس الابحاث الزراعية البريطانية ٥٠ رأسا من البقر جرى تقسيمها الى قطيعين متساويين ، فتم وضع ٢٥ رأسا على قطعة من الارض تنبت الحشائش الموسمية ووضع القسم الباقي على قطعة مساوية تشكل مرجاً طبيعيا من الحشائش وتم الاحتفاظ بالقطيعين على المرجين لمدة خمسة مواسم متواصلة اعطت اناث القطيع الاول في السنة الاولى كمية من الحليب تفوق الكمية التي اعطتها الاناث التي ترعى الحشيش الطبيعي ولكن الفرق تضاءل في السنوات التي تلت الى درجة اصبح منتوج الحليب من بقرات الفئة الاولى لا يفي باكلاف البذار في حين حافظ المرج على نضارته وجودة حشائشه وهكذا استمر القطيع بانتاج ما كان ينتجه في السابق . وهكذا اتضح ان اجود انواع الحشائش في بريطانيا هي نفل البرسيم الطبيعي وغير ذلك من الاعشاب المشابهة .

اصدقاء الملحق


حسين علي العبدالله — نزهة كباية احمد — عارف مبارك محمد — احمد رشاد حمود

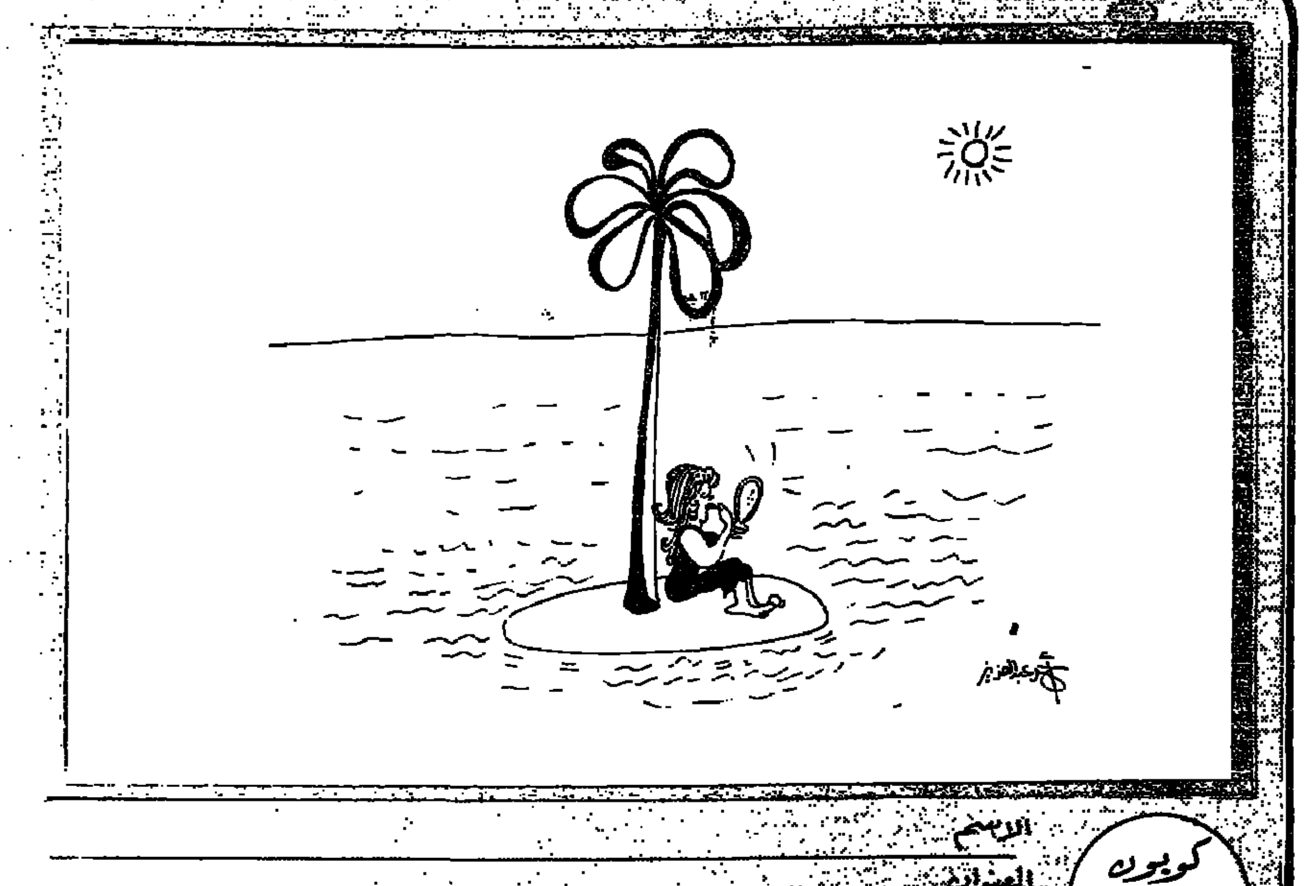
● الاسم : عارف مبارك محمد
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : السعودية — جدة ص ٠ب ٣٣٩٧

● الاسم : حسين علي العبدالله
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : خيطان الجديدة ش المواصلات بقالة طفلع الكويت

● الاسم : احمد رشاد حمود
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : صنعاء — ص ٠ب ٧٠٠٥ الجمهورية العربية اليمنية

● الاسم : نزهة كباية احمد
الهواية : المراسلة وجمع المقالات
العنوان : المملكة العربية السعودية — الرياض شارع الشميس الجديد — عمارة بن ميار شقة ١٧ ٠

الاصدقاء
الاسم :
الهواية :
العنوان :



كوبون اجمل تعليق
الاسم
العنوان
التعليق

عزيزي القاريء ٠٠٠ هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة ٠

ماهو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص ٠ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق ٠

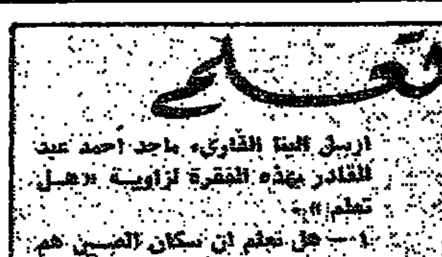
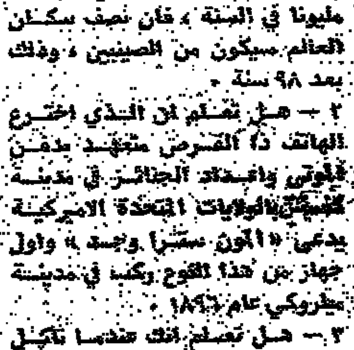
وقد تفوز بالجائزة ٠

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول احد الازواج ينظر من خلال مكبر خارج البيت ٠

وبعد الفرز فاز التعليق التالى « ياه ٠٠ السكة طويلة بشكل وورايا قريبة بشكل ، والله يعلم مافي القلوب وقد كان التعليق للقارئة نادية احمد علي — من جامعة الكويت ٠

مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم لاستلام جائزتك ٠

هل تعلم

ارسل الينا القاريء ماجد احمد عبد القادر بهذه الفقرة لزاوية « هل تعلم » ؟

١ — هل تعلم ان سكان الصين هم ربع سكان العالم اليوم واذا حافظوا على معدل المواليد الحالي وهو ١٥ مليونا في السنة ، فان نصف سكان العالم سيكون من الصينيين ، وذلك بعد ٩٨ سنة ٠

٢ — هل تعلم ان الذي اخترع الهاتف ذا القرص متعهد دفن الموتى واسمه الجانستر في مدينة كنساس بالولايات المتحدة الامريكية يدعى « الون ستروجر » واول جهاز من هذا النوع ركب في مدينة ميلروكي عام ١٨٩٦ ٠

٣ — هل تعلم انك عندما تأكل الطعام فتشبع ، تميل الى النوم ، فهل تستطيع تعليل ذلك ؟ انك تميل الى النوم لان الدم الذي بالمخ قل ، فقد ذهب اكثره الى المعدة ليساعد في عملية الهضم ٠

شكرا للقاريء ماجد احمد على هذه الفقرة ، ونرحب به دائما ٠

من هو




الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة ٠

دقق النظر للتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : « دار الرأي العام »

الشويخ ص ٠ ب ٠ ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو ٠
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة ٠

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم ٠

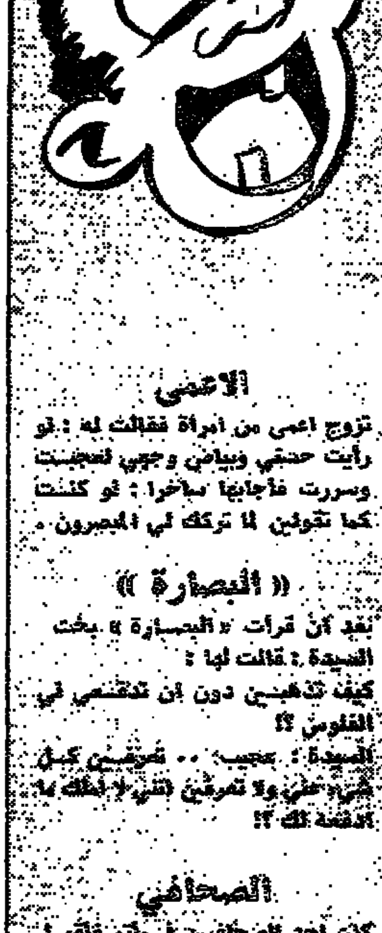
وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقة ٠

وتوصل العديد من القراء للحل الصحيح فقد كانت الصورة للمثل عبدالله الحبيل ، وقد وصل عدد الرسائل المشتركة ٤٩٦ رسالة ، وقد

وقع الاختيار على القاريء : جميل نوري جميل ، مبروك للفائز ويرجى حضورك الى دار « الرأي العام »

الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء القادم لاستلام الجوائز مع امنياتنا بحظ اوفر لبقية الاخوة القراء في الحلقات القادمة ان شاء الله تعالى ٠

مسابقة الطرائف



الاعمى

تزوج اعمى من امراة فقالت له : لو رأيت حسني وبياضي وجمي لعجبت وسررت فاجابها ساخرا : لو كنت كما تقولين لما تركك لي المبصرون ٠

« البصارة »

بعد أن قرأت « البصارة » بخت السيدة ، قالت لها :
كيف تذهبين دون ان تدفعي لي الفلوس ؟!
السيدة : عجيب ٠٠ تعرفين كل شيء عني ولا تعرفين انني لا املك ما ادفعه لك ؟!

الصحافي

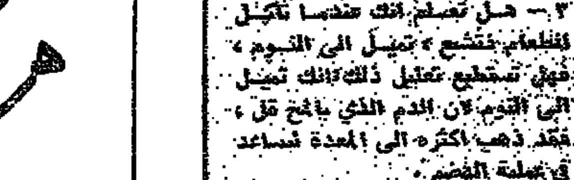
كان احد الصحافيين في مأتم فاخذ الناس يعزون اهل الفقيد قائلين : البقية في حياتك :
وعندما جاء دور الصحافي غلبت عليه حرفته فقال : لاهل الفقيد : البقية في العدد القادم ٠

فوائد التدخين !

الاول : كلما دخنت سيجارة اصبحت في حالة سيئة ولا استطيع العمل ، لذلك وجدت نفسي مضطرا لتركه ٠
الثاني : تركت التدخين ؟ هذا عمل عظيم !
الاول : لا ٠٠٠ لقد تركت العمل ! ٠

نادية محمد

عالم غريب ٠٠ غريب






مع التحية

اصحاب الاوزان الثقيلة

● اضخم امراة وجدت حتى يومنا هذا السيدة بيرسي بيرل التي ولدت في لويزيانا عام ١٩٣٦ ، وقد سجل وزنها في مستشفى ميلواكي ٤٠٠ كيلو غراما ، وقد توفيت في نفس المستشفى المذكور عام ١٩٧٢ ٠

☆☆☆

● الغريب حقاً في الوزن هما التوأمين بني وبلي ماك كراي حيث لم يضاهيهما احد من توائم العالم وزناً لان وزنهما بلغ ٦٦٧ كيلو غراماً حيث بلغ وزن بيلي وحده حوالي ٣٢٩ كيلو غراماً ووزن بني كان ٣٣٨ كيلو غراماً والطريف في الامر ان بني احتاج الى غطاء البيانو ليكون كفناً عندما توفى عام ١٩٧٩ ٠

★★★ اما الانسة دوريس جيمس من سان فرانسيسكوا فقد زاد وزنها بشكل ملحوظ حيث بلغت حوالي ١٤٧ كيلو غراماً خلال اثنى عشر شهراً قبل وفاتها في عام ١٩٦٥ وقد كان طولها متر ونصف فقط ٠٠ عالم الغرائب ٠

باسل فوزي

الكلمات المتقاطعة

١ — من الشعراء القدماء (معكوسة)
٢ — تبعه — الاشارات
٣ — وجهة نظر (معكوسة) — المعطيان (معكوسة)
٤ — متشابهان — ابل — من انواع الاحذية — مادة قاتلة
٥ — دولة امريكية
٦ — الاذى (معكوسة) — لقياس المساحة
٧ — ازدرد (معكوسة) — بيرقنا
٨ — ادخله (مبعثرة) — تشاهدانك
٩ — شعب اسيوي
١٠ — حرف ابجدي — خلفنا
١١ — مسروقات (معكوسة) — اداة نصب
١٢ — من الشعوب الغربية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	■											
٢					■							
٣				■								
٤			■				■			■		
٥		■										
٦									■		■	
٧				■							■	
٨						■						
٩											■	
١٠				■							■	
١١						■	■		■	■		
١٢												■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	■	ط	ا	ا	ر	ا	ل	ا	ع	ل	ا	م
٢	ط	ه	ح	س	ي	ن	■	ي	س	ي	ل	ع
٣	ا	ع	■	م	ا	ح	■	ط	ي	■	م	ل
٤	ر	س	م	■	ل	ص	■	ا	ن	ا	ر	ة
٥	ر	ي	ا	ل	■	ر	■	ل	ص	■	ا	ا
٦	ا	ن	ت	ص	ر	■	ب	ي	د	■	ب	ل
٧	ل	■	■	■	■	ب	ر	ا	ق	■	ي	ع
٨	ا	ي	ط	ا	ل	ي	ا	■	ي	ا	■	و
٩	ع	س	ي	ح	ص	د	ق	ي	■	ب	و	ا
١٠	ل	ي	■	ا	■	■	■	ا	ب	ت	ر	د
١١	ا	ل	م	ر	ا	ب	ي	■	و	ر	ي	ت
١٢	م	ج	ل	ة	ا	ل	ح	و	ا	د	ث	■

اختبر معلوماتك واربح جائزة قيمة

جائزة خاصة لفارس المسابقة

مسابقة جديدة

عزيزي القاريء هذه مسابقة طريفة للمعلومات العامة اردنا منها تذكيرك ببعض المعلومات العلمية والتاريخية والجغرافية ، بالاضافة الى الفائدة المادية فقد خصصنا عشر جوائز قيمة لاصحاب الحظوظ السعيدة ، املأ الكوبون المرفق وارسل اجابتك الى العنوان التالي : ملحق الرأي العام مسابقة المعلومات العامة ٠ ص ٠ ب ٦٩٥ الكويت فقد يحالفك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز ٠ يحق للمتسابق الاشتراك في اكثر من كوبون ، كما يمكنه ارسال العديد من الكوبونات في مظروف واحد ٠

● هناك جائزة خاصة لفارس المسابقة ، وهو الذي يرسل اكثر عدد من الكوبونات دون النظر الى نوعية الاجابة ٠

● آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٣٠ / ٧ / ١٩٨٠ ٠

١ — من هو القائد الذي هزم نابوليون في معركة واترلو ؟
٢ — من اخترع شخصية شارلوك هولمز ؟
٣ — ما هي البلاد التي يقال انها خالية من الافاعي ؟ ولماذا ؟
٤ — كم ميلا يبلغ طول مضيق الدردنيل ؟
٥ — كم ميلا يبلغ طول مضيق البسفور ؟
٦ — كم ميلا يبلغ طول مضيق بحر مرمرة ؟
٧ — كم كان عدد الخلفاء العباسيين ؟
٨ — اين تقع الانهر الآتية ؟ :
— الزاب الصغير ٠
— السوباط ٠
— رومل

كوبون مسابقة المعلومات العامة

الاسم

١	٥
٢	٦
٣	٧
٤	٨

هكذا انت الاجمل

فواصل وسنابل

والحماس فقدناه

بقلم : سهيل الخالدي

لست ادري لم يعتريني شعور بان هذه الامة مقبلة مع بداية القرن القادم على منعطف شديد الخطورة كبير النتائج ، فإما ان تنهض بعد ان تغضب غضبتها المضرية ، فتأخذ مكانها في قطار الامم والشعوب . فتضمن لنفسها الخلود والدوام ، واما ان تنام نوم اهل الكهف وتتحول الى مجموعة من الاصناف البشرية المنقرضة توضع في المتحف الصحراوي تحت امرة الباحثين والعلماء يجرون عليها ابحاثهم ويجربون فيها عقاقيرهم ، او يتسلى عليها هواة التفرج على » الانتيكا » والخردوات ، وترقيص الحيوانات شبه المنقرضة .

شعور يعتريني وانا ارى انخفاض الحماس لدى الشباب ، فشباب هذا اليوم لم يعد لديه حماس لمجرد قراءة جريدة تأتيه جاهزة الى غرفة النوم « رحم الله اجدادنا الذين كانوا يقطعون الفيافي والقفار ، طلبا لمعلومة صغيرة ! » . والمعلم فقد حماسه لتعليم تلاميذه ولم يعد يهمه في كثير او قليل نجح الاولاد ام رسبوا ، والعامل لم يعد لديه اهتمام سواء انجز العمل او لم ينجز ، والمسؤول الاداري كموظفه لا يتحمسان للقيام بالحد الادنى من الواجب حتى لو وصل طابور المنتظرين الى اسوار الصين . حتى الطبيب في هذه الامة لم يعد يجد حماساً لشفاء مريضه .

لقد سلبت اوطان وضاعت بلاد ونهبت ثروات ودفن رأس امتنا في الطين — وفي ما هو اكثر — مرارا وتكرارا ولم يتحمس احد ذلك الحماس الحقيقي الفعال الذي يرقى الى مستوى الانجاز التاريخي .. وحتى الان لا نجد لدى اي أحد حماساً في غير حماس الخطب وحماس جمع الفلوس وجمع الصور العارية فجلسات الثقافة والادب لم يعد لها وجود في امتنا ، بينما هي التي ابتدعت ما عرف « بمجالس الادب » والنقاشات العلمية والرحلات العلمية والمناظرات العلمية استبدلناها برحلات التصييف في بارات وكازينوهات اوروبا ، فقد صار الموظف البسيط يقتطع من لقمة اولاده ليقضي صيفه في اوروبا .. فالآباء عندنا هم ايضاً فقدوا حماس الابوة . وحدثني قبيل ايام شاب يصر على قضاء ثلاثة ارباع السنة في اوروبا بعيدا عن أولاده ، انه حين كان في سنته الجامعية الثانية وبخه والده قائلا :

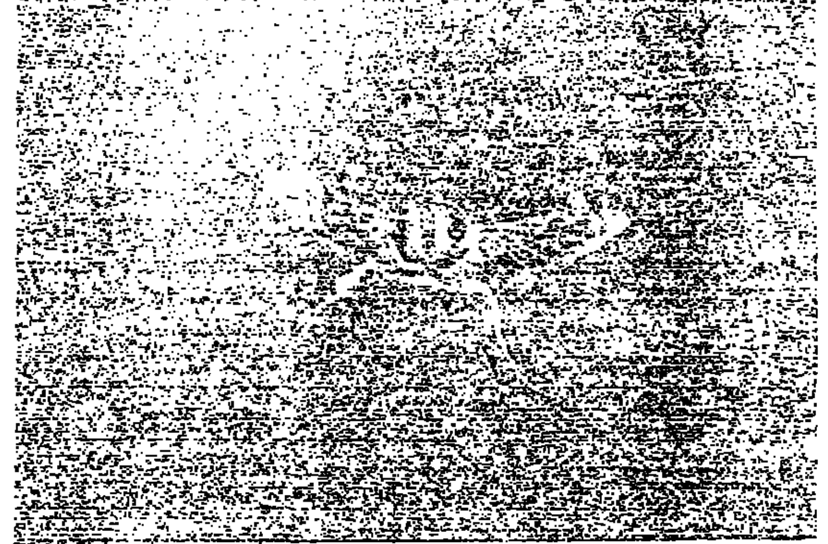
— اذهب وكن مثل ابن الجيران الذي حصل على الثانوية العامة وانت لم تحصل عليها بعد !

لم يكن الاب يدري ان ولده قد حصل على تلك الشهادة فهو طوال عمره لم يسأله في اي صف هو او ما هي علاماته او دروسه ..

— ولماذا يسأله وهو الذي افتقد حماس الابوة ؟

لقد فقدنا صدق الانفعال والحماس حتى في اصدق العواطف التي تكون ذاتنا ففقدنا الحماس لهذه الذات فما بالك بالذوات الاخرى .. وهذه معيبة تصاب بها امة من الامم فتكون نهايتها وقد اصيبت بها امتنا في الاندلس والعصر العباسي الاخير فكانت رحلة الانهيار التي نحن اليوم في منعطفها الخطر ، اما وصولا الى الهاوية او انقاذا واستعادة كرامة .. هذا الانقاذ وتلك الاستعادة التي لابد لهما من متحمس ورغم ان « المتحمس » في مجتمعنا « البليد » يلقى من العنت والتعنت ما هو كفيل بقتله وقتل حماسه .. ولكن يظل الانسان يأمل ..

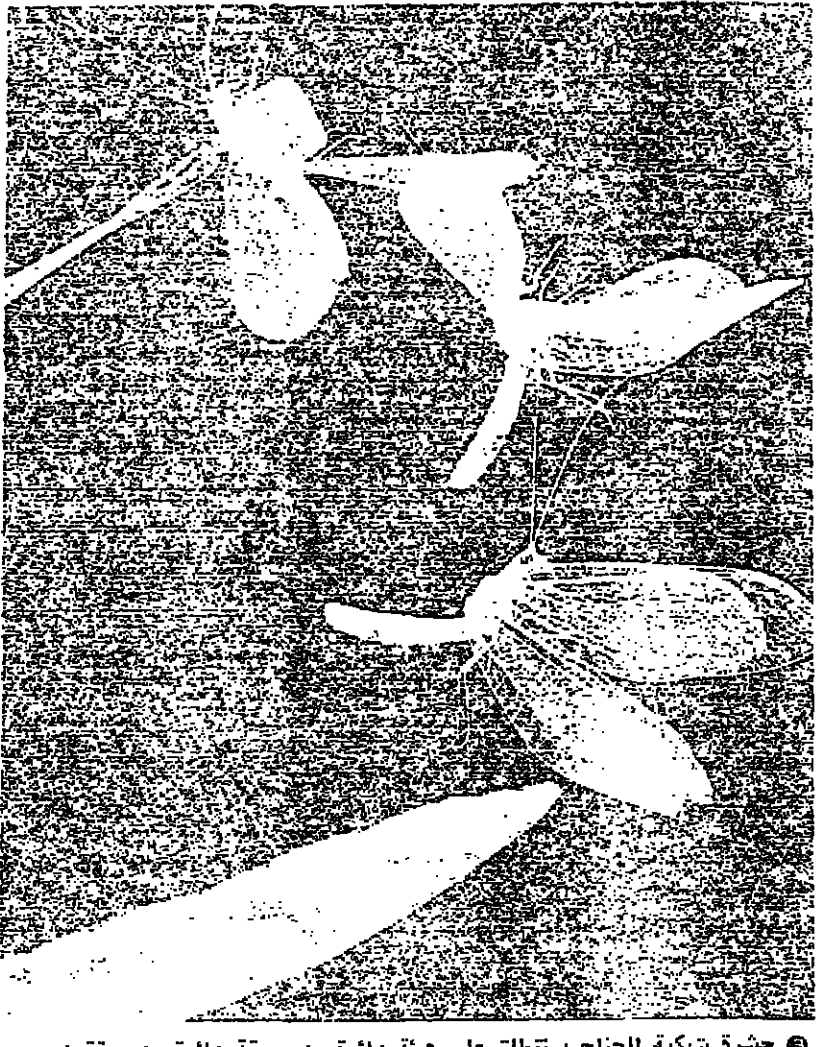
ويحضرني في هذا المقام ما قرأته ذات يوم عن « هرتزل » الذي كان يلاقي كثيراً من الشتائم والعراقيل من اليهود ، وهو يبحث لهم عن دولة فكتب ، مهما شتمني هذا الشعب القذر فلا بد ان اعمل له دولة .. لقد كان متحمساً ! وفعلها .





بحلة طنانة في اواخر حياتها تحلق على رحيق نبتة شوكية . ويشهد جناحاها الباليان على كليومترات من الطيران لا تحصى .

طرب مسدود .. بعد لحظة تقع هذه الحشرة في شراك العنكبوت . وهي تشبه النحلة



حشرة شبكية الجناحين تنطلق على هيئة دائرة من ورقة دائرة من ورقة زعرور بري ، ثم تهبط في المكان نفسه في مناورة لارباك اعدائها . وقد جاء هذا العرض الثلاثي حصيلة ٩٠٠ محاولة تصوير .

ليست اللسعة المسببة للحك مهمة الحشرات الوحيدة . فهي تفوق الطائرات في اساليب الطيران ، كما ان لديها طرقاً للسيطرة على تحركاتها تفوق التصور ، وقد شدهتنا خفة جناحيها ، اذ تصل سرعتهما الى الف خفقة في الثانية . ويكشف ستيفن دالتون للمرة الاولى عن بعض تلك الاسرار . وهو مصور وعالم حشرات ، ولد في ٢ اكتوبر « تشرين الاول » ١٩٣٧ وابتكر اسلوباً في التصوير يمكن بواسطته وقف حركة جناحي الحشرة ليظهرا بوضوح رائع . وقد صورت هذه اللقطات بفضل ذلك الابتكار اذ تم وصل نور قوي يومض بسرعة جزء من ٢٥ الفاً من الثانية » بمصراع الكتروني سريع « الادخال النور او صده » .

اخذت هذه اللقطات في اوروبا وفي مستنقعات ايفرغلايدز جنوب ولاية فلوريدا الامريكية . وهي تلقي ضوءاً جديداً على اساليب الحشرات وجمالها خلال الطيران .

الفراشة الملكة بطيئة لكنها مثابرة وقد شوهدت وهي تحلق فوق البحر على بعد مئات الكيلو مترات من اليابسة واذا جمع عدد كبير من تلك الحشرات فهو ، يؤلف « لقمة » سم ، وهي هنا ترفرف بالوانها الزاهية ، متباهية بكونها لا تؤكل ..



دعسوقة « خنفساء صغيرة مرقطة الجناحين » تطير من سداة زهرة لتسقط وابلا من اللقاح .

هذه الجرادة الصحراوية بلاء الانسانية للهجرة الجماعية وسوف تنضم الى الملايين من مثيلاتها بحثاً عن مراع اكثر خصبة لكي تمحو خضرتها .



لقطات لخنفساء تنطلق من زهرة لسان الحمل « اذن الجدي » الفترة بين كل لقطتين جزء من ثلاثين من الثانية وهذه القوائم . الممتدة بعد الوثوب سوف تضمها لاحقاً كعجلات الطائرة .

هذه العثة المثيرة تثبط عزيمة اعدائها بالوانها التحذيرية . وهي تتظاهر بالموت بافرازها رغوة صفراء تغطي جسمها وباصدارها صوتاً متقطعاً . وتوجد بكثرة في ولاية فلوريدا الامريكية وفي كوبا والبرازيل .

قائمتا السرعوف « فرس النبي » الاماميتان شائكتان ومهيأتان لالتقاط الفريسة وأسرها . وهو يقتات على العصافير الصغيرة والسحالي والضفادع . وجناحاه الاماميان لا يخفقان معاً .

مطافات
صراع الانسان مع الطير

بقلم : احمد ابو سيدو

عالم الطيور .. عالم الجمال — جمال الشكل والصوت جمال الحرية عبر هذا الفضاء الواسع ، وكلما نظرت الى الطير اسبح بعظمة الخالق العظيم .. وللطيور مع الانسان قصص طويلة ومتنوعة منذ بداية الخليقة ، وقد كان الطير هو المعلم الاول للانسان . فبعد ان قتل قابيل اخاه هابيل احتار في طريقة ليواري جثمانه فبعث الله له بطائرين تصارعا امامه ، وعندما قتل احدهما الآخر قام القاتل بدفن المقتول في التراب ، وهنا تعلم قابيل من ذلك الطير وقام بدفن اخيه هابيل في التراب . ثم بدأ الصراع بين الانسان والطير حيث لحم الطيور لذيذ وشهي ، وابتكر الانسان شتى الوسائل لصيدها ثم انتقلت المعركة من الطير الى الانسان حيث تقوم الطيور بغزو المحاصيل والبذور التي يزرعها الانسان ، وللطيور قصص طريفة ، وهي ولا شك ذكية ولها وسائلها وطرقها الغريبة والعجيبة للهرب وهناك مثلا ، طائر « الدويري » فمن اساطيره ان هذا الطير يقول لابنه : يابني اذا ما رأيت الانسان يقذف بصخرة نحوك فطر سريعاً حتى لا يصطادك ويتلذذ بلحمك فيرد عليه الطير الابن قائلا : كلا ياوالدي فانني اطير عندما ارى الانسان قد انحنى لتناول الصخرة من على الارض . فلماذا انتظره حتى يتناولها ويقذف بها علي .

ومن اساطير الطيور ان طائر « الفسي » الصغير الحجم عندما يكون طائراً في الجو لا يرى احداً في الوجود غيره فينشد مختالا بنفسه قائلا :

انا الفسيفس الجبار .. الورك مني .. يملا الدار وعندما يتم صيده ويقع بين ايدي الاطفال ينشد اغنيته الحزينة :

انا الفسيفس وايش مني .. لقمة عدس تغني عني. وعندما كنا نصطاد طائر « الكركز الجميل بواسطة « الفخ » كنا نغني له تحايلا عليه فنقول :

ياكركزان قرب كمان .. قدامك دود لحم القاعود. وعلى كل حال فأساليب الصيد قد تنوعت وتعددت مما يهدد عالم الطيور بالفناء والانقراض .

دعاني احد الاصدقاء ذات يوم في بلدتي .. غزة هاشم . لوجبة غذاء من الطيور .. وفي الموعد المحدد ذهبت اليه وكان بيته يقع ضمن حديقة غناء تلفها اشجار البرتقال والليمون والكروم واللوز وغير ذلك ..

وبعد ان رحب بي قال هيا اذن لنصطاد الطيور التي سنأكلها .. قلت له : اذن فسنموت جوعاً ولن يكون هذا غذاء اليوم بل غذاء الغد ان شاء الله .

قال ضاحكاً : بل لن يتعدى ذلك النصف الساعة . ودخلت الحديقة وكان يحمل في يده كيساً من الورق ، قلت له وهل ستصطاد بيدك .. قال نعم،وما هي الا دقائق حتى نشر ببعض ما في الكيس من حبوب في جهات متفرقة من الحديقة فانقضت الطيور على الحبوب تتناولها بشراهة ، وانا اقف مندهشاً مما يحدث .. واخذت الطيور تتدفق جماعات على الحبوب المنثورة على الارض ثم تطير او تسير على الارض ببطء وخلال دقائق معدودة كانت الطيور قد ماتت .. قلت وهل ستطعمني من طيور ميتة ؟! قال : اصبر وتشوف،وقمنا بعد ذلك بجمع الطيور ووضعها في اقفاص خاصة حتى جمعنا كمية كبيرة ، حملنا الاقفاص معاً الى البيت وما ان وصلنا حتى استيقظت الطيور من نومها فوجدت نفسها في الاقفاص الذهبية تماماً كالتي يهواها العذاب ، ويتمنون الخروج منها بعد ذلك بعد ان يتضح لهم حقيقة الامر تماماً كما حصل للطيور .. وبالفعل فقد كانت وجبة شهية والاشهى منها هو اسلوب الصيد الحديث والممتع .